

# ANTRO POLOGIA



*CULTURAL*

*Una herramienta para misiones*

**NANCY R. HUBBARD**

**DR. PERRY J. HUBBARD**

Copyright © 2009  
Dr. Perry J. Hubbard y Nancy R. Hubbard  
Traducción de Español  
Copyright ©2009  
Traducida por Patricia Patiño  
Reservados todos los derechos  
Diseño de cubierta: Ricardo Moisa

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistema de recuperación de la información ni transmitir ninguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado – electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc. -, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

Las citas bíblicas son de la LA SANTA BIBLIA: NUEVA VERSIÓN INTERNACIONAL © 1999 por la Sociedad Bíblica Internacional.  
Reservados todos los derechos.

## Agradecimientos

Mucha de la información en las siguientes páginas ha sido recogida de nuestras experiencias vividas durante 6 años en Sierra Leona, al Este de África; 4 años en Papúa Nueva Guinea; y 5 años en Guyana, América del Sur. Haber trabajado en estos lugares ha sido una experiencia asombrosa y un gran placer para nosotros, y confiamos que los ejemplos e ilustraciones que hemos presentado acerca de estos países, de ningún modo, reflejen negativamente a las extraordinarias personas que viven en estos lugares. La información que hemos compartido es tal como la recordamos. Pero obviamente, han pasado varios años desde que vivimos allí, y muchas cosas probablemente hayan cambiado. Gracias a nuestros estimados amigos en estos países que nos han dado estas ilustraciones para compartir.

Una simpática señorita ha dado muchas horas de su tiempo para traducir este material del inglés al castellano. Agradecemos enormemente a Patricia Patiño por su paciencia y su habilidad. ¡Ha sido una bendición compartir este tiempo juntos! Que Dios la bendiga.

Gracias a nuestra maestra de español en Costa Rica Laura Orellana y su esposo Boris Fernandez por su ayuda de haciendo más claro la información antropológica.

## Índice

Agradecimientos	p. 03
Introducción	p. 05
1. Introducción y teoría	p. 07
2. Ambiente	p. 25
3. Comunicación	p. 41
4. Economía	p. 55
5. Sistemas Políticos y Legales	p. 77
6. Estructura social, el estatus, el papel	p. 101
7. Sexo, el género y el ciclo de vida	p. 115
8. Matrimonio, la familia y el parentesco	p. 133
9. Cosmovisión	p. 148
10. Religión	p. 163
11. Cultura y el cambio	p. 183
12. Impacto del cambio cultural	p. 193
13. Apéndice	p. 209
14. Bibliografía	p. 217
<u>Gráficas y diagramas</u>	
Conceptos culturales de espacio	p. 13
Diagrama de identidad	p. 48
Diagrama de barreras de comunicaciones	p. 52
Diagrama comparativo de culturas de subsistencia e industrial	p. 65
Gráfica del comportamiento y las sanciones	p. 77
Gráfica sobre tipos de sistemas legales	p. 82
Diagrama básico de parentesco	p. 144
Diagrama de árbol genealógico	p. 145
Grafica de cosmovisión	p. 165
Diagrama del proceso de contextualización	p. 204
Grafica comparativa de patrones de pensamiento en el Oeste de África y Occidente	p.206

## **Introducción**

Si quisiéramos que un amigo llegara a tener una relación con Jesucristo, nos interesaríamos en conocerlo de manera personal y relacionándonos con este amigo de un modo entendible para él. Si queremos alcanzar el mundo para Jesucristo, tenemos que entender a las personas a las que ministramos. Y es aquí donde la Antropología Cultural interviene. Existen millones de personas de diferentes naciones, tribus, lenguas, ambientes, economía, religiones, etcétera., que necesitan oír el mensaje de evangelio.

Esta es la idea de estudiar la Antropología Cultural. Es una herramienta que nos ayuda en el estudio de las diferentes áreas de la cultura. Entendiendo las prácticas religiosas de las personas, podemos comunicar mucho mejor la salvación que Jesús nos da. Estudiando sus patrones familiares y figuras de autoridad, aprenderemos a explicar el amor de nuestro Padre. Participando de festivales y eventos, podemos demostrar el amor de Dios que vive en nosotros. Abrazando sus tradiciones y comidas, seremos vistos como hermanos, con mayores oportunidades para compartir nuestra esperanza.

Desarrollar un esfuerzo para ministrar a otros de culturas diferentes lleva su tiempo. Algunas veces años. Pero, al hacer eso, cumpliremos el mandamiento de Jesús para nosotros: “id y haced discípulos a todas las naciones...”

Y en esas épocas donde las situaciones culturales parecen confusas o extrañas, podemos encontrar seguridad en el resto de las palabras de Jesús, “...Y yo estoy con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo.” (Mateo28:19-20)

## **Capítulo 1 – la Introducción y la Teoría**

Muchos pueden preguntar por qué deberíamos tomarnos el tiempo para estudiar otra cultura. ¿Es esto realmente importante? ¿Qué diferencia habrá si lo hacemos?

Desde el principio Dios ha alentado al hombre moverse por el mundo. En Génesis 1:28 Dios les ordenó a Adán y Eva que llenaran la tierra y la sojuzgaran. Llevar a cabo esta orden significaba vivir en una gran variedad de lugares con grandes variaciones en el ambiente y los recursos. Este mismo hecho haría aparecer muchas diferencias. Mientras lee los primeros capítulos de Génesis esto se vuelve aparente, como los individuos empezaron a hacer elecciones acerca del tipo de vida que vivirían y donde la vivirían. Set se convirtió en un pastor, mientras Caín se convirtió en un agricultor.

La evidencia corrobora que el hombre, en efecto, ha hecho tal como Dios dijo. El hombre ha llenado la tierra. Por eso existen muy pocos lugares dónde el hombre no vive. Sólo las montañas más altas, los desiertos más secos, hielos desprendidos del antártico y ártico y el espacio abierto de los océanos (hasta los años recientes) no han podido ser conquistados por hombre. Ahora incluso, algunos de éstos están siendo manejados en una manera limitada por los hombres.

Esta habilidad de adaptarse en una variedad de ambientes también ha dado como resultado grandes variaciones en la cultura de los grupos.

La antropología es el estudio general de hombre, cómo el hombre se adapta al mundo que lo rodea y cómo adapta el mundo para suplir sus necesidades y sus deseos.

Dentro de la antropología hay varios campos de estudio dominantes.

- La antropología física: es el estudio de la naturaleza física del hombre y sus adaptaciones físicas en el ambiente en el cual vive. Un ejemplo sería la circulación aumentada en las manos de los indígenas Inuit que viven en las tierras congeladas cerca del círculo ártico, o el tamaño aumentado de los pulmones y niveles elevados de hemoglobina de grupos indios diversos que viven a gran altura en los Andes.
- La arqueología: es el estudio del hombre antiguo, hombre prehistórico y las civilizaciones antiguas del hombre. Una gran parte de este estudio se relaciona con los artefactos y los productos utilizados en las edades pasadas por el hombre primitivo. Estos estudios sirven para reconstruir las culturas de esos grupos. La lingüística – estudio de la creación de hombre y el uso de lenguaje para comunicarse – estudia la interrelación de las lenguas y el desarrollo de grupos de lenguaje.
- La antropología social / cultural: es el estudio de los sistemas de vida, las relaciones desarrolladas por grupos específicos y las razones detrás de esos sistemas y estructuras que guían al grupo en sus actividades y sus relaciones.

La antropología mira al hombre desde una posición ventajosa amplia y una estrecha. En un sentido amplio, busca entender la gama de todas las variaciones entre todas las diferentes culturas del hombre durante su existencia. En un sentido estrecho, busca ocuparse de una actividad específica, de un grupo específico, en un lugar específico.

Para lograr esto, dos métodos se usan a menudo para guiar este estudio. Uno puede acometer el proceso de una perspectiva integral u holística, tratando de mostrar cómo cada aspecto de una cultura guarda relación y es afectado por otro aspecto de esa cultura. Uno también puede abordar el proceso desde una perspectiva particularista, tratando de descubrir y explicar un concepto particular y su existencia en cada grupo. Por ejemplo, la necesidad de comida es universal pero toma una forma particular en cada grupo.

Esto induce a dos métodos de procesar la información adquirida.

1. Estratigrafía – sólo una característica de una cultura es estudiada, sin intentar integrar la información nuevamente en la estructura de la cultura como un conjunto.
2. Reduccionismo – la meta es crear un sistema o descripción del todo y luego considerar cómo cada parte se relaciona, realizando ajustes en ese sistema o descripción. La idea aquí es que hay categorías básicas o definiciones y cada cultura debería caber dentro de una de ellas.

La antropología transcultural usa esta información para observar la similitud de los grupos, sus diferencias, e incluso cómo son diferentes en áreas similares. También intenta entender por qué hay similitudes y diferencias.

Para ser más efectivo en este análisis, es útil crear modelos diferentes basados en la información adquirida y usar luego esos modelos para realizar comparaciones. En general hay 4 modelos para comparar culturas.

- Los modelos físicos – Se relacionan con las características físicas de cada grupo, número de personas, grupos de edades, etcétera, y las descripciones de la localización física del grupo.
- Los modelos biológicos – Se relacionan con las descripciones biológicas del grupo, tamaño físico de individuos, color de piel, diferencias en la biología a causa del tipo de consumo de comida, naturaleza del ambiente, etc.
- Los modelos psicológicos – Tratan con definiciones de las normas de comportamiento para un individuo dentro del grupo. Lo que es considerado normal y lo que es considerado aberrante.
- Los modelos sociales – Estos definen la naturaleza de las relaciones entre los miembros del grupo, como quién es considerado familia, quiénes integran un clan y por qué, cómo la sociedad está dividida, (por grupos de edades, por linaje, por habilidades), etc.

Este proceso de crear modelos revela la debilidad de confiar solamente en los métodos estratigráficos o de reduccionismo. El proceso de estratigrafía usualmente falla al integrar las diferentes partes de una cultura. En el estudio de las culturas, la suma es usualmente mayor que las partes o con un resultado muy diferente de una simple suma. La presencia de dos ideas no da lugar siempre a la misma comprensión o respuesta cultural.

El reduccionismo falla al tratar con el significado y el propósito de los diferentes aspectos estudiados. Esto ocurre porque depende de la creación de fórmulas que intentan acomodar todo dentro de la fórmula o estructura sin aprecio por sus propósitos o significados.

Lograr la tarea de estudiar una cultura requiere un período intensivo de trabajo de campo, lo cual requiere observación y contacto cercano con un grupo. Este contacto cercano demanda que la persona esté físicamente presente dentro del grupo, y por su misma presencia, las respuestas de éstos que son observados se alteran hasta cierto punto. La meta de este proceso de observación es enfocar la atención en las formas acostumbradas de pensar y comportarse de un grupo. El observador intenta comprender las raíces de las costumbres y las interrelaciones entre cada acción y el proceso del pensamiento.

El observador anda en busca de producir una etnografía, un mapa de la cultura que enliste los comportamientos observados, patrones de actividad, estructuras y relaciones. Además muestra los enlaces entre cada tema así como también las explicaciones para cada parte del mapa y las interrelaciones descubiertas por éste.

Tres conceptos claves son usados para guiar este proceso de observación y registro.

1. Holismo – Esto involucra el estudio de un solo grupo y cómo todos los aspectos diferentes de la cultura interactúan y se influyen mutuamente. Es como pintar un cuadro que trata de capturar todo acerca de la cultura usando la más amplia gama de colores posibles para expresar su profundidad y significado. Esto se basa en la idea de que cada cultura existe como un sistema completo.
2. Comparativismo – Es la comparación de las etnografías de varios sistemas culturales. Un solo concepto o actividad se estudia en cuanto a cómo se ocupa en dos o más culturas. Este proceso revela las concordancias y las

diferencias entre los diversos grupos. También nos permite considerar cuál puede ser las causas de esas similitudes y diferencias. El comparativismo es construido alrededor de la idea de que es posible comparar culturas y descubrir los puntos de acuerdo que existen entre ellas.

3. El relativismo – Esta idea nos recuerda que, como estudiamos cada cultura, necesitamos mantener una mente abierta. No existe cultura superior o inferior en realidad. Son simplemente diferentes. Toda cultura tiene valor y debería ser tratada de este modo al estudiarla.

Pronto descubriremos que la cultura es un comportamiento aprendido. Este comportamiento aprendido es algo que es compartido por todos los miembros de un grupo y así también se convierte en una característica cultural. Este comportamiento afecta los pensamientos, las acciones, y los sentimientos de cada miembro del grupo en una forma específica. En la medida que vamos comprendiendo esta realidad veremos que, en una forma real, los individuos son un producto de su cultura, pero de tal manera que sin los individuos la cultura no existiría. Éstos dependen mutuamente para su supervivencia continua.

Esto significa que las personas no heredan su cultura o el idioma asociado con esa cultura. Aprenden ambos. Esto quiere decir que cada bebé tiene la capacidad de aprender cualquier idioma y cualquiera cultura. El único factor involucrado es que él aprenderá la cultura y el idioma en el que nace. Este proceso es llamado enculturación que significa aprender a través de la exposición. La cultura es aprendida a través del constante contacto con esos que son parte de una cultura dada. Ese contacto, luego, enseña a los nacidos en esa cultura cómo hacerse miembros de la cultura.

La cultura involucra un sistema integrado de comportamiento aprendido. Ningún comportamiento aislado es completamente independiente de cualquier otro comportamiento. Cada uno está vinculado con otros para fortalecer los enlaces de la cultura en la persona. Aprender un comportamiento significa aprender cómo se asocia a otros comportamientos y otras ideas. Cambiar un comportamiento luego requeriría cambiar o ajustar esos vínculos. Éste es a menudo un proceso muy difícil por la naturaleza de la integración de los diversos aspectos de una cultura.

Este proceso nos ayuda a entender cómo las culturas, y todo lo que forma una cultura, se combina para crear un grupo que es distintivo de todos los otros. Cada grupo puede poseer el mismo objeto o concepto, pero puede tener puntos de vista muy diferentes acerca del lugar y el papel de ese objeto o el concepto en su sistema. Considere las siguientes respuestas de personas de culturas diferentes. Se les mostró una imagen con cinco puntos y recibieron instrucciones de usar estos puntos para crear una imagen. Todos ellos comenzaron con los mismos cinco puntos, pero dibujaron imágenes muy diferentes. Esta diferencia es el resultado de su cultura y muestra cómo afecta la cultura nuestra visión de las cosas en el mundo que nos rodea.

El original



La figura 1



Figura 2

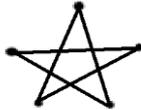


Figura 3

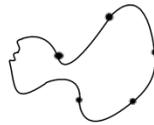


Figura 4

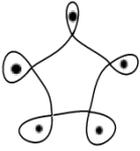
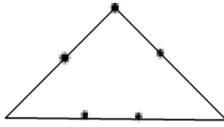


Figura 5



Estos dibujos representan comprensiones muy diferentes del propósito de los puntos y los límites que existen para dibujar una imagen.

Las culturas pueden variar en tamaños de menos de 100 a millones de personas, y de un área tribal pequeña hasta una región vasta. Usando los dibujos de arriba podemos desarrollar dos líneas directivas.

1. Cada miembro cultural es capaz de comunicarse e interactuar uno con el otro sin malentendidos sobre lo que se está comunicando. Las personas de los dibujos 1 ó 2 tendrían dificultades comunicándose con las de los dibujos 3 ó 4.
2. Cada miembro comparte una identidad común. Esto significa que se reconocen a sí mismos como diferentes a los que no son parte de su grupo. Tal vez no puedan explicar el por qué, pero saben quién pertenece y quién no.

Esto le ayuda a cada individuo de un grupo a poseer bastante conocimiento para:

1. que su vida tiene significado en la cultura
2. que la vida que tiene es aceptable
3. que pueden comunicarse sin entenderse mal
4. que la vida requerirá un mínimo de explicación
5. que tienen la capacidad de sobrevivir en su cultura

Esto da como resultado patrones de comportamiento, que están reconocidos por todos los miembros de ese grupo cultural, y los patrones actúan como las guías para su comportamiento social dentro del grupo.

Aquí hay un ejemplo simple: la función y el significado del piso en dos sociedades distintas.

- El EEUU – El piso es sucio, por lo tanto uno lleva puestos zapatos, se sientan en una silla y pasan la noche en una cama arriba del piso.
- Japón – El piso es limpio, por lo tanto uno lleva puestas zapatillas especiales, se sienta sobre una almohada y duerme en una alfombra en el piso.

La cultura se divide en cuatro bloques constructivos. Éstas son designadas normas (las acciones), valores, entendimiento común (las creencias), y la cosmovisión.

Las normas son las reglas e ideas compartidas de cómo actuar o comportarse en un lugar y situación determinada. Estas están relacionadas con cada aspecto y área de vida de una persona y guían acciones y comportamiento. Hay líneas directivas generales que definen estas normas y el control que tienen sobre una persona dentro de un grupo.

1. Representan un acuerdo extendido dentro de un grupo en lo que es considerado normal o aceptable.
2. Los miembros dentro del grupo son juzgados por su adherencia a estas normas. Se convierten en el principio básico de aceptación o rechazo de una persona por el grupo.
3. El repetido fracaso por seguir las normas puede ocasionar una respuesta negativa por el grupo. La respuesta puede conducir a un castigo menor (para

formas diversas de castigo físico), o aún la expulsión del grupo.

Las normas son basadas en un sistema de valores que se sustentan por la cultura. Los valores son las declaraciones de las creencias que tenemos acerca de lo que es bueno y lo que es malo, o acerca de qué es correcto y qué está equivocado. Estas creencias definen lo que es considerado importante y representan calidades que son consideradas esenciales para mantener la cultura y forma de vida.

Los valores proveen los estándares que guían la vida de uno y las relaciones. Se usan para definir y crear la cultura de uno y las normas usadas para expresar los valores personales.

Los valores se basan en una comprensión común (creencia) del propósito y significado de la vida de uno y los comportamientos y los valores que forman la vida de uno. A menudo llamamos a esto nuestras creencias. Nos informan acerca de los significados detrás de nuestros valores y nuestras normas. Por ejemplo el significado de un color específico, cuando es usado en una ambientación específica, guarda relación con nuestras creencias. Para una cultura el rojo y el negro representan peligro y muerte. En otra cultura el rojo puede simbolizar vida, en otro sitio estos mismos colores son usados para representar las direcciones de este y oeste, y aún en otro representan felicidad y conocimiento.

Las creencias culturales son a menudo comunicadas a través del uso de símbolos, rituales y acciones. La elección de éstos es a menudo arbitraria, en razón de que no hay nada inherente al objeto o actividad que cause que tenga ese significado. Mejor dicho es la creencia de uno lo que da significado (la comprensión común). Es también el sistema de creencia que da significado para los aspectos diferentes de la vida de uno. Esto le permite a uno introducir valor en cada

evento y relación y así también determinar las normas para cada uno.

Las creencias de uno (la comprensión común) son construidas en una cosmovisión, la visión de la realidad natural. Una cosmovisión clasifica todos los aspectos diferentes de la vida, los valores y las creencias. Se usa también para definir la naturaleza del mundo y la relación de uno con los diferentes elementos de mundo. Las cosmovisiones determinan la naturaleza de las creencias propias, lo cual define los valores de la persona y también crea las normas de la vida. Discutiremos esto más extensamente más tarde en el libro.

Es importante introducir este elemento ahora, porque la cosmovisión provee el marco clave alrededor del cual todo lo que tiene relación con la cultura se organiza, y provee una definición crítica para la cultura propia.

Como hemos estudiado, la cosmovisión determina cómo interpreta uno la realidad, y la cultura es un resultado de esa interpretación en una ambientación dada. Eso es parte de la explicación de por qué dos grupos viviendo en ambientaciones similares y condiciones pueden tener culturas diferentes.

La cultura, usando esa interpretación de realidad, diseña un sistema de creencias, valores y normas para ayudar en la supervivencia de un grupo en un lugar y tiempo particular. Cuando entendemos esto vemos que la cultura provee para el grupo en tres formas.

1. Provee las habilidades para adaptarse a sus ambientes
2. Provee las estructuras para trabajar y cohabitar y así también aumentar la habilidad para funcionar en esa ambientación.

3. Provee los medios para tratar con el desconocido.

Ninguna adaptación representa el único modo de tratar con una necesidad particular. La cultura tiene que ver con encontrar la forma de acomodar la cosmovisión del grupo a su ambientación actual. Puesto que la cultura se relaciona con la adaptación, entonces puede, alternadamente, adaptar el ambiente alrededor de ella, las estructuras sociales del grupo, el sistema económico y otras áreas, para cubrir sus necesidades.

Hay dos métodos básicos para observar una cultura: El etic y emic.

### Etic

El método del etic involucra la observación de una cultura por una persona, quien no es parte de esa cultura. La persona anda en busca de entender y definir los elementos diferentes de la cultura y cómo se relacionan unos con otros. Este método está limitado por el hecho que el análisis de los observadores está influenciado por los conceptos, creencias y suposiciones de su propia cultura. Esto limitará la habilidad de la persona para entender y comprender los elementos diferentes de otra cultura. Esto hace que también se emitan juicios de valor por parte de la persona que por naturaleza no es muy imparcial.

### Emic

El método del emic involucra a una persona que es parte de una cultura y que busca entender y explicar su propia cultura. Ya tiene conocimiento de muchos aspectos de la cultura y puede usar este conocimiento para explicar más claramente las interrelaciones que existen. Está limitado por el hecho

que a menudo sus evaluaciones son influenciadas por los prejuicios y las suposiciones básicas parte de su cultura. También la persona puede tener un poco de experiencia con otra cultura que le permite comparar y hacer evaluaciones. Sus prejuicios también pueden resultar en puntos ciegos referentes a los aspectos negativos de su cultura.

En cada caso la meta es crear un cuadro etnográfico de la cultura. Éste es un estudio detenido de todos los aspectos de una cultura y de las interrelaciones que existen dentro de ella. Está limitado en la medida que no logra ver más allá de esa cultura.

Hay otra meta posible que usualmente viene de estudios del etic. Que es producir un estudio comparativo de conceptos claves de varias culturas. Implica recoger datos de varias culturas referente a un concepto relevante y luego compararlos para determinar diferencias y similitudes. Esto es útil en el estudio de áreas similares en la cultura, o sea matrimonio, entierro. Pero a menudo no puede ver u ocuparse de las conexiones que ocurren con otros aspectos de la cultura. Estas conexiones varían a menudo de una cultura a otra.

El proceso de estudiar cultura ha resultado en un número de intentos por clasificar y organizar las culturas en grupos diferentes, etapas de desarrollo, u otros sistemas de clasificación. A pesar que cada sistema establece los límites de su clasificación, han contribuido, de cierta manera, al proceso total de estudiar la cultura. Tomaremos el tiempo para considerar varios tipos de sistemas.

El estudio de antropología comenzó en la época en que Darwin desarrollaba su teoría de selección natural. Después de un tiempo esto llevó al desarrollo de la teoría de la

evolución, que afectó el anterior estudio de culturas. El estudio de las civilizaciones antiguas también se hizo popular en esa época. Juntos éstos, dieron lugar a la tentativa de clasificar culturas a lo largo de una escala del desarrollo. Esto fue designado evolución histórica, con el propósito de reconstruir las etapas de evolución o progreso cultural. Utilizó las escalas tales como; primitivo a civilizado; simple al complejo. La idea era que la civilización occidental era la cumbre del desarrollo cultural. Esto tuvo un profundo efecto en los métodos usados por los misioneros de esta época. A menudo resultó en formas extremas de etnocentrismo y de supremacía cultural.

Este sistema de clasificación cultural fue también llamado evolución unilineal, puesto que fue asumido que el proceso resultó en una formación directa de la escala. H.L. Morgan propuso una escala de siete etapas, moviéndose de tres etapas de salvajismo hacia tres etapas de barbarismo, hasta la fase final de la civilización.

La civilización, según Morgan, fue definida como ocurrida cuando una cultura desarrollaba un alfabeto. Tales modelos asumieron que las culturas evolucionarían hacia los niveles más altos, dados suficiente tiempo y recursos.

Estos sistemas tendieron a fallar al mirar la naturaleza de racionalidad (las personas civilizadas realmente son más lógicos de esos llamados incivilizados) y revelaron una falta de interés para el contexto de las diferencias en los atributos culturales. También no podrían explicar el proceso de transición de una etapa a otra.

Otro método similar fue mirar la religión como una forma de categorización cultural. La escala en este caso comenzó con el animismo, pasando al politeísmo, luego al monoteísmo y

finalmente al ateísmo. La idea era aumentar el desarrollo tecnológico de manera que hiciese innecesarias las explicaciones espirituales de lo desconocido. Este sistema fracasó porque no entendió la naturaleza de la religión y la función de la cosmovisión. La ciencia y la tecnología explican lo que es usual. La religión y la cosmovisión se ocupan de lo que es inusual. O la ciencia sólo explica lo que existe y lo que puede ser probado pero no puede explicar cómo llegó a ser.

Estos sistemas intentaban definir las leyes de la cultura. Quisieron poder evaluar y clasificar cada cultura, y como consecuencia, las personas de esa cultura. Representaron la actitud de arrogancia y supremacía común en esa época. En realidad esas leyes acerca de la cultura y progresión de cultura no existieron.

La siguiente idea que siguió fue el de particularismo histórico. La propuesta aquí fue descubrir las influencias históricas pasadas que afectaron y forjaron la forma presente de una cultura particular. Consiste en estudiar cada cultura en sus propios términos y cómo fueron difundidas sus ideas entre grupos de culturas. También cuánto fueron influenciadas esas culturas por cada otra. Mientras mayor es la extensión de una idea o de un rasgo, más obsoleto se vuelve. En este sistema la debilidad era una falla al observar el significado de ese rasgo dentro del contexto.

Esto indujo a estudiar un atributo basado en la función que se desarrolla dentro de una cultura. Malinowsky y Mead enfocaron la atención en este tipo de estudio de cultura. Consistió en una gran cantidad de trabajo de campo y condujo a una comprensión de cómo aspectos diferentes de la cultura funcionan al ocuparse de las necesidades básicas. Observaron tres niveles, los que se describen como:

1. Nivel uno – función directa – provisión real de comida
2. Nivel dos - función indirecto - enculturaciones /el papel de familia en proveer la comida
3. Nivel tres – función indirecto - aplicación de la estructura/papel de las creencias religiosas

Desafortunadamente este proceso no podría explicar las diferencias en las culturas ni las realidades que vienen con el cambio y el conflicto. Eso ayudó a enfatizar la integración de la cultura y la necesidad del trabajo de campo para entenderla mejor.

También ayudó a definir las dos funciones básicas de los atributos culturales. Estas son:

1. Función manifiesta – la meta o propósito deliberado de un objeto o actividad
2. Función latente – la consecuencia no intencionada, pero generalmente reconocida de ese objeto o actividad.

Usemos el concepto de ropa para ilustrar la diferencia. Las ropas tienen varias funciones manifiestas que existen en la mayoría de las sociedades. Son proveer protección, dirección en los asuntos de modestia y proveer adorno. Hay también varias funciones latentes de ropa: refuerzan posición social, identifican vocación o papel, proveen un símbolo de identidad, e identifican el sexo de una persona (hembra o varón).

Esto motivó el estudio de otros asuntos principales y factores para entender la naturaleza de una cultura, tales como: 1) la tecnología disponible, 2) la naturaleza de los recursos disponibles, y 3) la naturaleza del ambiente en esa posición. Todo esto tiene efectos definitivos en la forma y estructura de una cultura, pero no siempre trata con las diferencias. Compare las siguientes culturas antiguas, China, Egipto y

Perú. Cada una de ellas fue avanzada en muchas áreas similares. Cada una de ellas desarrolló un calendario y sistema de medición del tiempo, cada uno construyó edificaciones complejas y cada uno había diseñado su organización política. Pero cada uno se basó su comida en distintas cosas: la papa en el Perú, el arroz en China, el trigo de Egipto. Fueron diferentes en muchas otras formas.

Ahora es importante considerar un asunto. Guarda relación con el punto en cuál empieza su estudio de cultura. ¿Es usted un materialista o un idealista?

Un materialista ve los recursos disponibles como el punto focal, alrededor del cual una cultura se desarrolla. Es el recurso que determina la forma de la cultura. Un idealista dice que las creencias de las personas son la clave, porque lo material es impredecible. Esto se basa en la unicidad de la humanidad y en nuestra dependencia en la cultura y lenguaje. La evidencia de esta idea se encuentra en algo tan simple como el alimento. Mientras que en un lugar un tipo de alimento es comestible por todos, en algunas sociedades es inaceptable como alimento. Lo material tienen poco efecto sobre cómo las culturas se desarrollan.

Sin embargo, usted tiene que saber el sistema para entender a las personas, pues la realidad está en el medio ambiente. Estudiar y entender la cultura de las personas es conocer a las personas mismas, no conocer el sistema. Esto tiene que ver con abrir espacios para compartir y comunicarse, que si ocurre lo contrario, entonces no sería posible el conocer a las personas.

El resto de este curso considerará áreas específicas de la cultura para entender mejor a las personas de otras culturas. Hacemos esto así para que podamos ser entendidos cuando compartimos el evangelio. Pablo declaró este propósito: “a

todos me he hecho de todo, para que de todos modos salve a algunos” (1 Co 9:22). Esa es la idea central de lo que la antropología cultural representa para los cristianos, acercándonos lo más posible a los otros para que de esta manera los podamos entender, de manera que ellos nos puedan entender cuando compartimos las buenas noticias.

## Capítulo 2 - El ambiente

La primera área que queremos considerar es el ambiente en el cual una cultura se encuentra. A menudo es lo primero que uno percibe, incluso antes de encontrar a las personas de un lugar en particular.

El ambiente está hecho de un número de elementos que afectan una cultura o un grupo. Los cuatro elementos principales son:

1. La geografía – la localización actual del grupo.
2. El clima – El comportamiento climático y sus efectos en el grupo.
3. Los recursos – Los materiales físicos disponibles para el grupo.
4. El tiempo – El punto dentro del tiempo en que el grupo se encuentra.

Dios se dio cuenta de estos asuntos cuando él prefirió venir a vivir entre nosotros.

- Dios escogió venir como un hombre – tomar la apariencia de un humano y ser como nosotros
- Dios escogió venir como un hombre hebreo para pasar a ser parte de un grupo específico
- Dios escogió venir como un hombre hebreo del primer siglo para estar en un tiempo específico
- Dios escogió venir como un hombre hebreo del primer siglo viviendo en Nazaret, con una localización geográfica y clima específicos.
- Dios prefirió venir como un hombre hebreo del primer siglo viviendo a Nazaret, trabajando como un carpintero, usando los recursos específicos de la época y lugar.

En realidad, desde el principio, la Biblia contiene información que indica que Dios se da cuenta de los asuntos ambientales en la vida de hombre. Dios le ordenó al hombre que sojuzgara la tierra (Génesis 1:28) y hay prueba evidente que el hombre hizo eso. Hay prueba para mostrar las elecciones de hombre que relacionan con su ambiente. Por ejemplo:

- Abel escogió ser un pastor – él viviría en los espacios abiertos y sería nómada (Génesis 4:2).
- Caín escogió ser un agricultor – él construyó una ciudad para vivir y se quedó en un lugar (Génesis 4:2).
- Jabal vivió en tiendas de campaña – Otra vez la escogencia de un estilo de vida nómada y cuidado de animales (Génesis 4:20).
- Jabal tocó un instrumento – él escogió un lugar y estilo de vida que permitió el tiempo para la recreación y actividades creativas (Génesis 4:21).
- Tubal Caín forjó herramientas – Su localización proveyó recursos minerales claves para trabajar metales (Génesis 4:22).

Rápidamente después del diluvio, los tres hijos de Noé salieron en tres direcciones diferentes.

- Jafet – se muda a la costa y su descendencia vive cerca del mar (Génesis 10:2-4).
- Cam – se mueve al este, hacia el interior con sus ríos y sus llanuras (Génesis 10:6-12).
- Sem – se mueve al oeste más lejano, con un tipo diferente de terreno y recursos (Génesis 10:19).

Con los acontecimientos de Babel y la confusión de idiomas (Génesis 11:9), hubo un movimiento aun mayor del hombre hacia los extremos más alejados de mundo. Hoy hay muy pocos lugares dónde el hombre no se ha establecido y ha

desarrollado la cultura y habilidades necesarias para sobrevivir. Algunas veces el hombre florece, y algunas veces el hombre a penas mantiene su vida por las condiciones y los recursos disponibles.

Los pocos lugares que el hombre no ha podido habitar se refieren a los extremos de los desiertos más secos, al frío absoluto de la Antártida y Círculo Polar Ártico, y a los picos más altos de las cordilleras, donde el frío y el viento se combinan para hacer la vida imposible. El hombre tampoco habita en las vastas regiones abiertas de los mares y océanos. Sin embargo, aún en estos lugares, el hombre entra por un período de tiempo para ganar acceso a los recursos que se encuentran allí.

Con la ayuda de la tecnología, el hombre ha establecido sociedades temporales en la Antártida y en el fondo del mar. Aún se piensa en plantar colonias en la luna y ha establecido vivienda temporal en el espacio para explorar esa posibilidad.

En cada situación, el hombre desarrolla sistemas necesarios para permitirle funcionar y vivir en ese lugar. Cada ambientación ha ocasionado variaciones en esos sistemas y en la cultura, de la que los sistemas son una parte.

### **La geografía**

La geografía se relaciona con una localización física y el impacto que eso tiene en elementos diversos de una cultura. En cada lugar que el hombre se ha establecido, él comienza a desarrollar una manera de vivir que se relaciona directamente de esa geografía. Tipos diferentes de geografía resultan en maneras de vivir muy diferentes y, de esta manera, culturas diferentes. Por ejemplo:

- Viviendo en los bordes de las áreas congeladas de mundo (Ártico/Siberia/Laponia)
- Viviendo en el borde de los desiertos grandes (Sahara/Gobi/Kalahari/Interior de Australia)
- Viviendo en la sabana grande (Grandes estepas/Pampas)
- Viviendo en las grandes selvas (SE Asia /Amazonas/ África Central)
- Viviendo en los deltas (Nilo/Amazonas /Yangtze/Ganges/Mekong) de grandes ríos
- Viviendo sobre los mares (Islas del Pacífico/Mediterráneo / Caribe)
- Viviendo en las faldas de grandes montañas (Los Andes/Himalayas /Alpes)

En cada uno de estos lugares, aunque la geografía puede ser muy similar, a menudo las culturas y las adaptaciones para esa área pueden ser muy diferentes. Por ejemplo, aquellos que viven en las áreas congeladas de Siberia tienen una cultura diferente y un estilo de vida distinto de aquellos que viven en el área congelado de Laponia. Esta diferencia guarda relación con tipos de vivienda, ropa, la comida y los factores relacionados con los otros elementos de ambiente.

Aquí hay algunos ejemplos de tales diferencias

- Páramos congelados – Los esquimales dependen de cazar focas y pescado para comer y construyen casas de hielo.
- Los lapones han domesticado al reno y construyen casas con otros materiales.
- Montañas – los incas desarrollaron un gran imperio, domesticaron a la llama y cultivaron papas,
- Los sherpas dependieron del yac y cultivaron arroz.
- Desiertos – los mongoles domesticaron al caballo y por ello gobernaron un gran imperio al mismo tiempo.
- Los bosquimanos sobreviven cazando animales y habitando en pequeños grupos.

Otro aspecto sobre de la localización geográfica es el potencial peligro dentro de esas áreas. Hablamos de la posibilidad de explosiones volcánicas, terremotos, olas gigantes, derrumbes y avalanchas. Cada uno de estos peligros potenciales requiere explicaciones y respuestas para las culturas que tratan con ellos.

## **El clima**

Cada una de estas áreas geográficas es afectada por su clima. Adicionalmente, el clima afecta la naturaleza de las adaptaciones del hombre y su cultura en cada lugar. Un ejemplo de esto sería las diferencias entre los grupos de los indígenas que viven a los lados de las Montañas Rocosas en EEUU y Canadá. El lado oeste está cubierto por extensos bosques y recibe grandes cantidades de lluvia cada año. Hay muchos ríos y está cerca del Océano Pacífico. El lado este está generalmente mucho más seco, tiene muy pocos bosques y limita con las grandes llanuras del centro de los EE.UU. Esta área es semiárida. Los terrenos son similares pero tienen climas muy diferentes, y como consecuencia, culturas muy distintas.

En el África occidental la geografía está generalmente llena de colinas. El área dentro de las de las 3 y 500 millas de la costa recibe una gran cantidad de lluvia 6 meses cada año. Si usted avanza un poco más al interior, tendrá el mismo terreno pero casi ninguna lluvia. Otra vez las áreas geográficas son similares pero culturas muy diferentes por la diferencia en el clima.

Los climas con los que el hombre trata se extienden desde lo absolutamente árido (el desierto en el norte de Chile no ha tenido lluvia en más de 20 años) hasta las condiciones más húmedas de los bosques lluviosos, que pueden recibir más de

500 cm<sup>3</sup> de lluvia al año. Puede variar, virtualmente, desde ninguna diferencia en temperaturas, lo cual es común en algunas zonas tropicales, a grandes cambios en la temperatura (de - 40° a 38° Celsius). También puede haber variaciones de temperatura en áreas donde ésta normalmente está por debajo del punto de congelación la mayoría del año (ártico), a áreas donde a menudo pasa los 38° C y pueden alcanzar hasta 60° C (Arabia central, Sahara, Valle de la Muerte). Puede haber lugares donde los días son casi iguales a lo largo del año (acérquese el ecuador) para lugares donde el sol no sale durante 6 meses y luego nunca se pone por 6 meses (cerca de ártico, Siberia).

·Algunos lugares tienen sólo las estaciones de lluvia y la seca cada año. Otros tienen cuatro estaciones, primavera, verano, otoño e invierno y otros tienen variaciones de cada uno. Hay climas que contienen épocas donde el clima se vuelve peligroso y destructivo: Los monzones en el Sudeste de Asia, los tifones en el Pacífico, los Huracanes en EEUU y Sudeste caribeño de América Central; Los tornados en el centro de EEUU; Las ventiscas en el centro de América del Norte ,Canadá y Siberia. Éstos son algunos ejemplos de climas extremos, cómo las culturas se adaptan a estos extremos y crean estructuras de cultura para explicar y tratar con ellos.

### **Los recursos**

Ambos, la geografía y el clima son más allá impactados por la naturaleza de los recursos encontrados en cada área geográfica. La habilidad de uno para protegerse a sí mismo y adaptarse a un clima y geografía dada están directamente relacionados con los recursos disponibles para lograrlo. Los recursos disponibles también afectan muchos otros aspectos de la vida de un grupo y de una cultura. Cuatro de estos son:

1. La protección del grupo del peligro en diferentes formas
2. El tipo de comida disponible para el grupo
3. El tipo de energía disponible en el lugar
4. Los tipos de minerales disponibles para el uso del grupo.

Consideremos la necesidad para la protección del clima y la construcción de las estructuras usadas con este propósito. Los recursos disponibles en un área geográfica particular afectarán el cómo esa necesidad se satisfizo.

- El hielo – usado en las áreas de frío extremo
- El pasto, el bambú las hojas, las varas y zarza – usadas en las áreas de selva
- La piedra – usada en las áreas de montaña y en la construcción de edificios grandes
- El ladrillo /teja – usado en las áreas con acceso al barro
- Las pieles animales – usadas por grupos nómadas en el desierto, las llanuras, y el bosque
- Los metales – usado por las sociedades con acceso a minerales y suficiente desarrollo de la industria.
- Sintéticos – usados por las sociedades tecnológicas

El clima también afecta la naturaleza de las estructuras.

- El nivel de construcción – Algunos hábitats son completa o parcialmente enterrados y los otros son construidos en la tierra o sobre la tierra en palafitos, dependiendo de la temperatura y lluvia.
- El estilo del techo – Algunos son diseñados para protegerse del sol, otros de la lluvia, y otros para protegerse de la nieve.
- El espesor – Algunos son muy delgados, para darle pasada al viento, los otros muy gruesos para conservar el calor y mantenerse aislado del frío.

Otro tipo de protección que puede o no necesitarse, dependiendo del clima y la geografía, es la ropa. Esto nos trae el debate acerca de los tipos de plantas y animales que existen en un lugar. Cada ambiente provee recursos diferentes para ser usados para ropa, como protección o como adorno.

- El lino – Hecho de la planta de lino (desarrollado en Egipto)
- El algodón – de la planta de algodón (varias áreas diferentes lo cultivaron).
- La lana – hay muchos tipos de lana dependiendo de dónde usted vive. Las ovejas, la alpaca, el camello, la cabra entre otros. (Muchas regiones dependiendo del tipo de animal)
- La corteza – algunas áreas tienen una corteza que al ser golpeada sirve para hacer ropa y mantas (común en Papúa, Nueva Guinea)
- El cuero – hecho de pieles de diversos tipos de animales (cualquier lugar en donde hay animales)
- Las hojas y la hierba – los productos de la planta se usan para hacer ropa (las áreas tropicales)
- La seda – un producto de un insecto específico domesticado por los para este propósito.
- Sintéticos – basado en el desarrollo de tecnologías que utilizan petróleo (el tiempo moderno)

Mientras la protección del clima es importante más aún lo es tener un suministro de comida para continuar viviendo en cualquier lugar. Otra vez la geografía y el clima crean grandes diferencias en cuanto a la comida disponible. También afectan la manera de producir esa comida que luego afecta la cultura.

La disponibilidad de comida, y el trabajo que se invierte en el obtener suficiente comida, afecta muchos aspectos de la cultura. En algunas áreas mucha de la energía diaria del

grupo es gastada en la búsqueda para comida. Esto puede ser porque es escasa y a menudo no puede ser conservada por más de unos pocos días. En otras áreas, es posible producir cantidades grandes de comida con menos energía y almacenarla para períodos de tiempo extendidos. Esto es a causa de la naturaleza del suministro de comida y / o la naturaleza del clima.

Hay cuatro comidas cruciales que han sido la base de las culturas alrededor del mundo. Estas comidas tienen la distinción de ser muy productivas y durables.

- Los granos – Se desarrollaron en el este intermedio y se esparcieron en el norte de Asia, Europa y América del Norte como la base para muchas culturas (el trigo, la cebada, la avena).
- El arroz – Mientras el arroz forma parte de la familia de los granos, necesita un tipo enteramente diferente de clima para crecer, y por lo tanto, diferentes estructuras culturales. Se originó en el Sudeste de Asia e India y se ha propagado para la mayor parte de Asia, las partes grandes de África y otras áreas.
- El maíz – Este producto es originario de América del Norte y se ha convertido en una comida crucial en América Central, México y África Oriental.
- La papa – Este cultivo es originario del área de los Andes de Sudamérica y se ha convertido en un producto básico de América del Norte y Europa.

Hay otras comidas claves encontradas alrededor del mundo que afectan la cultura significativamente: Las batatas, el sagú y taro de las culturas de las islas del Pacífico, la yuca que es común en Centroamérica y el oeste África, y la producción de maní en Brasil, el Oeste África y EEUU del sur.

Estos son solamente una muestra de comidas clave encontradas alrededor del mundo que tienen afectos significativos en la naturaleza y en el diseño de las culturas que hacen uso de estos productos. Es un estudio interesante ver cómo las diferentes culturas han encontrado formas diferentes para usar los mismos productos. Esto representa no sólo el impacto de la geografía, el clima y los recursos sino también la naturaleza creativa del ser humano, de su habilidad para adaptarse a esos recursos y usarlos para adaptarse al mundo alrededor de él. Un país hace calles cuadradas, otro las hace redondas, otro hace barras de pan tubulares largas y otros lo hacen plano. Es el mismo recurso con muchos resultados diferentes.

Hay también gran variación en los tipos de verduras, frutas y carnes disponibles. Esto está claramente bajo la dependencia de la geografía y el clima de una localización dada. El acceso a esta comida, su uso y el cultivo aumentan la variación de cultura.

También involucra determinar qué será considerado comestible. La cultura también determina qué es considerado comestible. En la Biblia se nos dice que para el judío, el cerdo (así como muchos otros tipos de animales) no debía ser utilizado como una fuente de carne (Levíticos 11:17). En Papúa Nueva Guinea, el cerdo es la fuente primaria de carne. En la mayor parte de Sudamérica, uno no pensaría acerca de comer perro o un gato, pero muchas de las culturas de Sudeste Asia crían estos animales para consumirlos como cerne. Hay muchos ejemplos de comidas que son aceptadas en una cultura y no aceptadas en otra.

Hay otra condición que debería ser incluida como parte del recurso de comida. Es el agua. Algunas veces, el agua puede ser obtenida de tipos específicos de plantas. Esto es cierto para las personas que viven en el Kalahari y depende de su

habilidad para encontrar ciertos tubérculos y ciertas raíces para llenar su necesidad de agua. Para los otros, la fuente de agua para beber está en forma de ríos, lagos, manantiales, pozos y cisternas para recoger agua cuando está disponible o cuando no está fácilmente disponible.

Los rituales extensivos y las costumbres se han desarrollado alrededor de la labor de obtener agua, cómo puede ser usado, para qué puedan ser usados, y lo que se considera el uso antieconómico de agua. Sin agua en su forma líquida o sin la posibilidad de transformarla en líquido (derritiendo hielo y nieve) una cultura no sobrevivirá por mucho tiempo en el lugar. Vivir al lado del océano no significa que haya agua apta para el consumo humano. Muchas islas se ven buenas, pero no tienen abastecimiento de agua bebible y dependen totalmente de la lluvia. Esto tiene un profundo efecto en la naturaleza de esas culturas.

Veamos el recurso de poder. Como lo escrito arriba, su disponibilidad puede tener un impacto profundo en la naturaleza de la cultura y su desarrollo. Hay

- La potencia humana – esto guarda relación con la habilidad física de una persona para producir potencia, usando sólo la fuerza física de uno.
- Las herramientas simples – Este nivel se basa otra vez en la fuerza de una persona al usar una herramienta y lo que él puede producir.
- La potencia animal – Cuando hay animales disponibles, es posible aumentar significativamente la productividad de los miembros de una sociedad. Pero esto depende de la naturaleza de los animales y la habilidad de la gente para domesticarlos.

- Sudamérica – el único animal doméstico es la llama. Se usa para llevar cargas pero no puede ayudar en cualquier otra área.
- Norteamérica – tiene que un número de animales mayores pero ninguno de estos fueron domesticados (el bisonte, el wapití, el alce). No fue hasta que los europeos trajeron al ganado y los caballos para América del Norte que hubo un animal domesticado grande. Esto afectó fuertemente la naturaleza y la estructura de las culturas de la región.
- Sudeste de Asia – ha domesticado al búfalo de agua y el elefante. Esto permitió la mayor producción de comida y el traslado de cargas pesadas para la construcción y el transporte.
- Asia Central – El caballo fue domesticado y usado para conquistar regiones grandes. El caballo fue traído para Europa, el Oriente Medio, y América del Norte donde fue usado extensamente en el transporte, trabajo y guerra.
- Medio Oriente – Domesticó la vaca. Sirvió para la mayor producción y el procesamiento de comida, separando la paja del grano y moliéndolo. De aquí que la vaca fue llevada a muchas diferentes partes de mundo y se usó para estos mismos propósitos.
- África del Norte y Arabia – Domesticó al camello. Es usado principalmente para el transporte en las regiones desérticas.
- África – hay muchos animales grandes pero ninguno de ellos ha sido domesticado. Es sólo cuando otras culturas se trasladan a la región que los animales domésticos han aparecido.
- Medio Oriente – Ovejas y cabras eran originalmente domesticadas aquí. Su uso principal fue como suministro de comida y para la producción de materiales para hacer ropa. Las ovejas se han dispersado para muchas partes de mundo.

- Australia – no hay animales grandes aquí y ninguno fue domesticado por los aborígenes.
- El sudeste de Asia y el Pacífico Central – Domesticó el cerdo. Principalmente como alimento.
- Como usted puede ver muchos animales diferentes han sido domesticados. Tienen tres propósitos principales, 1. Producir una fuente nutritiva confiable, 2. Proveer materiales para hacer ropa y 3. Proveer *potencia* para aumentar la productividad y la movilidad de hombre. Cada tipo de animal y su uso crea otra variación en las actividades culturales de quienes los usan.

Hay varios otros tipos de potencia. Cada uno es asociado a un tipo de geografía y clima, y requiere adaptaciones para usarlas eficazmente. 1. La energía hidráulica en forma de ruedas hidráulicas y represas. 2. La potencia del viento en forma de molinos de viento. 3. La potencia termal de respiraderos calientes de vapor en la tierra. 4. La potencia de las olas y de la marea está siendo usada en una tecnología nueva. Hay también formas sintéticas de potencia que dependen de la tecnología para utilizar recursos naturales para crear energía y distribuirla. Esto nos conduce a la siguiente área de recursos.

Esta área guarda relación con los recursos minerales disponibles para cada grupo. Para algunos, no hay recursos minerales, sólo son recibidos a través del intercambio. Para los otros, hay recursos vastos de fácil acceso. Usarlos significa desarrollar tecnologías apropiadas.

Los minerales incluyen muchos tipos y fuentes. Minerales, como la sal son importantes para la vida. Los minerales, como el hierro y el bronce son útiles para crear herramientas. Los minerales, como el cobre, la plata y el oro sirven a menudo como dinero y para adornos. Los minerales, como el

carbón, el aceite, el gas y el uranio pueden servir para la producción de energía.

Esto es lo más prominente de los minerales que han tenido un impacto claro en el desarrollo de cultura y la forma de una cultura dada. Pero el tener acceso a un recurso mineral no siempre significa que haya la habilidad para usarlo. El uso de algunos recursos involucra el desarrollo de las tecnologías necesarias para utilizar el recurso. Muchas culturas han estado viviendo con un mineral y no han sacado provecho de él debido a la falta de desarrollo de tecnología adecuada. No es hasta que otra cultura o grupo que viene adelante, uno que tiene la tecnología necesitada, que el recurso se convierte en algo útil.

Muchas guerras han sido batalladas sobre el acceso para recursos minerales y la riqueza que representan para algunas culturas.

### **El tiempo**

Esto nos trae al recurso final, el momento del tiempo en el cual estudiamos una cultura particular. Esto puede ser significativo porque revela mucho acerca de la habilidad de una cultura de adaptarse a los otros tres recursos en puntos diferentes en el tiempo.

El tiempo puede ser medido por una línea de tiempo específica. Esto considera el proceso de desarrollo dentro de una cultura específica y civilización y los cambios que ocurren a lo largo de esa línea cronológica. Nos puede ayudar a entender cómo una característica de la cultura se desarrolló y de qué modo se relaciona con otros elementos de la cultura. A través del tiempo, podemos considerar el proceso del cambio y la adaptación al cambio.

Estudios como éste nos proveen información acerca de las realidades actuales de una cultura, cómo llegaron a ser de tal forma y por qué tienen significado. También nos pueden ayudar a entender las interrelaciones que se han desarrollado con el paso del tiempo.

También podemos concentrarnos en un período específico de tiempo y podemos estudiar ciertos grupos o un grupo particular y sus culturas en un punto del tiempo. Esto considera las interrelaciones entre grupos diferentes y las influencias que uno había tenido sobre el otro. Esto nos ayuda a ver los mecanismos de difusión y estudiar por qué las culturas resisten la influencia externa.

En general, el estudio del tiempo considera el progreso de una cultura a través del uso que se da a los recursos. También considera el desarrollo de tecnología y su impacto en las culturas. También podemos aprender sobre los factores que causan que una cultura florezca o muera.

Aunque las cuatro áreas de recursos nos proveen mucha información acerca de una cultura, no pasará mucho tiempo antes de ver que hay interrelaciones entre cada área y que cada una es influenciada por la otra. Estas interrelaciones pueden dar la impresión de ser simples en un nivel pero en realidad no lo son. Estos son temas clave comunes a todas las culturas, pero, al mismo tiempo hay una variación entre culturas y la forma en que éstas utilizan los recursos. Aún las culturas que están en contacto directo, que cuentan con recursos similares y que se ocupan de los mismos temas o necesidades revelan variaciones increíbles.

En cada área geográfica existen diferentes recursos disponibles, diferentes tipos de alimentos y diferentes tipos de clima. Las combinaciones de estos elementos crean la necesidad de estructuras diferentes para poder sobrevivir en

ese lugar, estructuras que son influenciadas por la habilidad de las culturas para acceder a los recursos específicos que ofrece ese lugar. Al final cada cultura es distinta y muy diferente a otra.

Así como entendimos el modo en el que el ser humano se ha adaptado a cada uno de estos ambientes, comenzaremos a abrir la puerta para comprender más acerca de las personas de las que hemos estado hablando y aprendemos a respetar lo que son. También veremos mejor qué nos une- los enlaces compartidos para así ser capaces de comunicarnos más efectivamente.

### **Capítulo 3 - La comunicación**

Pensemos acerca de todas las formas diferentes usadas en la comunicación. El discurso, la canción, las acciones o gestos, el drama, la palabra escrita, los símbolos escritos, la obra de arte, las fotos, el correo electrónico, el “chat”, el lenguaje de señas, etc.

¿Es la comunicación solamente un atributo de los seres humanos? No. Los animales hacen ruidos, tocan, vuelan, etc. ¿Ha visto usted alguna vez una fila de hormigas marchando en dos direcciones opuestas? Se detienen y se comunican entre ellas.

Qué más comunica: ¿Las computadoras, los olores – (¿qué se comunica cuando usted entra a un cuarto y hay un olor a gasolina?), ¿Los sonidos - (qué se comunica cuando usted está conduciendo y oye una sirena detrás?) Las posibilidades son interminables.

La comunicación está alrededor de nosotros. No podemos apartarnos de eso. Pero, lo asombroso es que lo que una persona recibe de un mensaje comunicado podría ser completamente diferente para otra persona. Una persona podría recibir las noticias de un nuevo puesto en un país diferente con entusiasmo. Otro podría recibir esa misma noticia con tristeza y temor. Dios nos ha hecho a cada uno único, y esto se extiende también al área de la comunicación.

**La meta de esta conferencia es** ayudarle a entender que la comunicación tiene muchos elementos diferentes. Y si vamos alcanzar a otros con el evangelio de Jesucristo, ya sea a nuestros vecinos o a personas del otro lado del mundo, tenemos que entender los retos de comunicarnos claramente. Además, debemos admitir que la comunicación en los

idiomas, los gestos, los símbolos... diferentes a los nuestros, son también válidos y aceptables.

## I. La comunicación no verbal

Hablemos de la comunicación no verbal. La comunicación no verbal es el proceso de enviar y recibir mensajes sin palabras. Puede ocurrir por cada uno de los cinco sentidos – la vista, el oído, el olfato, el tacto y el sabor. Puede ser muy fácil comunicar un mensaje simple sin palabras.

Hace varios años, un popular político americano viajó a un país latinoamericano. Él planificó varias apariciones públicas y varios discursos a presentar. Cuando él se bajó del avión, la prensa estaba allí para saludarlo, con camarógrafos y reporteros. Alguien le preguntó cómo había sido su vuelo. Él no contestó, pero hizo el signo con sus dedos que significa que todo había estado bien. Esta escena fue mostrada repetidamente en la televisión nacional.

La visita del político fue un desastre enorme. ¿Por qué? Porque, en ese país, este signo con los dedos no significa algo muy bueno, por el contrario, es un gesto repugnante. Entonces, mientras sus discursos fueron brillantes – nadie escuchó. ¿Por qué? Porque él los había insultado al minuto en que se bajó del avión, con su comunicación no verbal. (Cultural Anthropology, Grunlan y Mayers, 1979, pg. 87)

En Sierra Leona, es terriblemente ofensivo presentar un regalo con la mano izquierda, porque esa es la mano que es comúnmente usada en el inodoro. Esa fue una lección dura que yo debí aprender, pues soy zurdo. Entonces, cada vez que daba un regalo, tenía que conscientemente pensar, Nancy, usa tu mano derecha. ¿Cómo piensa usted que una persona se sentiría si se presentara con un regalo bello, pero

lo entregara con la mano equivocada? No habría ninguna palabra pero de todas maneras habría comunicación.

Cuando vivíamos en Guyana, frecuentemente teníamos visitantes de Estados Unidos. La mayor parte de ellos fueron sumamente cuidadosos para seguir directrices culturales acerca de la ropa apropiada. Pero, hubo pocas veces que las visitas no lo hicieron. En Guyana, las mujeres no usan pantalones en la iglesia. Aun si son pobres, traerán puesta una falda limpia, se arreglarán el pelo, se pondrán los mejores zapatos que tengan... e irán a la iglesia. ¿Entonces, cómo piensa usted que percibieron a las mujeres americanas que fueron a la iglesia en pantalones bombachos, camisetas y sandalias? ¿Qué comunicación no verbal trajeron estas mujeres americanas a la iglesia? ¿Cómo piensa usted que las señoras guyanesas se sintieron?

Las personas que viven en los Estados Unidos tienen un “espacio privado” de aproximadamente 2 pies. Eso quiere decir que los 2 pies á mi alrededor son “míos”, y todo el mundo en mi cultura sabe que un desconocido o un conocido nunca debe invadir el espacio personal de una persona, a menos que sea absolutamente necesario. Un miembro familiar, sí, un esposo, un novio o una novia, pero no muchas otras personas. Y entonces, si alguien llega a estar muy cerca mío – cara a cara - es muy incómodo, y tengo la tendencia de retroceder muy rápido. En esa acción, yo comunico que necesito mi espacio. En realidad, ésta es una comunicación cultural, no verbal de la mayoría de personas residentes en Estados Unidos. Pero, en muchos lugares, no hay espacio de privacidad de 2 pies. Las personas están cómodas hablando y sentados uno al lado de otros, muy juntos.

¿Está usted entendiendo la idea? No siempre tenemos que abrir nuestras bocas para hablar, y comunicas mucho.

Y bien, podemos darnos cuenta de que la comunicación no verbal y cultural nos ayudará a entender a otros mejor. Y nos resguarda de cometer errores serios, como el político que fue ofensivo en su primer minuto, y nunca pudo recuperarse de ese error.

## II. La comunicación verbal

La comunicación verbal puede tomar muchas formas. Nos comunicamos de una forma con nuestros amigos, de otra con nuestros maestros, con políticos, en la sala de tribunal, en una ceremonia oficial, etc. ¿Usted entiende la idea? Y ciertas conversaciones transcurren en ciertos ambientes. Por ejemplo – en un entierro, las conversaciones se inclinan a ser calmadas y solemnes. No sería apropiado en mi cultura decir un chiste en un entierro. O si usted estará en un aula con sus compañeros, ¿tomaría usted en aquel momento la mano de su novia para pedirle que se case con usted? Probablemente no. Las conversaciones se asocian con ambientes propicios según la cultura.

Ahora, agreguémosle el rasgo cultural a la comunicación verbal... y eso se pone más interesante.

En Sierra Leona, le pregunté a una amiga si ella iba a venir a la iglesia el domingo. Ella me contestó, “sí, te veo allí.” Pero, ella sabía que, de hecho, no estaría allí. Ella tenía otro compromiso. Entonces, ¿por qué ella dijo “sí”? Porque ella sabía que eso era lo que yo quería oír. Y ella quiso complacerme con su respuesta. ¿Estuvo ella mintiendo? Por mi forma de pensar norteamericana, sí, lo hizo. Pero, según su cultura... ella me estaba respetando y honrando al complacerme.

Vivimos con una familia en Costa Rica por 8 meses. Siempre servían cafecito en las tardes. En ese tiempo del

día, Perry y yo usualmente estudiábamos en nuestro cuarto, y una de las tías entraba a nuestro cuarto y me preguntaba ¿qué le gustaría beber a Perry? ¿Y dónde estaba Perry? A dos metros de mí. En mi cultura, sería apropiado preguntarle al hombre directamente lo que a él le gustaría. Pero, según su cultura, ella no quería perturbarlo. Ella no estaba siendo grosera o tratando de ignorarlo, ella se comunicaba a la manera de su cultura – el hombre es honrado y no debería ser molestado.

En África Oeste, cuando hay un conflicto, los miembros de la comunidad se sentarán conjuntamente a resolver el asunto. Cada miembro tendrá posibilidad de hablar a su turno – según su posición en la cultura. Una persona joven nunca hablaría después de que el jefe habló – eso sería irrespetuoso y arrogante. Saber cuándo hablar es a veces más importante que lo que hablamos.

Perry y yo hemos estado estudiando el idioma español alrededor de un año. Hemos aprendido mucho – pero hay mucho más por aprender. Y muchas veces cuando abrimos nuestras bocas para hablar, lo que intentamos decir no es lo que transmitimos. Pero, las personas continúan animándonos en nuestro estudio del idioma. Les gusta cuando hablamos español – aun si es incorrecto e infantil. Les agrada que estemos tratando de ser participativos en su idioma.

La comunicación oral hacía otro grupo cultural en su propio idioma dice mucho acerca de la actitud de uno y el deseo de servirlos.

### III. El ciclo de la comunicación

Todos nosotros tenemos aspectos de nuestras vidas que identifican quiénes somos. Llamémoslos nuestros “sistemas”. Tenemos un sistema cultural, un sistema social,

sistema físico, sistema biológico, y un sistema psicológico. Miremos a cada uno en detalle, desde el punto de vista de una señora en Papúa Nueva Guinea, se llamada Margaret.

El sistema cultural refleja los valores y las tradiciones de la gente en ese lugar particular. La cultura de Margaret es animista y adora espíritus. Margaret habla el idioma Wiru como el resto de los aldeanos. Ella y su marido son agricultores. Crían cerdos y camotes. Los cerdos son muy importantes en su cultura. El trabajo de Margaret es cuidar de los cerdos como si fueron sus niños.

El sistema social se refiere a las estructuras dentro de la cultura – con quién las personas se relacionan, quien los gobierna, a qué organizaciones pertenecen. El sistema social de Margaret incluye a una familia extensa – un clan. Las decisiones son tomadas por los líderes del clan. Cuando el hijo de Margaret se case, el sistema social dice que necesitan comprar a su prometida con muchos cerdos. Ella ansiosamente espera las reuniones sociales anuales con otros grupos tribales, cuando se visten con trajes tradicionales y tienen competencias de baile.

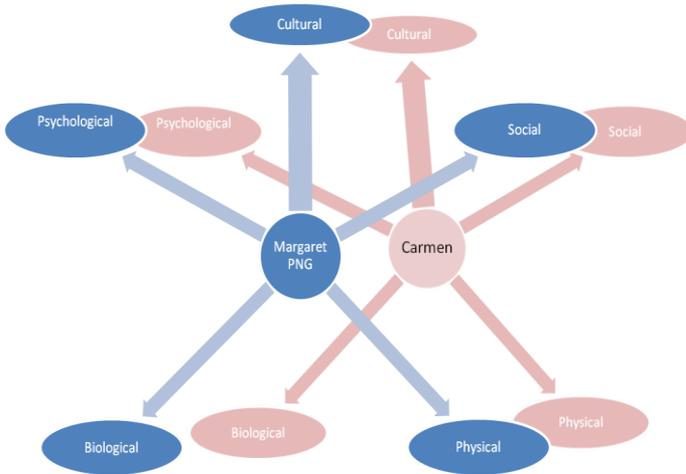
El sistema físico de Margaret es su ambiente. Es lluvioso en su país, y frío en la cumbre de la montaña. Ella camina con los pies descalzos en el barro la mayoría de las veces. En las mañanas y las tardes, la familia se sienta alrededor del fuego hecho con leña, en su casa de paja, para mantenerse caliente.

Su sistema biológico es quién ella es físicamente y las cosas que se relacionan con su cuerpo. Ella es pequeña; Ella es negra, con pelo corto y crespo. Ella es musculosa, porque camina montañas de arriba a abajo muchas veces al día. Margaret come camotes dos o tres veces al día.

Su sistema psicológico refleja su estado mental. Ella es cautelosa; no quiere ofender a nadie. Si uno de los miembros del clan lastima a alguien de otro clan, ella podría convertirse en un objetivo para la venganza. Entonces, la mayoría de las veces, ella vive con miedo por sí misma u otros miembros de la familia. Está todo el tiempo tenso, cuidándose de enemigos y de amenazas.

Ahora conoceremos una señora de Panamá llamada Carmen. El sistema cultural de Carmen refleja la importancia de las relaciones. La Iglesia Católica es una parte esencial de la cultura de Carmen, como la música, el baile y las fiestas. Su sistema social está entorno a la familia y la iglesia. Carmen participa en varios de los grupos de mujeres. El sistema físico de Carmen es caliente y húmedo, aunque ella trabaja en una oficina con aire acondicionado muy frío durante todo el día. Su sistema biológico demuestra que ella es una latina, de piel clara, un poco de peso excesivo y fuera de forma, porque se sienta todo el día delante de una computadora y conduce hacia y desde el trabajo. Ella come arroz todos los días, mucho pescado y productos de maíz. Su sistema psicológico está estresado. Ella trabaja todo el día, conduce en el tráfico pesado hacia y desde el trabajo, ella cuida a 2 niños, a su marido y a su madre enferma, y participa en demasiadas actividades fuera del hogar.

¿Se parecen estas dos mujeres en alguna forma? No. ¿Por qué es importante entender esto?



Porque, el hecho es que cuando nos comunicamos con alguien, nuestros sistemas son transmitidos a través de:

- 1) lo que decimos
- 2) cómo lo decimos
- 3) con quién elegimos hablar
- 4) de lo que hablamos

Además de los citados sistemas, hay otros asuntos en la comunicación con los que debemos lidiar, como lo es la Interferencia Estática. Todos estamos familiarizados con la interferencia estática en nuestros teléfonos. Es el sonido de chisporroteo que algunas veces oímos y que hace difícil para nosotros oír y recibir el mensaje preciso. Esto también ocurre en la comunicación. Hay situaciones que nos bloquean de oír correctamente, que interfieren con nuestras habilidades para comunicar, o que completamente nos aíslan de otros. Por ejemplo:

**El idioma.** Hay aproximadamente 6,912 dialectos e idiomas conocidos en el mundo – más de 800 de ellos existen en la

pequeña isla del Parque Nacional Galápagos (PNG). El idioma es una expresión de pensamiento, creencias y deseos. El idioma expresa necesidades sociales, psicológicas y de supervivencia. Los idiomas pueden ser simples o muy complejos. El alfabeto más pequeño lo encontramos en el idioma Rotoka (en Bouganville, una isla fuera de la costa de PNG) con sólo 11 letras. El alfabeto más extenso lo tiene el idioma chino, con más de 40,000 caracteres. Hay más de un billón de personas que hablan alguna forma de chino.

**Los dialectos y la interpretación.** Las variaciones de un idioma son llamados dialectos. El idioma común del castellano, hablado en la mayoría de países latinoamericanos, tiene varias formas de pronunciación. ¿El saludo común de “¿cómo esta usted?”, puede convertirse en “¿cómo etá usted?” en algunos países. La misma frase – pero con una pronunciación diferente. Ciertos idiomas también contienen entonaciones – las palabras podrían ser deletreadas y pronunciadas igual – pero se vuelven diferentes cuando son pronunciados en una voz alta o baja. El idioma Xhosa de Sudáfrica, hablado por 7.9 millones de personas, contiene chasquidos – usando la lengua, las mejillas y los dientes.

En los Estados Unidos, frases diferentes son usadas para una bebida carbonatada. Algunas partes del USA le llaman “soda”, otras partes “pop”, algunas la llaman “bebida suave” y otras “coke.” El mismo producto con nombres diferentes.

Obviamente, todo el mundo ve lo mismo con sus ojos. Al mirar por la ventana podré ver exactamente las mismas cosas que usted ve. Pero, las culturas tienen formas diversas de describir lo que ven. En inglés, tenemos categorías para 6 colores principales – el rojo, el naranja, el amarillo, el verde, el azul y el púrpura. Y también tenemos variaciones múltiples de todos esos colores. Pero el idioma Shona, en Zimbawe, sólo tiene 3 categorías de colores – los rojos, los

azules, y los verdes. Sin embargo en Madagascar, el idioma malgache tiene más de 100 colores básicos. Todos nosotros vemos lo mismo, pero nuestro idioma lo interpreta diferentemente.

**La gramática, etc.** Cada idioma también tiene sus propias estructuras gramaticales. Donde colocar el sustantivo, el verbo, los adjetivos, etc., es todo parte de la gramática. Conocer esta información, ayuda grandemente a poder comunicarse de manera eficaz.

Así que, regresemos y miremos a Margaret. ¿Qué pasaría si Margaret conociera a Carmen? Notamos que las dos tienen los mismos 5 sistemas, pero sus contenidos son completamente diferentes el uno del otro. Agregue la barrera del idioma. Parecería que la comunicación entre Margaret y Carmen sería difícil, ¿verdad? Casi imposible. Pero hay más.

¿Qué otras barreras hay para la comunicación efectiva?

**Las distracciones.** Es difícil comunicarse con una madre cuyo bebé llora en sus brazos, ¿verdad? ¿No ha estado alguna vez en un servicio de jóvenes o en un concierto ruidoso y tratando de hablar con alguien? En la cultura norteamericana, las personas se preocupan mucho por el tiempo. Recuerdo haber querido empezar temprano a preparar una comilona para muchos invitados. Pero una persona pasó a visitarme y habló y habló y habló. Traté de escuchar, pero estuve distraída por la necesidad de comenzar las tareas en la cocina. Oí partes de lo que ella tuvo que decir, pero podría haber oído más si no hubiera estado distraída.

**Los filtros.** Un filtro cuela lo que está siendo comunicado. Hay un dicho popular que dice “oímos sólo lo que queremos

oír”. Alguna información puede ser recibida, otra no. Recientemente hubo un huracán en Texas. Los residentes de Galveston fueron fuertemente persuadidos de evacuar, sin embargo, si preferían quedarse, recibían instrucciones específicas sobre que hacer en ese caso. Hubo muchos que se quedaron – filtraron la información – no consideraron los riesgos cuando estaban siendo animados a evacuar el lugar. El filtrado no es todo malo. Digamos que un testigo de Jehová viene a su puerta. Usted oye su pequeño discurso y le dice, “no, gracias”. Conozco la verdad y lo que me dice es una mentira (usted filtra lo que sabe que es verdadero).

La elección. Existe el tipo de personas que escogen no oír, o escogen no seguir lo que ha sido comunicado. Todos nosotros fuimos niños, ¿cierto? ¿Cuándo nuestra mamá dijo, “no,” no hagas “eso,” ¿qué hicimos? Hicimos lo opuesto. Elegimos no escuchar lo que estaba siendo comunicado. Hay también personas que prefieren ignorar las luces de tránsito (esa es comunicación, ¿verdad?), Algunas escogen mentirles a sus esposos y hay quienes prefieren descuidar órdenes del doctor, etc. Sabemos que existen personas que escogen no oír la historia de la salvación en Jesús. Pero por otra parte, otros han escogido seguirle (como usted), y comunicarle Su amor a otros. Estamos todo el tiempo haciendo elecciones con la comunicación que recibimos.

Entonces, volvamos a Margaret y Carmen otra vez. ¿Qué pasaría si estas dos señoras se encuentran y tratan de comunicarse? Sus cinco sistemas culturales son completamente diferentes. Hay una barrera idiomática; Puede haber distracciones, filtros y elecciones.

¿Existe alguna forma para que esa comunicación pueda ocurrir de manera efectiva? Sí, pero requerirá tiempo y esfuerzo para hacerla efectiva. ¿Verdad?



Nos comunicamos cada día con personas alrededor nuestro, y cuando esto es posible, resulta efectivo. Miremos al más genial comunicador de todos y entendamos cómo lo hizo.

### Las Referencias Bíblicas

Jesús, en una ocasión, usó la comunicación verbal y no verbal para rescatar a una mujer de muerte. ¿Recuerda esa situación?

Una mujer fue traída ante Jesús, ella había cometido adulterio (Juan 8). ¿Jesús habló primero? No. Él se comunicó sin palabras, escribiendo sobre la tierra. Luego él dijo: “si alguno de ustedes está sin pecado, sea el primero en lanzarle una piedra”. Y luego, otra vez volvió a escribir en tierra. ¿No sería interesante saber qué escribió exactamente? Pero, el hecho es, Jesús usó comunicación verbal y no verbal en esta situación. Y, cualquier cosa que él escribió en la tierra, añadido a las palabras que dijo, resultó lo suficientemente

poderoso para suavizar corazones enojados y apartarlos de allí.

Jesús tuvo una forma asombrosa de comunicarse. Las situaciones normales las usó para explicar el amor de Dios y la verdad. Para la mujer en el pozo, él habló del agua que da vida. (Juan 4) A los pescadores los invitó a convertirse en pescadores de hombres. (Marcos 1 y 4) Al hambriento, Jesús le dijo, “Yo soy el pan de vida” (Juan 6). Con el enfermo oró, se compadeció y lo sanó. Habló de higueras, cosechas de trigo, y trabajo en la viña. Él dijo parábolas acerca de lámparas con aceite, ovejas y cabritos (Mt 25) y pesca con redes (Mateo 13). Todas estas cosas las personas las podían entender.

Él se hizo parte de su cultura, relatando cosas para ellos de acuerdo a su nivel, y dio ilustraciones simples que tuvieron sentido, porque él se comunicaba de un modo que ellos entendían.

Nosotros también podemos comunicar el amor de Dios en situaciones comunes y corrientes, que no requieran largos sermones y palabras elegantes. ¿Cómo podemos usar un objeto simple, algo semejante como un florero o una canasta, para comunicar el amor de Dios?

A veces, podemos sentirnos completamente ineptos. Como le ocurrió a Moisés, quien dijo, “soy torpe de discurso y lengua.” (Éxodo 4). Pero indiscutiblemente, Dios usó a Moisés de formas poderosas.

¿Se comunicó Jesús con muchas palabras cuando colgaba de la cruz? No, pero él comunicó mucho – amor, obediencia, perdón, su humanidad, etc. Aún en su muerte, él comunicó compasión y amor – no cólera o resentimiento.

Ahora que nos damos cuenta de todas estas vías de comunicación, ¿qué vamos a nosotros hacer con ellas? Esta información nos debería ayudar a entender mejor a otros y causar que nosotros hagamos el intento y logremos una relación con ellos en su nivel. Nos debería animar a escoger nuestras palabras y acciones cuidadosamente. Nos debería desafiar para que aprendamos acerca de otros y sus culturas a fin de que podamos comunicarnos claramente, sin ofenderlos, sino con amor y paciencia. Recuerde las palabras de Pablo en Colosenses, “todo lo que hagan, de palabra o de obra, háganlo en el nombre del Señor Jesús, dando gracias a Dios el Padre por medio de Él.

## **Capítulo 4 – la Economía**

En cada ambiente que hombre ha elegido vivir, él desarrolla los diversos sistemas para organizar su vida y definir la naturaleza de sus relaciones con otros dentro de su cultura. Estos sistemas determinan los roles y las responsabilidades de cada miembro del grupo. Consideraremos tres de estos sistemas que están relacionados de muchas formas con cada uno de nosotros e impactan la naturaleza de la cultura. Son los sistemas económico, político y legal, que cada cultura desarrolla para administrar su vida en general.

Cada uno de estos sistemas levanta estructuras, desde las más simples, con relaciones de pequeños grupos de personas, hasta sistemas muy complejos que involucran grandes números de personas y grupos en los sistemas de relaciones. Por cierto, un cambio en el nivel de complejidad en una de estas áreas tiene un afecto directo en la estructura y la complejidad de los demás. La naturaleza de las estructuras está también estrechamente relacionada con el tamaño de la población. Los grupitos tienen estructuras más simples. Las poblaciones muy grandes tienen sistemas más complejos.

Hay un aspecto clave en el desarrollo que permite definir el tamaño del grupo, las interrelaciones de ese grupo y por consiguiente el nivel de complejidad involucrada. Este aspecto clave al que hacemos referencia es el acceso a una adecuada nutrición. Cuanto más fácil es obtener el alimento o producir el alimento necesario por el grupo, mayor es la posibilidad de constituir poblaciones más grandes y, por lo tanto, estructuras más complejas.

## La Producción de Comida

Necesitamos observar primero los diferentes niveles de producción de comida y cosechas. Tenga presente que porque un grupo está en cierto nivel de producción alimentaria, esto no restringe, en un sentido absoluto, la naturaleza y el tipo de sistemas económicos, políticos, y legislativos de los que se sirven o que están disponibles para ellos. Al mismo tiempo, el nivel de producción alimentaria limitará en cierto modo lo que es posible.

Los niveles de producción de alimento son:

- Cazadores y recolectores
- Domesticación básica de animales y las plantas
- Agricultura intensiva
- Industrialización

Las sociedades de cazadores y recolectores son también designados grupos de tecnología de subsistencia. Tienen sólo la tecnología para producir las herramientas básicas que necesitan para obtener su comida. Comen lo que pueda ser encontrado o atrapado para satisfacer sus necesidades nutritivas básicas. Son muy dependientes de la disponibilidad de alimento. Las estaciones del año y el clima, como factores geográficos de donde viven, determinan qué está disponible y cuándo está disponible.

Debido a que su existencia se basa en lo que pueden proveer para las necesidades del grupo, éste tiende a ser pequeño, de 20 a 50 personas. Suficientes como para proveer los recursos, encontrarlos y cuidar del alimento necesario, pero no son muchos como para crear una presión excesiva sobre los recursos y usarlos demasiado rápido. Esta existencia también requiere que el grupo sea muy móvil. Están siempre

moviéndose en la búsqueda de alimento, después de los cambios estacionales y la migración de los animales de los cuales dependen. Como consecuencia tienen pocas posesiones y las poseídas son tratadas como propiedad comunal.

Los bienes materiales están limitados a lo que puede ser llevado por los miembros de la sociedad sin una presión demasiado grande para su resistencia física. Estos bienes son los objetos básicos para continuar la supervivencia del grupo y que les ayudan a obtener y preparar la comida. Son cosas que no pueden ser fácilmente repuestas en el siguiente lugar de su campamento. Este hecho también significa que su vivienda es temporal y construida de cualquier material que está disponible en ese momento y lugar.

No hay propiedad de la tierra para este grupo o cualquier otro grupo. Pero hay usualmente conciencia que mucha gente en una localidad dada puede resultar en una sobrecarga a recursos disponibles. Como consecuencia, dos grupos de la misma tribu tienden a tener contacto limitado, excepto cuando necesitan intercambiar información en relación con la localización de comida y para obtener esposas para los miembros masculinos del grupo. El matrimonio es más un asunto económico en la continua supervivencia del grupo. El grupo necesita que mujeres den a luz a niños, quiénes a su vez hacen su parte en la producción de alimento para el grupo.

La disponibilidad de comida es la característica elemental para determinar la naturaleza de estas culturas y sus sistemas económicos. En el pasado, grandes grupos de personas vivieron de esta manera. Estas personas vivieron en lugares como la Amazonía, en las verdes y grandes planicies de América del Norte y en los bordes de desiertos como el Kalahari y desarrollaron sistemas del caza y recolección para

sobrevivir. Unos pocos de estos desarrollaron sistemas más complejos porque ganaron acceso a un animal domesticado como el caballo (indígenas de las llanuras de América del Norte, mongoles) o vivieron cerca de una fuente nutritiva que estaba más que adecuada para satisfacer sus necesidades. Un ejemplo de estos últimos son los indígenas del Noroeste de los EEUU, que dependieron de las travesías del salmón cada año y así también desarrollaron estructuras más complejas en lo social y lo económico. Ahora puede haber solo 30,000 que viven estrictamente como cazador o recolectores.

Aquí hay un resumen pequeño de las características principales de este grupo.

1. Poblados no permanentes
2. No reconocen derechos sobre la tierra
3. Poca estratificación social
4. Ningún liderazgo especializado
5. El trabajo se asigna según el sexo y la edad
6. Poco o ningún intercambio de bienes materiales (carencia de excedente o de la capacidad para producir excedentes)

Sólo dos habilidades son realmente importantes en este nivel, las que absorben casi toda la vida y la energía del grupo.

1. Encontrar y preparar la comida
2. Producir armas y herramientas necesarias para encontrar y preparar comida.

En el siguiente nivel, el hombre comienza a domesticar a animales y plantas. Consideremos la domesticación animal primero. Lo importante aquí era mejorar la certeza de la capacidad de obtener carne para su dieta. La aptitud para dar este paso dependía de la disponibilidad de un grupo animal

para domesticar. Si no había ovejas, ganado o caballos disponibles, no se lograba ese propósito.

La domesticación conducía a dos estilos posibles de vida. La primera parte de ésta fue nómada. Las personas formaron los rebaños y luego los siguieron de un lugar a otro en busca de comida adecuada para los animales, de los que sus vidas ahora dependían. Esta fue la norma en la mayoría de las regiones semiáridas, donde fue necesario continuar este estilo nómada de vida debido el clima y a la geografía de esas regiones. La segunda opción fue crear un sitio base donde los animales fueran guardados y luego cada día llevados a áreas donde podrían encontrar el forraje adecuado.

El segundo método también tuvo dos formas. El primero fue todavía nómada pero los movimientos sólo ocurrieron según necesitaban. Los Maasai de Kenia todavía viven de esta manera. Construyen una aldea y se quedan hasta que los recursos del área estén agotados y luego se mudan a otro lugar. El segundo método depende de tener un clima más confiable y fuentes nutritivas. Si esto se lograba, el grupo construía una estructura más permanente para sus viviendas y para la protección de los animales.

Cada uno de estos cambios en el estilo de vida y el tipo de residencia causaron cambios, los cuales fueron considerados necesarios, incluso en lo referente a la naturaleza de la posesión de la propiedad. Si un grupo se instalaba en un área y cavaba un pozo, esa a menudo era una indicación que consideraba al área como bajo su control. Éste fue un evento común en las Sagradas Escrituras. Si nadie disputó la excavación del pozo, entonces la tierra estaba bajo el control de quien lo cavó. Jacob cavó muchos pozos pero fue ahuyentado. Finalmente él encontró un lugar, cavó un pozo, y no hubo nadie que lo disputara. Él le dio al pozo un

nombre específico para indicar que había encontrado un lugar para instalarse (Génesis 26:22).

Ahora encontramos más estructuras permanentes y la posibilidad de más personas viviendo en un lugar. Esto ahora requeriría cambios en las estructuras económicas, políticas y legales para adaptarse a estos cambios.

La domesticación de plantas siguió un patrón algo similar, pero tomó tres formas, cada una de las cuales permitiría mayores cambios y mayor diversificación de la cultura. Es interesante observar que un tipo más estable de agricultura desarrolló cambios económicos crecientes de manera rápida.

1. La horticultura básica
2. La agricultura de tala y quema, y
3. Las etapas tempranas de agricultura intensiva.

La horticultura básica es muy parecida a las primeras etapas de domesticación animal. Las personas aprendieron que podrían tomar ciertas semillas y partes de plantas y que podían crecer de manera controlada. Como consecuencia de esto, buscaron terrenos para plantar lo que querían hacer crecer y usando herramientas rudimentarias para ello. No despejaron la tierra ni le hicieron una preparación intensiva. Simplemente plantaron su cultivo y siguieron adelante para regresar en la temporada de cosecha. Todavía necesitaban ser nómadas, porque requerían que otros alimentos mantuvieran su vida hasta que esas plantas estuvieran listas.

Esto los condujo a decidirse a despejar un trozo de terreno y ser más sistemáticos en plantar. Para hacer esto más efectivo, fue importante encontrar plantas cuya fruta pudiera guardarse o descubrir un lugar que proveyera otras fuentes nutritivas en estaciones diferentes. El problema principal con este proceso fue que un lugar dado sólo podía producir

comida para un número limitado de años. Cuando la tierra no podía producir lo que era necesario, el grupo se trasladaba y limpiaba otra porción de tierra. Éste es un estilo de vida seminómada. Se encuentra todavía dentro de grupos indígenas en diversos lugares remotos de la Amazonía.

Si la ubicación proveía suficiente tierra fértil, un sistema de rotar la tierra era desarrollado. Esto requería que un grupo o familia tuviesen control de porciones específicas de tierra, a fin de que hubiese suficiente tiempo entre los períodos de uso para permitir que cada área se recuperase antes de ser usada otra vez. Esto alentó a mayores grupos y permitió construir más poblados permanentes. La disponibilidad de tierra, distancia del pueblo a las plantaciones y el número de personas disponibles para trabajar la tierra son factores que determinan el tamaño del pueblo y los niveles de especialización posible dentro de ese grupo. La propiedad ahora se convirtió en una preocupación. Dos formas básicas de propiedad se desarrollaron: la propiedad por familia o clan y la propiedad por un representante legal de la tribu o el grupo. Cada uno de estas formas dio como resultado diferentes estructuras económicas.

El desarrollo de una fuente más estable de alimentos se convirtió en un factor importante para aumentar los niveles posibles de diversificación en los papeles y las habilidades dentro del grupo. También abrió camino para el desarrollo de actividades de tiempo libre entre los períodos de trabajo y otras actividades sociales. Esto dio como resultado nuevos desarrollos en la estructura económica.

Hemos visto este tipo de sistema agrícola en Papúa, Nueva Guinea y en Sierra Leona. Cada una se basó en la agricultura de tala y quema pero con tipos muy diferentes de culturas y visiones de la estructura económica. Aunque hay diferencias,

son adaptaciones de los mismos principios fundamentales. Consideraremos estos principios más tarde en este material.

El cambio en la producción de alimentos hizo posible la producción de excedentes. También creó la posibilidad de tiempo libre y el desarrollo de habilidades especializadas para satisfacer las necesidades de mayores poblaciones y la diversificación de papeles que vinieron con eso. Las personas tuvieron bienes para intercambiar y las habilidades para ofrecer a los otros.

Esto abrió la puerta para el desarrollo de la agricultura intensiva básica. El hombre comenzó a experimentar con tecnologías nuevas: la genética básica para producir semillas con mayor productividad, desarrollo de fertilización de tierra, rotación de cultivos, y el uso de herramientas y los animales para preparar la tierra para su actividad agrícola.

Esta etapa creó dos estructuras. La primera fue el desarrollo de poblados donde cada uno vivió. De allí salían a trabajar en los campos. Una forma de esto la representó el feudalismo de la Europa medieval. En general, la tierra fue poseída por señores y operada por un sistema feudal. El señor feudal proveyó las herramientas necesarias y suministros, las personas trabajaron la tierra y el señor distribuía a las personas la comida para realizar su trabajo. Este sistema fue desarrollado por la necesidad de protección y cooperación en áreas diferentes. Los EEUU tuvieron algo similar llamado aparcería. La diferencia fue que las personas vivían de la tierra trabajan. La aparcería es un sistema de agricultura o de producción agrícola en la que un terrateniente permite que un arrendatario utilice la tierra a cambio de una parte de la cosecha producida.

La segunda estructura llegó a ser más común cuando la necesidad de seguridad disminuyó y los estados feudales fueron rotos y redistribuidos entre la gente. El individuo ahora poseyó la tierra y la trabajó para prever a su familia y con la esperanza de producir un excedente para el uso en el comercio y otras actividades.

Este desarrollo aumentó la necesidad de la habilidad especializada y la necesidad de sistemas económicos para cuidar de más grandes poblaciones. Estas mayores poblaciones y el control de tierra crearon cambios en las estructuras económicas.

Hay tres lugares principales en el mundo donde estos cambios ocurrieron. En el Sudeste de Asia, con la domesticación del arroz; en el Oriente Medio, con la domesticación de trigo y granos secos, y la Costa de Oro con domesticación de mijo y sorgo. En un grado inferior ocurrió con los incas y la papa y con algunos grupos indígenas de América del Norte en el uso del maíz. Cada uno de estos grupos siguieron un proceso similar pero con resultados vastamente diferentes.

El enfoque entonces y ahora está en el desarrollo de la tierra para el cultivo. La propiedad es un aspecto fundamental de este proceso. Con los mayores niveles de propiedad viene un aumento en el nivel de compromiso de recursos para que el desarrollo de tecnologías necesarias continúe el desarrollo de la tierra y hagan posible también el desarrollo continuado de agricultura. Esto nos lleva a necesitar mayor mecanización para hacer posible el nivel final de producción de alimento.

La industrialización – Representa el desarrollo de maquinaria para mejorar o reemplazar el trabajo de una persona. Esto da como resultado mayor productividad, menor tiempo requerido y menos mano de obra para el trabajo. En los

niveles previos, la mayor parte de la población fue necesaria para la producción de comida. Sólo unos cuantos fueron admitidos para llevar a cabo otros papeles y otras responsabilidades. La industrialización causa un cambio mayor en la concentración de la población y en el tipo de trabajo en el que las personas están involucradas.

Las personas tienen ahora libertad de producir y comprar muchos otros tipos de producto. Esto significa que necesitamos sistemas que puedan pagar a los que producen el alimento que requerimos y los demás productos que deseamos. En el pasado, el enfoque estaba en las necesidades. Ahora, el enfoque está más en los deseos. Grandes cantidades de tiempo y energía son ahora usadas para proveer servicios para los otros, los cuales satisfacen sus necesidades, así como también proveyendo actividades recreativas para llenar el tiempo libre.

Un resultado de la mejora tecnológica es la mayor división en los niveles sociales. Mientras había algo de división entre ricos y pobres en los anteriores sistemas, ahora se hace más pronunciada y un mayor número de niveles se desarrollan – clase baja, media y alta. Empleados de oficina, obreros y trabajos en general. Éstas son solamente unas cuantas de las divisiones que pueden ocurrir cuando la producción de alimentos requiere que sólo una porción pequeña de la población esté involucrada en esa actividad.

Detengámonos y hagamos una revisión pequeña de los cambios que ocurren cuando pasamos de una sociedad de los cazadores/recolectores a una sociedad.

	<u>Subsistencia</u>	<u>Industrial</u>
<u>Trabajo</u>	Basada en la edad y género	Habilidades básicas para necesidades específicas
<u>Posición</u>	Cercana a fuente de alimentos	cerca de fuente de energía
<u>Lugar</u>	Puede estar en cualquier lugar	Necesita estabilidad y recursos adecuados
<u>La cosecha</u>	Depende de reunir grupos, estacional	Mecanizada, enfoque en el procesamiento y el almacenamiento
<u>El grupo</u>	Pequeñas bandas	Grandes centros de población
<u>La tierra</u>	Sin propiedad	Propiedad privada
<u>Animales</u>	Salvajes, de caza	Domesticados, mejorados
<u>Técnica</u>	Dependiente del trabajo humano	Depende de animales y luego de las máquinas
<u>Cultivos</u>	Primitivo	Cultivos mejorados, hibridación, cultivos comerciales

Esta gráfica representa el cambio desde la etapa de subsistencia hasta la industrial. Mientras muchos en el mundo tratan de pasar a ser parte de lo último, todavía hay muchos grupos en otros niveles.

Podemos mirar esto de otra manera. Cada nivel representa un cambio en la energía para lograr las tareas de producir alimento y cualquier otra cosa deseada por la comunidad y culturas. La unidad básica de electricidad es un kilovatio. Usamos esto para medir la cantidad de energía que toma para lograr una tarea. Un ejemplo simple sería una bombilla de

100 vatios. Un kilovatio es la energía requerida para dar energía a esa bombilla durante 10 horas.

Se ha estimado que una persona común puede producir 200 kilovatios de energía en un día. Éste sería el factor limitante en los niveles inferiores de producción de alimento. Usando a los animales domesticados, como un caballo o una vaca, podemos aumentar la productividad de una persona de 2000 a 6000 kilovatios al día. Éste es un incremento significativo en la productividad. Si tomamos la misma actividad y la mecanizamos, incrementamos el nivel de producción de 20,000 hasta 40,000 kilovatios al día. Aumentar el tamaño y el poder de la maquinaria puede fomentar incremento en esta cifra. Finalmente, con el desarrollo de la electricidad a través del carbón, el aceite, el gas natural y la energía nuclear podemos incrementar el nivel de productividad de una persona alrededor de 90,000 kilovatios al día. Debería ser notorio que un cambio en la capacidad para producir alimentos fue a menudo concordante con un cambio en la disponibilidad de energía.

Debería ser claro que cada vez que aumentamos nuestro nivel de productividad en lo que se refiere a comida también creamos la necesidad para estructuras nuevas en los sistemas económicos. Mientras que hay muchas formas para tratar estas necesidades, todas ellas siguen algunas ideas básicas.

Como estudiamos, necesitamos mantener varios asuntos principales en el enfoque. Son aspectos cruciales de las diferencias que existen entre los diferentes tipos de economía.

1. Naturaleza de los bienes materiales – Un asunto principal sería qué ¿se considera un producto útil? ¿Qué es considerado valioso y deseable de poseer? Esto no se trata exactamente de lo que uno necesita para sobrevivir

pero sí acerca de lo que es considerado importante como valor en una cultura. Esto puede variar grandemente de grupo a grupo.

2. Naturaleza de las relaciones – Esto se trata del papel y el valor de un individuo dentro de un grupo. Esto guarda relación con la expectativa que tenemos acerca de cómo cada persona debería contribuir al grupo. Se trata de definir quién debería hacer qué, y el valor de lo que hace. También definir qué habilidades son importantes y consideradas de valor en esa cultura. No será siempre lo mismo y de la misma forma para cada grupo, aún cuando parezcan ser similares en otras áreas.
3. Naturaleza de las creencias – Con cada tipo de sistema hay diferencias significativas en la concepción de la verdad y en lo que las personas creen. Habrá diferencias en cómo es aprendida la verdad y cómo se relaciona con la vida del individuo y el grupo. La creencia no está siempre directamente vinculada al sistema o el nivel de desarrollo. Pero la creencia puede tener un afecto directo (y a menudo lo tiene) en lo que las personas aprecian en cada sistema y cómo se relaciona con otros aspectos de su vida.

### La tierra

En el nivel más simple de economía, la tierra no es poseída por nadie. La supervivencia se basa en la capacidad de ir dondequiera que el grupo necesite y hacer uso de lo que se encuentre a mano, dondequiera que esté en aquel momento.

En el siguiente nivel económico la tierra se convierte en “posesión” sólo mientras el grupo este presente y trabajando en ella. Una vez que se traslada, se vuelve accesible para cualquiera que venga. Esto puede ser modificado hasta el concepto que la tierra le pertenece a una tribu en particular. Cualquiera en ese grupo tiene libertad de cazar o plantar un

huerto pero ningún otro grupo tiene esos derechos. Los límites generales pueden ser determinados, como ríos, pantanos, lagos, océanos o montañas. Usualmente representan barreras geográficas que son difíciles de cruzar y crean protección natural de otros grupos.

Podemos ver formas limitadas de comercio desarrollarse entre regiones. En este trasfondo el valor se basa en lo importante que es tener un producto dado y lo que está disponible para comerciar. Muchas veces la tierra no es tan importante como lo que está en la tierra, o es producido por ella.

En el siguiente nivel de propiedad, vemos la propiedad cooperativa de la tierra por un grupo. Éste podría ser un pueblo, clan o grupo tribal. En este trasfondo los individuos no tienen control de tierra. Como consecuencia, sistemas para el uso y transferencia de la tierra son desarrollados. Estos son diseñados para mantener el control de un grupo sobre sus recursos. Ahora la tierra se ve como valiosa, no sólo por la tierra misma sino por lo que puede ser producido por esa tierra. A veces, mientras las familias pueden tener control local de la tierra, el control final es colocado en las manos de líderes que gobiernan ciertos aspectos de su uso y distribución.

En este punto, podemos ver el desarrollo de más estructuras económicas complejas. Éstas se vinculan con construir relaciones e intercambiar productos de la tierra. La especialización de papeles comienza a desarrollarse para guiar el uso de la tierra e implementar las reglas establecidas. También vemos especialización de personas en proveer recursos y herramientas necesarias para los cambios que vienen con los sistemas más desarrollados. Esto también significa que es necesario pagar a aquellos que proveen esos

servicios, lo cual induce al desarrollo de sistemas monetarios y sistemas más avanzados de intercambio y comercio.

Cuando un sistema de agricultura más intensivo es desarrollado entonces más conceptos definidos de propiedad de la tierra son requeridos. Esto resulta en formas específicas para asignar la tierra y determinar sus linderos para que todos conozcan a quién le pertenece la tierra. Esto puede ser simple como la marca de árboles, cauces de ríos y otras características físicas para el uso de sistemas elaborados de alzado de planos. Cada nivel de definición de límites agrega la necesidad de cambios en los sistemas políticos y legislativos

El siguiente nivel económico, consiente la propiedad de la tierra por individuos o grupos de individuos. El valor de tierra no está todo el tiempo basado en la productividad sino en varios otros factores. La localización se convierte en un asunto principal al determinar el costo de desarrollar ese terreno para un uso particular, o la construcción de un tipo particular de estructura. Por ejemplo, el mismo tipo de tierra puede tener valores muy diferentes si se ubica a 200 kilómetros de una ciudad comparada con su valor en el centro de esa ciudad. Uno puede ser barato de comprar. El otro podría estar fuera del alcance de los medios económicos, y así también podría requerir que el sistema económico provea fondos a través de préstamos con intereses. Esto abre la puerta a la creación de sistemas de crédito para acomodar estas clases de compras, así como también los sistemas de inversión.

Recuerde que estas líneas directivas de desarrollo no son absolutas. En Sierra Leona, un país con un tipo modificado de tala y quema, hubo varios tipos interesantes de sistemas de crédito. Uno estaba relacionado con trabajo físico a través de una cooperativa de trabajo. Por trabajar para los otros

miembros, un hombre ganaba crédito para que un día todos los demás trabajaran para él. Otro sistema hacía que cada miembro del grupo pusiera una cuota mensual en un fondo común. Cada mes, uno de los miembros de esta unión recibía todo el dinero. De este modo, cada uno ahorraba dinero para una mayor adquisición. Una vez tomé prestadas semillas de maní del Jefe a crédito. Por cada bolsa de semillas que él me prestó, debía devolver dos bolsas de la siguiente cosecha. De este modo, el Jefe proveyó un banco de semillas para el área y otorgó créditos para quienes lo necesitaran, en forma de semilla. Fue también utilizado como de interés el conservar el banco de semillas y garantizar al Jefe entradas de su inversión.

Esto se divide en dos formas básicas de economía. La primera se llama economía doméstica. Esto se refiere a lo que lo que se produce para el uso personal. Es el resultado directo de trabajo. La segunda se llama economía industrial. En este sistema, los artículos son producidos para venderse para otros no involucrado en su producción. Aquí las personas trabajan por sueldos que se usan luego para comprar la comida y los bienes que requieren, las cuales se han producido para su consumo. El primer sistema es muy dependiente de la capacidad de un individuo para producir lo que necesita. El segundo, se basa en la capacidad para comprar lo que se ha producido para ellos.

Dondequiera que uno esté en el sistema económico, su posición involucra algún grado de trabajo. Aún en el sistema más básico de subsistencia, el trabajo tiene una razón evidente - la supervivencia. El trabajo se realiza para proveer lo que es necesario para la subsistencia. El siguiente nivel de trabajo incluye incentivo - el deseo para mejorar la condición de uno. Llamamos a esto un deseo de ganancia. Una persona quiere tener más de lo que él necesita para hacer su vida más segura. El tercer nivel incluye una clase diferente de

incentivo - mejorando la posición de uno o el estatus. El trabajo gana el respeto de otros y posiblemente una mejora de nuestra posición social.

Algunos de las estructuras citadas anteriormente no permiten muchos cambios o muchas mejoras. Otras están totalmente abiertas a la posibilidad de moverse de abajo a arriba por la escala económica. El trabajo arduo y la inversión sabia pueden dar como resultado grandes cambios en el estatus de una persona. Los desaciertos y el despilfarro pueden tener el efecto opuesto. Esta habilidad para cambiar nuestra posición económica es a menudo un elemento clave en el desarrollo de estructuras culturales. Hay culturas donde no es posible, como el sistema de casta de India o lejanos grupos tribales. Para algunos las posibilidades son extensivas y el sistema abre y cierra puertas según la naturaleza de esa cultura y lo que estima como de valor e importancia

Continuando con lo expuesto, veremos que los sistemas de crédito se desarrollan no sólo para construcción sino también para la compra de maquinaria y productos grandes basados en el potencial de productividad, y para artículos de lujo. Finalmente en una sociedad completamente industrializada, vemos sistemas de banca complejos y sistemas de crédito diseñados para obtener fondos para la compra de cualquier cosa en cualquier momento.

Los sistemas para alquilar propiedad son también desarrollados para proveer mayor acceso a la tierra y los productos. En estas situaciones, el control de propiedad es lo medular. El valor está en la propiedad de ella. Alquilar mantiene titularidad, mientras se da acceso a otros para el uso de la propiedad, a un costo reducido. Otra vez esto trae cambios en nuestras estructuras políticas y legales para tratar los asuntos representados por estos cambios en las ideas de titularidad y accesibilidad para la tierra.

Las estructuras económicas son afectadas por la naturaleza de la fuerza laboral y sus derechos. Algunas se basan en la esclavitud y las otras se basan en la autonomía completa de cada individuo. La división del trabajo puede basarse en el género y en la edad. La estructura también determinará los niveles posibles de especialización y las habilidades que son deseables, así como la burocracia requerida para supervisar todo esto. En las edades intermedias hubo cofradías artesanales y hoy hay sindicatos de obreros. Algunos sistemas dependen de procesos de aprendizaje para desarrollar determinadas habilidades; otros dependen de escuelas de capacitación especializadas. En otros, las habilidades cruciales son pasadas de generación en generación, y de este modo, son mantenidas por esa cultura.

Esto influye en el tipo de educación y la economía alrededor de cómo esa educación es provista. En el nivel más simple, una generación enseña a la siguiente generación. Este proceso gira alrededor de un conocimiento general y popular sobre un tópico folklórico y una verdad antigua. En el nivel más alto, las universidades y las escuelas de capacitación entrenan a alguien con el interés y la aptitud en un área específica de estudio. El primer tipo no cuesta nada y el segundo representa un gasto y, por lo tanto, un sistema económico especializado.

En el nivel mínimo hay muy pocas opciones para logros personales y para su estatus económico. En el otro extremo, hay casi un número infinito de posibilidades disponibles para satisfacer sus necesidades económicas, dando opciones múltiples de vida y de consumo.

Ahora podemos considerar algunos otros conceptos cruciales que son parte de las estructuras económicas.

La distribución: Cómo lo producido es distribuido a los miembros de la cultura o la sociedad.

- Simple - En el nivel menos complejo en el que todos comparten igualitariamente en la distribución de todo lo obtenido.
- Reciprocidad equilibrada – ésta es la base de la mayoría de los sistemas de comercio. Hay un intercambio de bienes equilibrado. O en caso del trabajo, el trabajo es intercambiado por un salario o suma convenida. La sociedad, en general, determina lo que es un salario aceptable para cada tipo de trabajo realizado.
- Intercambio de regalos – Aquí la distribución ya no es simple. Ahora una persona usa su excedente o una promesa de trabajo para ganar algo extra. Se intercambian objetos para :
  - Ganar prestigio – esto ocurre durante los cumpleaños o las ocasiones especiales. En Papúa Nueva Guinea los cerdos son dados para ganar prestigio. Estos regalos son más tarde recompensados con más cerdos para continuar el ciclo de ganar prestigio.
  - Desarrollar relaciones – éste es un aspecto crucial de un precio prometido o dote, donde el entregar bienes es positivo para el desarrollo de relaciones entre grupos e individuos.
  - Distribución de poder y propiedad – los regalos son afectivos para ganar mayor acceso al poder y a la propiedad. Esto usualmente significa aceptar la responsabilidad de cuidar de los sometidos al poder. El acceso a la propiedad a menudo implica usar la propiedad en beneficio de la sociedad.

La redistribución

- Los aranceles o los impuestos son diseñados para proveer servicios para todo el mundo a través de la recolección y

la redistribución de los recursos del grupo. Los impuestos pueden tomar la forma de trabajo, como se vio en Gbendembu Guahun Chiefdom en donde se esperaba que cada familia enviara a una persona para ayudar en las obras públicas para el chiefdom. O puede ser monetario. El dinero se usa luego para apoyar servicios públicos, educación y otras actividades de gobierno.

- El intercambio de mercado se basa en transacciones económicas de beneficios financieros, no en las relaciones. Involucra la negociación y el uso de algún símbolo de intercambio.
  - Los polinesios usaron tipos específicos de conchas
  - Los melanesios usaron colmillos de cerdos
  - Los africanos usaron sal en algunas áreas y otros usan la semilla de kola
  - Los aztecas – usaron el grano de cacao
  - Europa y otros – usaron el oro, la plata y otros metales.

Estos sistemas les permitieron a las personas ahorrar, y también tener acceso a mayores recursos y poder más allá del valor real que estaba siendo intercambiado.

El ahorro adopta muchas formas diferentes y permite un desarrollo diferente en la estructura económica.

1. Comienza a separar la producción del consumo. Se produce de lo que se consume.
2. Crea diferentes tipos de mercados
  - a) El primer nivel es el comercio de productos excedentes
  - b) El segundo nivel involucra el comercio de productos especializados, éstos están sólo disponibles a través del gasto de dinero.

- c) El tercer nivel involucra el desarrollo de industrias basadas en el efectivo – el efectivo se usa para producir más efectivo. Las bolsas de valores, los bancos, etc.
3. Crea una separación de la economía en sistemas sociales y políticos
    - a) Inicialmente trabajamos para encontrar nuestras necesidades y cumplir con obligaciones sociales
    - b) Ahora trabajamos para la ganancia personal sin valorar las necesidades y las preocupaciones de otros.
  4. Crea una mayor posibilidad de estratificación social
    - a) Esto se basa en el control de bienes y energía para quienes tienen mayor acceso a las finanzas
    - b) Es esta riqueza acumulada la que comienza a determinar una posición social en vez de las habilidades individuales o la contribución a la sociedad

Así como nos movemos hacia arriba en la escala de complejidad y el desarrollo económico, también nos movemos hacia compartir conjuntamente lo que hemos recogido e intercambiar uno con otro lo producido. Desde aquí comenzamos a trabajar basados en las recompensas sociales que podemos obtener.

Este cambio en la economía se revela también dentro de la naturaleza del sistema de mercado. Al principio intercambiamos bienes por bienes, luego intercambiamos nuestro trabajo por bienes. Y luego intercambiamos bienes por dinero y dinero por bienes. Todos estos cambios en la economía tienen un impacto en la naturaleza de los sistemas legales y políticos de una cultura.

Cuando se estudia el sistema económico de cualquier cultura en cualquier nivel las diferencias aparecen. Cada cultura le

da diferentes valores a las habilidades y a los diferentes productos. También le asigna diferentes roles y responsabilidades para el control del sistema. El mercado puede parecerse pero puede tener reglas muy diferentes. Es importante conocer estas reglas si uno quiere funcionar efectivamente en esa cultura.

## Capítulo 5 - Las Estructuras Legales y Políticas

Los sistemas legales de las culturas operan en una forma diferente. La diferencia clave es que a medida que una sociedad se va haciendo más compleja, multiplica los niveles de procesos legales que pueden funcionar al mismo tiempo en cualquier situación dada. El cuadro de abajo nos muestra una estructura simple que nos ayudará a empezar esta discusión.

comportamiento	Las Sanciones Sociales	Las sanciones legales
comportamiento ideal	<b>Las normas</b>	<b>Las normas</b>
comportamiento aceptable	<b>La costumbre</b>	<b>La ley</b>
comportamiento aberrante	<b>La Mala Conducta /el pecado</b>	<b>El crimen</b>

Los sistemas legales se basan en dos conceptos básicos, el comportamiento socialmente definido y el comportamiento legalmente definido. Cada uno de estos está dividido en tres tipos de comportamiento, ideal, aceptable y aberrante.

Las normas involucran la forma cultural correcta de hacer algo y se usan para controlar y guiar el comportamiento de los miembros del grupo. Pueden incluir la forma correcta de dormir, comer y trabajar. Relacionan la naturaleza de la interacción entre miembros de un grupo. Todos los miembros tienen un conocimiento de la norma y una aceptación estándar del comportamiento.

Estas normas se desarrollan en costumbres. Estas guían la evaluación que hacen las personas acerca de cómo funcionan los otros en relación a las normas. Las costumbres involucran la forma correcta de hacer algo y también definen los tabús que impiden a los miembros hacer algo por la vía equivocada. Las normas existen como ideales. Las costumbres son interpretaciones flexibles de esos ideales definiendo la forma usual (pero no siempre la única forma) de comportarse en ambientes particulares y en la relación con otros.

La violación de las normas y las costumbres es definida como mala conducta o pecado. Tal violación no se ve como una suspensión de las reglas en el grupo sino como una desobediencia o como la incompreensión de las costumbres. La ejecución de las reglas y el castigo de tal situación tiene lugar en el contexto del grupo. Puede involucrar expresiones de desaprobación del comportamiento, ostracismo general, y en los casos extremos, exilio. En general, en grupos pequeños, la expresión de desaprobación es suficiente para causar la alteración del comportamiento. En grupos pequeños que dependen del aporte de todos los miembros del grupo para sobrevivir, es importante mantener a la persona activa y dentro del grupo. La amenaza de ostracismo en este nivel es muy efectiva porque sin el esfuerzo combinado del grupo una persona no puede sobrevivir. A la par de la preocupación está el impacto que la pérdida potencial de un miembro productivo podría tener en el bienestar total del grupo.

Esta estructura de reglas y regulaciones existe claramente en las sociedades más pequeñas de cazadores /recolectores. Pero, también podemos ver su presencia en todos los niveles de desarrollo. Siempre parece haber grupos más pequeños dentro de cualquier sociedad que funcionan según su propio sistema social de sanción pudiendo mantener el control y la estabilidad, así como también consistencia en el comportamiento de sus miembros.

Un aspecto relevante de este tipo de estructura es el nivel de conexión del grupo. Todos los miembros tienden a tener un conocimiento evidente el uno del otro y fácilmente pueden observar el comportamiento de todos los miembros o pueden tener una manera para saber la obediencia o no de alguien dentro del grupo así como el soporte de las costumbres y las normas comunes. Es fácil mantener el control en ambientes donde todo el mundo ve u oye todo lo dicho o hecho por sus miembros.

En estos grupos, los métodos principales usados para el control no se enfocan en que si son legales en la naturaleza. Involucran el uso de la presión social y los sistemas de recompensas por el comportamiento correcto. La ejecución de las reglas y la aplicación de castigo y recompensas es una función del grupo. Las decisiones son tomadas por el grupo como un todo, y en la forma más básica, a menudo no hay liderazgo central. No hay sistema de derechos escritos o códigos porque todo el mundo sabe todas las reglas y es capaz de determinar si una persona acata o no las normas establecidas. El consenso es crucial en este tipo de sistema

legal, en establecer lo que es considerado para ser la norma, cómo las costumbres se desarrollarán en relación a las normas, lo que es considerado un comportamiento aberrante y la naturaleza del castigo.

Ahora, miremos al otro extremo del espectro. Cuando el grupo se vuelve más grande llega a ser más difícil físicamente, conocer a todos los miembros, observar todas sus acciones, y oír todas sus palabras. El reto aquí es cómo estar seguro de que todo el mundo sabe las normas y cómo estar seguro que todas las personas acatarán las normas.

Esto requiere el desarrollo de un sistema que identifica las normas, define lo que se considera comportamiento apropiado para todos los miembros, y define lo que significa violar esas reglas y el castigo apropiado por violar las normas. La terminología ahora cambia. Nosotros ahora tenemos leyes, que son las definiciones de qué es considerado comportamiento aceptable. La violación de esas leyes es llamada crimen.

La ley es definida como un sistema mecánico que define tres conceptos cruciales necesarios para controlar el comportamiento de un grupo de gente.

1. La definición – Provee el medio para definir lo que es considerado legal y que es considerado ilegal.
2. La ejecución – Provee las líneas directivas para la ejecución del sistema legal, quien es responsable para hacer eso y en qué manera.

3. El juicio y el castigo – Provee la definición de qué información es necesaria para determinar si una persona contravino la ley, cómo determinar culpabilidad e inocencia, y la naturaleza del castigo a ser aplicada en la violación de la ley.

La ley ha sido designada un sistema mecánico de reglas, regulaciones, controles y castigos. Cuando usamos el concepto “justicia del ciego” significa eso. La ley y la justicia deben ser aplicadas igualmente para todo sin consideración de estatus o situación.

La realidad es, sin embargo, que no es realmente independiente de la cultura. Los sistemas legales son en una forma real un reflejo de la gente con la que guardan relación. Los sistemas legales de culturas pueden ser muy diferentes. En Sierra Leona las personas son consideradas culpables hasta que hay suficiente prueba para probar que no lo son. En Estados Unidos es exactamente lo contrario. Se asume que una persona es inocente hasta probar que es culpable.

Para algunos, la ley representa los ideales más altos y los principios que son usados para gobernar una sociedad y las acciones de sus miembros. La ley de Moisés sería tal sistema de ideales y principios. Otros sistemas de ideales y principios pueden ser encontrados dentro de hinduismo, mahometismo, pensamiento chino y filosofía y cultura griega. Cada uno tiene áreas que son similares a los demás y áreas que son realmente diferentes.

La responsabilidad para el desarrollo, y la ejecución de cualquiera de las estructuras sociales o legales que se usan para gobernar y controlar sus miembros, existe en muchas formas. La naturaleza del sistema legal dependerá de cuál tipo de grupo es responsable. Aquí hay una lista de grupos y las ideas de cómo este puede ser manipulado.

El grupo independiente pequeño	Cada miembro participa en el proceso total
El grupo familiar	El miembro mayor con aporte de miembros mayores
El pueblo	El saúco /concejo del pueblo
El Linaje o Clan	Las cabezas de familias clave o el líder señalado basado en la habilidad probada
La asociación	La junta /concejo de liderazgo
Tribal	El jefe con consejeros o el concejo
Las regiones	Las autoridades locales con supervisores
Los países	Los sistemas del tribunal
Internacional	El tribunal multinacional

Una característica interesante de muchas culturas es la posibilidad de sistemas legales múltiples existiendo uno al lado del otro dentro de la cultura. Muchas culturas tienen combinaciones de los citados anteriormente, grupos que existen simultáneamente y usan tipos diferentes de sistemas legales en situaciones diferentes. Sin embargo, todos los sistemas inferiores deben estar sometidos a los niveles más altos de los cuales son parte.

Por ejemplo, un padre puede decidir usar castigo físico de un niño desobediente. Esto puede o no puede ser aprobado por la sociedad general, o puede controlarse en lo que se refiere a la naturaleza de castigo aceptado y la manera en la cual es efectuado. En Sierra Leona el castigo físico de un niño fue común, pero la sociedad sólo lo permitió ser administrada en formas específicas. A un padre no le fue admitido usar su mano y si sintió que se estaba volviendo excesiva o también severa rápidamente intervenían para impedir daño hacía el niño.

Tenemos que parar aquí y discutir el término “ley”. Ley puede tener significados diferentes. Cada definición puede tener un efecto significativo en lo que es considerado ley y el contenido específico de la ley de cultura a cultura.

1. La ley son las reglas explícitas y recordadas o escritas bajo un sistema social o grupo cultural. Esta definición significa que la ley es propiedad de la cultura y como tal está definida por la cultura. Qué es y qué no es considerado ley. Qué es y qué no es considerado como un derecho personal. Qué es y qué no es la responsabilidad de cada miembro de la cultura. Usando esta definición es fácil tener por entendido que las culturas separadas pueden tener temas comunes, por ejemplo, La ley, pero con diferentes contenidos. Dos culturas pueden tener una regla similar; Usted no cometerá robo, pero tendrá ideas muy diferentes acerca de lo que representa cometer un robo. En algunas culturas una herramienta dejada a la vista pública se ve

- como estar disponible para que alguien la use, sin pedir permiso. En otra cultura esto sería considerado un robo.
2. La ley está definida como ese comportamiento que es común para todos los miembros de un grupo o de los grupos diversos en esa cultura. Esto eleva las costumbres al nivel de ley y hace a la cultura y a la ley igual. Las estructuras sociales y el mantenimiento de esas estructuras a menudo se convierten en una parte central de la ley. Este sistema se basa a menudo en la suposición de que todos mantienen la ley de la sociedad. Esto puede dar como resultado sistemas diferentes de ley para niveles diferentes de sociedad. Lo que está equivocado para un grupo no puede estar equivocado para otro o podría ser tratado diferentemente. Los tribunales diferentes, los niveles diferentes de castigo, y los derechos diferentes dentro del sistema legal.
  3. La ley es definida como la norma del bien y del mal que es común para toda la humanidad. Cuando tenemos más que un grupo grande de gente con sistemas legales diferentes necesitamos identificar lo que tenemos en común a fin de que con seguridad podamos interactuar con cada quien. Esto significa que necesitamos desarrollar un sistema de ley en que todos los grupos pueden estar de acuerdo. El intercambio de bienes, información e ideas son la causa primaria para este sistema de ley para desarrollar. Esta forma de ley es también necesaria cuando establecieron formas diferentes de contratos, pactos, y acuerdos entre grupos diferentes. Sin una ley común que es comprendida por ambos, tales acuerdos no pueden ser posible.

A menudo, cuando un extranjero visita otra cultura, hay mucha distancia en relación a su sumisión ante los diversos tipos diversos de leyes del país anfitrión. A menudo le es permitido violar (hasta cierto punto) una parte de la ley sin las consecuencias normales. Al principio hay un período de gracia donde su comportamiento es tolerado porque son como niños que justamente no saben cómo comportarse bien. Pero cuando el tiempo pasa y se continúan ignorando las leyes de comportamiento, esto cambiará. Aunque no puedan sufrir el mismo castigo visible, recibirán juicio por sus anfitriones en su incapacidad para ser conscientes de lo que es correcto, y en su falta de consideración por las leyes y costumbres de ese territorio. Podrían ser castigados a través del ostracismo o algunas otras formas de desaprobación social. Ésta es una preocupación importante para alguien que entra en otra cultura y no se toma el tiempo para aprender la ley del territorio, lo que está bien o mal.

Las funciones cruciales de la ley en cualquier sistema son

1. Definir los derechos y deberes de los miembros uno con otro. Una parte de esto es también determinar qué es ilegal o no permitido por los miembros de la cultura.
2. Determinar quién tiene derecho a implementar la ley y para qué, el grado y método para hacerlo. Alguna ley puede ser implementada en el momento de violación. Otros requieren una reseña por el grupo a fin de determinar la culpabilidad y la naturaleza de ejecución de la ley.
3. Proveer métodos para resolver conflictos y dificultades que turban las relaciones entre miembros de la sociedad y

que puede amenazar la seguridad de individuos o la comunidad.

4. Proveer un método para redefinir las leyes y las relaciones de individuos y los grupos cuando entran en retos y situaciones nuevas.

En los grupos pequeños todas las funciones de la ley, el juicio y la ejecución es lo que el grupo como una toda cuida. Como la población crece y su sistema legal se convierte en más complicado, la especialización ocurre. Nosotros ahora tenemos a quienes implementan la ley (el policía), a los que juzgan sobre violaciones de la ley, y definen cómo aplicar la ley (los jueces), los que representan a quienes están aprobados para actuar ante la violación de la ley (los abogados), y un sistema para mantener el sistema legal e impedirla de ser destronados (las agencias de Seguridad, las Fuerzas Armadas, y otras organizaciones similares). En el nivel más simple, aquellos que violan las normas no quedan excluidos del grupo. En los niveles más complejos, los que son violentos o considerados riesgos serios para la estabilidad de sociedad pueden ser encarcelados. Esto requiere el desarrollo de otro aspecto del sistema legal - la provisión, mantenimiento y la supervisión de prisiones para los que son están aislados de la sociedad.

La ley cubre un número de asuntos que dependen de las necesidades y el mantenimiento de las culturas.

1. Interpersonal – Trata de esos problemas que se levantan entre individuos y grupos que necesita de ayuda para ser resueltos.

2. El bandalismo – Esto trata de definir lo que es la propiedad y lo que constituye el robo y la protección de propiedad personal.
3. Estando en querellas – Esto se relaciona con manipular la retribución y la violencia dentro de la sociedad. Lo que es considerado asalto y asesinato, y lo que es considerado en autodefensa o accidental.
4. La revolución – Esto trata con los límites que define lo que es aceptado en la crítica de una cultura por sus miembros y la forma que tal crítica se permite tomar. También, cuál será el castigo para esos en la violación de tales reglas que se considera una amenaza para la estabilidad de la cultura.
5. La guerra – En este nivel, la ley determina quién es un enemigo y a en qué punto la fuerza letal puede ser usada para defender la sociedad del ataque. También la ley se decide cuando es admitida para atacar uno que es definido como un enemigo. También puede proveer guía en lo que se refiere al tipo de fuerza que estará permitida para la defensa o el ataque.

En este punto uno debería darse cuenta de las complejidades que ocurren dentro del proceso de definir lo que es y lo que no es legal y cómo aplicar esa definición en una sociedad dada. Otra vez, mientras los procesos pueden dar la apariencia de ser similares, la forma de la cultura lleva a cabo los pasos y las actividades complejas pueden ser muy diferentes. Vivir en forma segura dentro de una cultura significa saber qué es considerado el bien y el mal. Ganar el respeto de otros significa que necesitamos aprender a respetar sus reglas y regulaciones.

Una preocupación crucial de cada sistema cultural es quién tiene la autoridad para tomar decisiones en nombre del grupo. Junto con esto está el proceso por el cual las decisiones serán tomadas. A más personas presentes, más complicado el proceso y más alterados serán los miembros en el proceso.

En el nivel más básico, todos los miembros del grupo participan de la autoridad del grupo y en el proceso de toma de decisiones. Las restricciones pueden basarse en la edad/capacidad mental/género de un individuo. Esto algunas veces se relaciona con niños, mujeres, y los miembros más viejos de un grupo. En el nivel más complicado, la autoridad y la toma de decisiones son colocadas en las manos de unos pocos. Hay muchas formas para determinar quién será colocado en la autoridad y cómo tomarán las decisiones para la cultura.

### **La política**

La función de la política en todos sus aspectos es más de lo que podemos discutir aquí pero podemos considerar cuatro áreas cruciales. Después podemos discutir un poco de las variaciones que existen en cómo proveen las culturas liderazgo y gobierno.

1. La primera función es establecer las metas de un grupo. Estas decisiones relacionan muchos aspectos de la vida del grupo y a menudo se convierten en algunas de las leyes que son del sistema legal. Consideremos un

ejemplo simple usando una partida de caza. El liderazgo para esta actividad es asignado por el mayor grupo. Los que son denominados como los líderes - se espera – tomen decisiones acerca de cuándo cazar, qué animales cazar, cuántos animales se necesita capturar o matar para satisfacer las necesidades del grupo, quién hará qué trabajo para lograr la tarea y cómo serán los recursos obtenidos. Cada uno de estos pasos requiere que tenga la destreza y conozca las necesidades, los deseos y las habilidades del grupo. A menudo son colocados en la custodia - se sabe - son cazadores exitosos y competentes para tomar opciones sabias.

Las metas de liderazgo pueden ser tan evidentes como proveer para las necesidades del grupo. O, pueden ser muy complicadas e involucrar el tratar de hacer alianzas con otros grupos para obtener protección y beneficio mutuo. Esto involucra establecer metas claras para la función continua para el bienestar de la mayor parte de los miembros, ocupándose de las necesidades económicas de producción, la reforma de aduana y los rituales, y aun las metas de ganar prominencia en la mayor plataforma del mundo.

2. La segunda función es la movilización. Esto involucra movilizar a las personas para llevar a cabo las metas y las decisiones de los líderes. Como asignar a un líder para guiar a la partida de caza. En las sociedades grandes, puede involucrar personas que se movilizan para cumplir papeles de oficiales de policía, bomberos, equipos

médicos, inspectores y otros para estar seguro de que las metas del grupo son cumplidas.

3. La tercera función es la distribución de recursos. Esto involucra el uso y el acceso a tierra, el agua y otros recursos. En relación a tierra, puede ser tan básico como dónde plantar los cultivos ese año – hasta complicado como las leyes de zonificación de ciudades grandes, ( lo cual involucra zonificar la tierra para tipos diferentes de uso - industrial, agricultura residencial, educativa, y otros). Involucra a establecer prioridades en lo que se refiere a qué área de desarrollo es más crítico y debería beneficiarse de un mayor acceso para los recursos. En algunas sociedades esto significa que el gobierno tiene el derecho de tomar propiedad de recursos de regreso de las personas a beneficio del todo. Llamamos esto la derecha del dominio eminente. Usualmente los que se impactaron por estas decisiones son compensados de algún modo para lo que está siendo tomado por el cuerpo gobernante, pero no siempre. Depende de la naturaleza de la estructura gobernante.

Esta función también puede involucrar el proceso de tributación de la gente para ganar el dinero necesario para movilizar y llevar a cabo metas y planes. La tributación puede estar en forma de tiempo y trabajo contribuyente para las actividades y las metas del agente gobernante. La tributación puede involucrar finanzas y otros bienes. Esto le permite al gobierno ganar recursos necesarios para desarrollarlos y hacerlos disponibles a los otros. La tributación tiene muchas formas, el impuesto

de la renta, el impuesto sobre bienes, el impuesto de ventas, y tipos diversos de cuotas de servicio y de licencia. Los hebreos tuvieron un impuesto del templo que se usó para proveer los recursos para la operación del templo. Fue acensado por cada varón arriba de una cierta edad mientras el templo estuvo existencia.

4. La cuarta función es control social. Esto involucra el control de la vida social de un grupo. A menudo se relaciona con el trasfondo y observación de días feriados y fiestas que son parte de una cultura. También tiene relación con cuál modo de leyes es desarrollado e implementado. El foco está en mantener el control de la sociedad y guiar sus actividades. Los eventos diarios, estacionales, especiales e inusuales son todo parte de este sistema. El gobierno es también responsable de proveer seguridad que realza más su habilidad para controlar la sociedad. Otro aspecto de esto es proveer servicios adecuados que sostengan las estructuras necesarias para proveer un control adecuado. Los programas de educación, de asistencia social, de salud mental y las facilidades de jubilación son provistos y supervisados para beneficio de todos y aumentan la posibilidad del gobierno de controlar a su población.

Para ayudarnos a entender algunas de las variaciones que pueden ocurrir en estructuras sociales diferentes, miremos en cómo es la autoridad asignada.

## **Sociedades sin estado**

En las sociedades sin estado, nadie tiene la autoridad absoluta. Mientras puede ser una persona que es el punto focal de autoridad, su autoridad existe por permiso del grupo completo. Esto toma un número de formas.

- Las bandas – la Autoridad es informal. Cuando hay una decisión para ser tomada, a menudo le compete al que ha exhibido habilidad especial en eso. Este liderazgo es fluido, cambiante como el tipo de liderazgo y el tipo de necesidad cambia.
- Las tribus – La estructura de autoridad más común aquí es el uso de concejos y asociaciones. Estos pueden tener a un jefe o una jefa que está escogida para representar el grupo y tiene un concejo o grupo de liderazgo para ayudarlos. Algunas ambientaciones escogen a estos líderes a través de grupos de parentesco o grupos de edades. El liderazgo de grupo de edades sería común entre el Maasai donde el liderazgo es colocado en las manos del grupo de hombres que son de un cierto set de edad. Un hombre específico de este grupo puede ser seleccionado para gobernar y guiar.
- Los pueblos – Aquí tenemos un grupo claro de liderazgo o concejo con una persona específica escogido como el jefe. En general el grupo trata asuntos locales y el jefe sería su representante en la mayor área de la tribu de quien ellos son una parte.
- Los pueblos y los grupos del clan – los líderes clave son identificados por su riqueza y desarrollo de relaciones con personas claves en el clan. Hacen eso a través de dar

regalos y actividades diseñadas para ganar apoyo para su liderazgo, mientras crean redes de autoridad.

- El jefe – En este ambiente hay un número de pueblos que son parte de una tribu específica que se alían entre ellos mismos en una unidad política. Uno de tal tipo es el chiefdom común en África del oeste; Generalmente guiado por un jefe supremo, el jefe mantiene una oficina nominativa. Algunas veces es ancestral; otras veces es obtenido a través de la clase social y la estratificación. En general los líderes del chiefdom se juntan para seleccionar al jefe de entre los que están disponibles para esa posición. Él luego tiene acceso a la gran autoridad sobre muchos aspectos de la vida del chiefdom y sus residentes.
- Las confederaciones – Cuando hay varios chiefdoms que son parte de una tribu, se juntarán y organizarán una confederación. El liderazgo mantiene un concejo de jefes que pueden escoger uno de entre ellos para guiarlos. Esto ocurre generalmente al emprender guerras o en tratar de relacionarse con otras tribus.

Todas estas formas tienen en común una cosa; No tienen un gobierno centralizado. Si bien puede haber un líder central su control tiene limitaciones y cada área mantiene un nivel de autonomía de ese liderazgo. Son un sistema de abajo hacia arriba.

## **Las sociedades de estado**

La otra forma crucial de gobierno es sociedades de estado. Aquí el gobierno está centralizado y tiene control de las

comunidades alrededor de él. Las decisiones son tomadas arriba y pasadas hacia abajo para los grupos y niveles diversos para implementarlas. Mientras los niveles inferiores pueden hacer recomendaciones, nada ocurre hasta que una decisión sea tomada en un nivel más alto. Las decisiones locales pueden ser canceladas y alteradas por las autoridades centrales según se necesite. El gobierno central tiene control sobre muchos aspectos cruciales de la vida. Debajo hay una lista de algunos de ellos:

1. La ciudadanía y sus derechos y responsabilidades – El gobierno central determina quién puede ser un ciudadano y cómo convertirse en ciudadano. También provee las líneas directivas para lo que se espera de un ciudadano y los derechos que se le permiten tener.
2. El uso de fuerza – el Gobierno Central controla el empleo de la fuerza. Esto está principalmente en la forma del mantenimiento de unas Fuerzas Armadas. También determina qué acceso para la fuerza existe en los niveles diversos de la sociedad. Algunos países tienen control completo de sus Fuerzas Armadas y tienen a una fuerza policial centralizada, como en Panamá, lo cual está bajo el control del gobierno. Los otros tienen niveles múltiples tan en Estados Unidos donde hay ciudad, provincia, estado, y los sistemas de policía federales.
3. El censo – el gobierno central controla y mantiene los registros de la gente. Esto es por varias razones, tributaria, la inscripción en las fuerzas armadas, distribución de recursos, etcétera.
4. Los recursos naturales – Ciertos tipos de recursos están bajo la supervisión y control directo del gobierno central.

5. La comunicación – los principales aspectos son: de censura, el acceso a la información y la propaganda están bajo el control directo del gobierno central.

Hay un número de formas de gobiernos de tipo estatal centralizados. Esto se hizo una realidad con el desarrollo de los Estados Nacionales. Esto representa un número de cambios en la estructura y las interrelaciones de culturas dentro de una región.

1. Cambio de posición en asociación – En este punto vemos un cambio de asociación a través del parentesco para la asociación a través de la etnicidad y la geografía. Estos definen los límites de un grupo.
2. Cambio de posición en la lealtad – Como el número uno, la lealtad fue anteriormente determinada con base en el parentesco, clan o relaciones tribales. Ahora la lealtad es basada más en límites geográficos y los posibles beneficios a ser ganados de la relación con un gobierno central.
3. Aumento en poblaciones – Con el incremento en la población hubo una necesidad de crear estructuras diferentes para gobernar. Como las ciudades se desarrollaron, los diferentes grupos se mezclaron y se unificaron y se volvió una necesidad centralizar el gobierno para crear estándares para el resto.
4. Los cambios en el proceso de selección de líderes – Por la presencia de grupos culturales múltiples en un área, se volvió una necesidad desarrollar nuevos métodos para escoger a los líderes y para dar fortaleza a las estructuras centrales de gobierno.

5. La centralización del Gobierno – como el gobierno se convierte en un gobierno más centralizado, los cambios ocurren en un gran número de áreas. Una de estos es la necesidad de más recursos económicos para dirigir el gobierno y sus agencias. Esto cambia las estructuras y el proceso de tributación. También afecta qué tipo de poder se permitirá para las divisiones regionales diversas y ciudades que forman la base de la estructura.

Las estructuras desarrolladas para tratar con todos estos cambios representan un número de estrategias. De monarquías y dictaduras (donde todo el poder es concentrado en una persona y un segmento de élite de sociedad), para formas mixtas (como el sistema británico que tiene una monarquía y forma representativa de gobierno) para repúblicas y democracias (donde las personas tienen un más directo dicho en quién es escogido para gobernar y los linderos de su poder).

Hay también sistemas como comunismo y socialismo que dicen que todas las personas son iguales pero el poder es llevado a cabo por un concejo político. Los países que han tenido tales sistemas son la Unión Soviética, China y Vietnam. Corea del Norte es una mezcla de este estilo con un dictador como el representante en el control de poder.

Hay algunos sistemas donde el poder se controla por los sistemas religiosos. El liderazgo y el poder son determinados por los procesos y dogmas religiosos. Dos países que tienen esta forma de gobierno son la Ciudad del Vaticano (en la forma del Papa) y El Tíbet (cuyo líder es el Dalai Lama). Hubo algunos gobiernos antiguos donde la base de liderazgo

y el poder estaba dentro de la creencia que el líder era un dios, y los niños de cada generación eran también dioses, y tan sólo ellos podían desempeñar el cargo de último poder. La religión luego se convirtió en la fuente de gobierno. Egipto tuvo este tipo de estructura durante el tiempo de los Faraones.

Muchas actividades, estructuras y símbolos se usan para mantener en la conciencia de las personas la presencia y el poder del gobierno. Uno de los símbolos más comunes es la bandera. Cada organización, grupo y cada país diseña una bandera para ayudar a recordarles a las personas acerca de su nacionalidad y los beneficios que reciben del gobierno representado por tales estandartes.

Los símbolos religiosos y las creencias han sido usados en muchos países para hacer énfasis sobre el derecho de los líderes para regir, un derecho dado a ellos por su dios o sistema religioso. La arquitectura se usa para representar el poder del estado y la habilidad de su líder. Los Faraones construyeron las pirámides y los grandes palacios. China construyó la Muralla y la Ciudad Prohibida.

La ropa puede usarse para representar el soporte de una persona y afinidad con un movimiento político. En China, todo el mundo pretendió traer puesta la misma ropa de Mao Tse Tung. La chaqueta Nehru en India y la camisa *jack* de los ochentas en Guyana representaron un apoyo similar para el gobierno. En países como la Unión Soviética el Estado se convirtió en su propio símbolo y la prueba de su presencia podía verse en todas partes, en estatuas, edificios, la estructura de urbanización y la propaganda.

Una característica interesante del gobierno es que aunque una sociedad llegue a ser más compleja y más diversa en su población, no siempre abandona las anteriores formas de gobierno. No es raro encontrar ejemplos de tipos diferentes de gobernar existir en forma paralela.

- La villa, el pueblo, la metrópoli, la provincia, el estado, el país
- El pueblo, el *chiefdom*, la ciudad, la provincia, el país

Otro punto de interés que debe ser presentado es el llamado. La regla colonial. Aquí se creó una estructura única que existió un tiempo y que todavía puede encontrarse, aunque de forma limitada. En este sistema, a menudo, dos estructuras gubernamentales existieron una al lado de la otra, pero con dos ideas diferentes acerca de cómo gobernar a las personas. Fue más común en las colonias británicas y consistió en la Regla Directa dada por Gran Bretaña a través de sus estructuras de gobierno y que fue transferida a las colonias. O, la Regla Indirecta que involucró el uso de sistemas de gobiernos locales para ocuparse de culturas locales, costumbres y asuntos cuando los intereses británicos estaban involucrados. La presencia de los colonos y el deseo de mejorar el estado de los que estaban bajo su control dio como resultado su propia caída. Trajeron con ellos mejores formas de comunicación, de transporte y de educación con lo que aumentó el deseo de la gente por gobernarse a sí mismos.

Finalmente como resultado de las dos Guerras Mundiales vino el desarrollo de estructuras internacionales para gobernar las relaciones entre países. El primer intento fue la Liga de las Naciones después de Primera Guerra Mundial. Debido a una falta de compromiso de recursos y poder de parte de las naciones miembros, fracasó en lograr su meta. El segundo intento fue las Naciones Unidas. Este cuerpo ha tenido más éxito, y ha dado como resultado la formación de otras organizaciones que tienen un propósito similar, el de ayudar a gobernar las relaciones y recursos del mundo a beneficio de todos. Sus esfuerzos son limitados y están basados en la voluntad de los partidos para aceptar su autoridad y su validez que guarda relación con asuntos de soberanía local. Aún así han ayudado.

La globalización del mundo ha traído más presión para tratar con asuntos tales como la economía mundial, el calentamiento global, la protección de los recursos vitales y el ambiente. Todo esto impacta la posibilidad de cualquier gobierno para gobernar independientemente de la influencia y el aporte de otros. Esto puede causar cambios especialmente a través de presiones económicas.

Podríamos discutir las características principales de estructuras de gobierno y ver las similitudes que existen, pero como en cada una de las otras áreas, la forma en que los sistemas son administrados podría ser muy diferente. Las prioridades podrían ser diferentes, así como los derechos y responsabilidades dadas tanto a los líderes como a los ciudadanos o miembros de cada grupo.

La toma de decisiones no puede hacerse de un lugar en otro. En una cultura cada uno puede tener el derecho de tomar su propia decisión, en otra, sólo la cabeza de familia puede hacer eso, y en otra, el jefe del pueblo tiene el derecho de tomar decisiones acerca de la religión y la vida. Un ejemplo ocurrió en Sierra Leona. En una ocasión el líder de la iglesia del distrito y yo visitamos un pueblo donde esperábamos plantar una iglesia nueva. Como siempre tuvimos que encontrarnos con el jefe de la aldea para obtener el permiso para hacer eso y preguntar donde podríamos encontrarnos o podríamos construir una iglesia. También buscamos el permiso para reunirnos con miembros de la aldea para compartir nuestras creencias. El jefe hizo algo que no esperábamos. Él llamó adelante a los jefes de varias familias y les dijo que asistieran a nuestra iglesia. Él creyó que él tenía el derecho de decidir por su gente de qué grupo religioso ellos serían parte.

Entre más entendemos la vida de las personas mejor entraremos en su mundo y comunicaremos la verdad que tenemos. También seremos mejor capaces de vivir y funcionar en su mundo. Esto es importante porque las culturas sólo tolerarán por períodos de tiempo cortos a quienes no entienden cómo vivir dentro de su mundo. Estarán aun menos interesados en lo que decimos porque damos la apariencia de estar desinteresados en entender su mundo.

## **Capítulo 6 - La Estructura social/el papel de estatus**

Una estructura social es la red de reglas y normas que son comúnmente aplicadas dentro de una sociedad. Cómo actúan las personas y viven es moldeado, en parte, por la estructura social en la cual se encuentran. (Michelle Maiese 7/2003; Beyond Intractability) Aunque puede haber cambio con el paso del tiempo, muchas de estas estructuras han sido grabadas en las culturas por siglos. Considere el acto de matrimonios predeterminados en India. Los niños pueden ahora legalmente seleccionar a su cónyuge, pero más todavía seguir la estructura social preferida de permitir a sus padres seleccionar a sus compañeros. También, aunque está prohibido por el gobierno, la mayoría de familias todavía pagan el precio de la prometida o “dote”, lo cual es una parte antigua de la estructura social india. ¿(Members.tripod.com – arranged marriages) ¿Por qué? Porque las estructuras sociales proporcionan identidad para un grupo de personas. Las estructuras sociales proveen tradición, comodidad, estabilidad.

1. Las estructuras sociales también definen relaciones. Por ejemplo: La relación de maestro y estudiante – el respeto que un estudiante muestra a su maestro es guiado por las normas de su sociedad. La relación de marido y esposa – cómo trata el uno al otro es un reflejo de la estructura social. La relación de gobierno y ciudadano – cómo responde un ciudadano a la autoridad representa los valores de su estructura social particular.

2. Una estructura social también define normas apropiadas de comportamiento dentro de esa sociedad. ¿Le es permitido a un niño andar errante libremente por el pueblo, o debe mantenerse cerca de la casa? La estructura social de ese pueblo particular definiría esos límites. ¿Debe la esposa ser

capaz de trabajar fuera de la casa o su sociedad requiere que ella se queda en ella cuidando de la casa y niños? Su estructura social guía esas decisiones. ¿Toca un marido a una esposa en público? En Papúa Nueva Guinea él no lo hace. ¿Por qué? Porque su estructura social dice que ese es un comportamiento inaceptable.

La estructura social propia de una sociedad, define muchas áreas específicas, incluyendo la economía, el sistema legal, la política, la familia y la religión. Incluye también las áreas de estatus y función. Vamos a estudiar estas dos áreas.

## El estatus

El estatus es una posición o lugar en un sistema social y sus derechos y sus deberes correspondientes. El estatus define una posición social en un sistema social en relación a otros lugares o estatus. A menudo un estatus le tiene un valor atribuido. (El culto. Anthro. A Christian Perspective Pg. 127) Sin embargo, el número y la naturaleza del estatus varía mucho de una sociedad a otra .

El estatus puede estar definido en un número de formas:

1. El estatus puede ser definido como la posición de una persona en una sociedad. Él es un hacendado. Ella es una mujer de negocios. Poseen un hotel. Ese es su estatus.
2. El estatus también puede ser definido como la estima en la cual las personas mantienen la opinión de una persona. “El papa de Roma posee un estatus honrado en medio de las personas de la fe católica.” O, “La reina de Inglaterra mantiene su estatus como la cabeza de la clase social.”
3. El estatus también puede explicar una posición o clasificación oficial de una persona. “Esa persona tiene

el estatus de un refugiado.” O “esta persona tiene el estatus de un menor de edad.”

4. A menudo, las posiciones de estatus son identificadas por uniformes o símbolos. Un uniforme militar, por ejemplo, muestra exactamente lo que el estatus, o la categoría de un soldado. Otros símbolos como un anillo de boda o el cuello del clero rápidamente nos ayudan a colocar a una persona en un estatus específico.

Entre los sudaneses al Oeste de África, el pelo es dividido en forma de diamantes y cuadrados indicando el estatus de una persona. En Zaire, cicatrices en la cara de un macho es un símbolo de prestigio, y señala que él se ha mudado a la posición de valentía. En Papúa Nueva Guinea, un collar de palos pequeños del bambú es usado por los hombres. Más pedazos de bambú más largo el collar y mientras más largo el collar, más riqueza poseída, y más grande el estatus.

Cuando usted trabaja con personas de otra cultura, es importante que usted sepa los símbolos de prestigio de esa sociedad. Los símbolos le guiarán en saber las posiciones de individuos dentro de su cultura.

Hay tres tipos de estatus, estatus adscrito, estatus logrado, y estatus vertical. Miremos cada uno de ellos.

**El estatus adscrito.** Un estatus adscrito es uno que es asignado a una persona con base en su género, su edad, su orden de nacimiento, su carrera, grupo étnico o clase social. Un individuo usualmente nace o hereda su estatus adscrito y tiene poco o ninguna oportunidad de cambiarlos. (129)

**El género,** en muchas culturas, automáticamente se define estatus – a menudo con el hombre viéndose como el más poderoso, el más dominante... mientras la mujer es menos poderosa y sumisa. Sin embargo, en el clan Mosuo, una

minoría étnica china, las mujeres son las dueñas de la tierra y la casa, y toman las decisiones principales referente a la familia y la casa. También, la familia nombrada se pasa a través de las mujeres. Esto está en contraste bien definido para el resto de país de China que tradicionalmente les da a los hombres el estatus más importante. (Roughcut.the women's kingdom)

La edad puede determinar el estatus. Entre la tribu Nuer de África, las personas - se espera – que actúen superior para los que son menores que ellos mismos, informal para aquellos que son iguales, y que muestren respeto y deferencia hacia quienes son mayores. Asimismo, en las Filipinas, las personas de edad son saludadas con respeto y humildad. Un gesto de tomar la mano derecha del anciano y tocar para su frente mientras usted se inclina de modo respetuoso reconoce la sabiduría y el honor de un anciano. (Metroeireann.com)

El orden de nacimiento refleja estatus. En algunas sociedades el orden de nacimiento determina quién obtiene la mayor herencia. La práctica de *primogenitura* se refiere al sistema en el cual la abundancia de la familia y posición pasan para el primer hijo nacido. Los hebreos del antiguo testamento practicaron esto – como el hijo mayor recibió el derecho de nacimiento, una porción doble, y una bendición especial. Esto es todavía experimentado hoy entre muchas sociedades. (130)

La nacionalidad y los grupos étnicos también pueden determinar estatus. Algunos estadounidenses, africanos y los indios americanos son tratados como inferiores en su posición social. En algunos países, tener un color particular de piel da un estatus de belleza o preferencia. Algunas culturas prefieren que su piel sea de color bronceado – otras no.

Y finalmente, la clase social puede determinar estatus. Esto es más notorio en el sistema de castas de India. Un aldeano indio nace en una casta, o clase social, lo cual le provee de una posición social general y claramente define su forma de vida, con quién se puede casar, cuando y cómo él debería tomar un baño, lo que él puede comer, donde puede vivir, y la forma que debería ser enterrado. En muchos casos, también determina su trabajo y clientes, que hereda de su padre. (Cultural Anthropology, Hiebert 152) El sistema indio de castas tiene 5 niveles; el más alto es el Brahmán que es educado, como los doctores, los abogados y los ingenieros.; Lo siguiente el Kshatriyas - los propietarios de tierras. El tercer nivel es los Vaishyas, los comerciantes. Lo siguiente es los Shudras que son obreros y los artesanos. Lo más bajos siendo los Harijans, los exiliados o los intocables. Estas personas se ven como sucias, laboran en trabajos que son considerados insalubres e indeseables, usualmente viven en extrema pobreza.

El segundo tipo de estatus es:

**El estatus logrado.** El estatus logrado es obtenido a través de la elección y el logro. Hay historias incontables de personas que han ganado éxito, riqueza o reconocimiento a través del trabajo duro y las elecciones sabias.

Waine Kong nació en Jamaica de una mujer jamaicana pobre y su esposo, un refugiado chino. El pueblo donde vivieron no tenía electricidad, agua potable, periódico, biblioteca, o una radio. De cuatro años de edad, el padre de Waine abandonó a la familia. Su madre, al poco tiempo, salió hacia Estados Unidos para encontrar un trabajo. Waine continuó viviendo en Jamaica con su abuela y asistió a una escuela pequeña tan pobre que no tenían libros para los estudiantes. Waine tuvo problemas leer, escribir y deletrear.

Su familia siempre supuso que Waine crecería para ser un simple agricultor en la isla. Sin embargo, a la edad de 15 años, se unió a su madre en Estados Unidos. Allí, tuvo problemas de ajuste por su fuerte acento fuerte jamaicano. Pero, tomó clases especiales después de la escuela para mejorar sus habilidades académicas y su lenguaje. Sus habilidades atléticas le permitieron obtener becas y así llegó a la universidad. Desde entonces, Waine ha recibido un título de licenciatura y maestría, un PhD en psicología, y un título en Leyes. Él es jefe ejecutivo de una compañía que monitorea la salud de la comunidad africana en cada estado, maneja a un personal de 24 personas, y supervisa un centro de convenciones de 10 millones de dólares. Todo esto de un niño que tuvo problemas para leer. Waine es un gran ejemplo de alguien que alcanzó su estatus logrado a través del trabajo duro, la educación, la habilidad y la elección. ([Http://biography.jrank.org/pages/2525/kong-b-waine.html](http://biography.jrank.org/pages/2525/kong-b-waine.html))

El tercer tipo de estatus es:

**El estatus vertical.** A menudo, en un sistema de estatus hay un orden jerárquico de acuerdo a importancia o a la categoría. Esto es obvio en el sistema militar donde el soldado raso está en el fondo de la escala, después está el sargento, seguido por el capitán y finalmente el general. Igualmente, este estatus vertical es encontrado en el sistema de castas en India así como es posible encontrarlo en negocios grandes – los empleados de limpieza están en lo más bajo de la escala, los cocineros de la cafetería están en el siguiente escalón, las secretarías en el siguiente, etc., Hasta que usted alcance al jefe ejecutivo de la compañía es que está en la cima del sistema vertical de estatus.

En algunas culturas, hay movilidad vertical, significando que una persona libremente puede moverse de arriba o abajo por la escalera vertical de estatus. Usualmente, por supuesto, las

personas prefieren ascender. Esto puede ocurrir en varias formas diferentes.

El matrimonio – UNA persona de un estatus se casa con alguien de una familia de otro estatus más alto.

La educación – La educación provee una oportunidad excelente para que las personas pueden escalar en el sistema de estatus.

La riqueza – la Riqueza abre puertas para tener un mayor estatus.

El trabajo duro – Muchas personas han superado su nivel en su sistema particular de estatus a través de la persistencia y trabajo duro.

- Nicholas Johnston inició su trabajo en el periódico The Washington Post ordenando y distribuyendo el correo. Él ahora tiene un trabajo respetado escribiendo para el periódico.

¿([Http://www.eperience.com/alumnus/article?channelid...](http://www.eperience.com/alumnus/article?channelid...))

- Parker McLachlin recientemente ganó su primer torneo profesional de golf en el que ganó 1.3 millones de dólares. Sin embargo, él dice, “nada me fue dado en una bandeja de plata,” Me superé por mi esfuerzo y empecé en el golf carts. Esta es una historia completa de cómo abrirse camino hacia de la escalera.” Parker también dice, “estoy tratando de enseñarles a los niños que si usted trabaja duro y sueña en grande podría ocurrirle lo mismo a usted.

¿([Http://www.khnl.com/global/story.asp?s=9070171](http://www.khnl.com/global/story.asp?s=9070171))

- En 1962, a los 19 años Joe Nkash vino a Nueva York desde Israel. Él tenía sólo 25 dólares. Él pasó durmiendo sus primeras noches en las estaciones del metro en Nueva York. Comenzó a trabajar como mandadero en el área textil. Más tarde, él procedió a fundar Jordache Enterprises. Su sueldo anual es más de un millón de dólares al año. (El culto. Anthro. 132)

Todos estos son ejemplos de personas que han escalado el sistema vertical de estatus. Sin embargo, es posible, también, moverse hacia abajo. En algunos matrimonios, las personas prefieren moverse hacia abajo en su posición social. En noviembre de 2005, Princess Nori de Japón se casó con un hombre de negocios de clase media y, en ese momento, entregó su estatus real para convertirse en un ama de casa. ([Http://www.theaage.com.au/html.ng/cat](http://www.theaage.com.au/html.ng/cat)) Pero, también ocurre que muchas personas se encuentren incapaces de mantener el estilo de vida de un cierto estatus, y se ven forzados a moverse hacia abajo.

Lo importante de recordar acerca de la movilidad vertical es que las personas tienen una opción de traslado arriba o abajo del sistema social de estatus. Sin embargo, hay situaciones donde una persona tiene poco o ninguna oportunidad de moverse de su estatus social actual – como el sistema de castas en India en donde “una vez Brahmán, siempre Brahmán. Una vez intocable, siempre intocable”.

El estatus de una persona tiene un cierto comportamiento relacionado con él. Éste es llamado “el papel.”

### **Los papeles o funciones**

El papel es definido como “el comportamiento, las actitudes, y los valores que se asocian con un estatus particular.” (El

culto. Athro 128) El comportamiento o” papel” es usualmente anticipado y previsible.

El papel de la peluquera es cortarnos el cabello.

El papel de un doctor es tratar nuestra enfermedad.

El papel de un maestro es instruir a sus estudiantes.

El papel de un pastor es guiar a su congregación.

Todas estas posiciones de estatus causan que nosotros visualicemos un “papel” o comportamiento específico que es esperado y determinable. En cierto modo, los papeles están programados por la sociedad. Una sociedad espera que un maestro actúe de cierto modo, y esto ayuda a traer estabilidad y eficiencia para sus relaciones. Si un maestro se comporta inapropiadamente, actuando fuera de su función, los otros miembros de la sociedad tienen la base cultural para reaccionar en contra.. Los papeles anticipados y determinables nos dan una base para construir nuestras relaciones.

¿Tenemos papeles (o funciones) múltiples? Por supuesto. Realizo los papeles de una esposa, hija, hermana, suegra, tía, cristiana, misionera de la iglesia Wesleyana, maestra de ingles, y miembro del grupo de mujeres en la iglesia. ¿Tienen todos estos papeles los mismos comportamientos y las expectativas? No. Le hablo de distinta forma a mi marido que a mi madre. Como una maestra, estoy enfrente de la clase y doy instrucciones... pero en el grupo de las mujeres que no soy un líder, soy una ayudante dispuesta. Como una tía, llamo a mis sobrinas y mis sobrinos ocasionalmente para decir hola o desearles cumpleaños feliz. Pero, como madre, hablo con mis hijos regularmente, y estoy interesada en cada aspecto de su vida. Mi papel como una tía es muy diferente a mi papel como madre. Los diferentes papeles tienen comportamientos, valores y actitudes diversos.

Hay algunas relaciones que son **“simples”**, esto implica que tengo sólo una relación o “un papel” en ellas. Por ejemplo, el hombre que me provee el seguro para mi automóvil, aunque no lo conozca personalmente. Pero, su papel es proveer un servicio para mi vehículo, y mi papel es hacer los pagos anuales necesarios para mantener ese servicio. Nuestra relación es “simple” – tengo sólo un “papel” o conexión con él. Al policía que está en la calle dirigiendo el tránsito no lo conozco. Su papel es dirigirme por un camino seguro, mi papel es seguir sus órdenes y someterme a su autoridad. No lo conozco afuera de esto, tenemos una relación “simple”. Reconozco a la señora en el despachador del supermercado, pero ese es el único lugar donde la veo. Mi papel allí es pagar la cuenta y sonreír – otra “simple” relación “simple”.

Es más común tener una relación simple en un ambiente urbano, en una ciudad grande. Por esto, las ciudades se llaman a menudo impersonales. Puede no ser la intención de la gente, pero esa es la dinámica en la cual viven. Si usted ministra en una ciudad grande, será importante recordar que hacer relaciones que son más que ' simple ' tomará tiempo y esfuerzo.

Por otra parte, no es raro que una persona se relacione con otras en más de un rol, lo que se conoce como un rol **“múltiple”**. Por ejemplo, Mariquel es la esposa de mi pastor. Ella es también mi amiga. Ella es también mi estudiante. Una persona – tres relaciones diferentes y tres papeles diferentes. Como la esposa de mi pastor, respeto su autoridad, la ayudo cuando ella me pregunta, me someto a su enseñanza. Como una amiga, almorzamos juntas, vamos de compras juntas, cocinamos juntas. Cuando tengo el rol de maestra, espero que ella complete sus asignaciones, siga mis instrucciones, y participe en clase. Tengo un papel diferente

en cada una de estas relaciones – uno de ser sumisa, otro de compartir de igual a igual y otro de ser la autoridad. Tres papeles diferentes con una persona.

Tener papeles “múltiples” es beneficioso. Siento que conozco a Mariquel, la esposa de mi pastor, muy bien. Porque interactuamos en niveles diferentes, podemos comunicarnos más significativamente. Y, podemos ser más compasivas la una para la otra. Si sé que ella está seriamente estresada sobre un incidente en la iglesia, su participación en mi clase podría verse afectada. Voy a entender eso, voy a ser más paciente y no exigente.

Sin embargo, en el otro lado, tener un papel 'múltiple' puede ser amenazante...y puede crear “**el conflicto de roles.**” Por ejemplo, podría ser difícil mantener nuestra privacidad personal para todos los diferentes papeles que tenemos. O, podría ser difícil mantener los diversos papeles y relaciones separadas de manera apropiada. ¿Si a Mariquel le va mal en un examen en mi clase, le debería poner una nota deficiente? ¿O la debería excusar porque ella es mi pastora? ¿O, si Mariquel tiene sospecha que yo tengo un problema espiritual, ella debería enfrentarme... o simplemente hacer la vista gorda por no quiere perder mi amistad? Las respuestas podrían parecer fáciles ahora – pero en situaciones reales, con el roce de personalidades y papeles, puede volverse complicado y tenso.

Los conflictos de roles también pueden ocurrir si hay un cambio en el estatus vertical. Si una persona se casa con alguien de un estatus que es más alto, su rol cambia con sus amigos y su familia. Podría volverse orgulloso y condescendiente, rechazando asociarse con ellos, dejando atrás su anterior rol. O, él podría encargarse del papel de un proveedor, y abrir oportunidades para sus pares. ¿Qué ocurre si dos amigos son compañeros de trabajo en la misma

compañía, y uno es promovido y el otro no? Podría haber conflicto de papel. Ya no están en el mismo estatus vertical.

Esto ocurrió en una situación política en Uganda, África. En este país particular, entre las personas Soga, los puestos en la política se transfieren por linaje real. Cuando los británicos vinieron y colonizaron Uganda, trabajaron dentro de la existente estructura política de la gente durante algún tiempo. Pero, más tarde, desarrollaron su sistema administrativo a la inglesa, y escogieron a las personas para los puestos políticos no de la línea real, sino a personas corrientes – las personas que sintieron llenarían mejor la posición. ¿Qué pasó? Hubo un conflicto de rol.

Las personas seleccionadas no fueron de la realeza, y llenaron posiciones tradicionalmente de la realeza. Hubo conflicto con la familia real. Hubo conflicto con la gente común. Hubo conflicto con la tradición y conflicto con los británicos. Lo que los ingleses pensaron era un sistema más eficiente, de hecho, fue menos efectivo y creó nuevos problemas.

Nuestros papeles regularmente cambian – para nuestro trabajo, nuestra familia, nuestra sociedad. No tengo nietos todavía, y así que no he tomado ese papel de abuela. Pero algún día espero que eso cambie y asumiré ese papel. Algunos de ustedes son actualmente estudiantes, pero un día eso cambiará y ustedes se convertirán en pastores o profesionales. Algunos de ustedes son solteros, pero un día ustedes pueden estar casados. Los roles cambian a menudo, así es la vida. Entonces, ¿cómo manejamos de una manera constructiva los conflictos que a menudo se producirán por estos cambios? Tendremos que modificar nuestros comportamientos a fin de que podamos continuar con las relaciones a través de las estructuras sociales y verticales. Como cristianos, nuestro papel primario es amar a Dios con

todo nuestro ser y amar a otros. Eso no debería cambiar – a pesar de los otros papeles que tengamos.

¿Las diferentes culturas diferentes asignan los papeles a cumplir diferentemente? Sí. Mencioné que mi papel como una tía, en mi cultura, es llamar a mis sobrinas y a mis sobrinos ocasionalmente, y compartir mi tiempo con ellas cuando es posible. Sin embargo, en otra cultura, el papel de una tía podría ser físicamente criar a sus sobrinas y a sus sobrinos en su casa. O podría ser disciplinarlos, pagar por su educación, o encontrar un esposo para ellas.

En los Estados Unidos, el papel de una enfermera es cuidar a sus pacientes. Hay reglas específicas, legales y directrices que ella debe seguir y que limite el cuidado médico que ella puede dar. Cualquier tratamiento que esté más allá de sus especificaciones debe ser hecho por otro personal médico. Pero, este no necesariamente es el caso en otros países. Una enfermera en otro país puede estar autorizada para realizar procedimientos que sólo los haría, en Estados Unidos, un médico. Entonces, el papel de una enfermera podría cambiar de acuerdo al país o la cultura en la que ella está.

El simple papel de una compradora se diferencia grandemente de América del Norte a África. Mientras la señora americana entra rápidamente y corriendo al supermercado a comprar algunas papas y frijoles... la compradora africana y la vendedora discuten sobre el clima, la familia y los chismes locales antes de comprar las verduras. Y luego, regatear el precio que quieren podría tomar otros 10 minutos. Aquí es el mismo papel – con el mismo resultado – comprar verduras - excepto que con un proceso completamente diferente.

Para funcionar correcta y eficazmente en una cultura diferente, necesitamos saber no sólo sobre la estructura

social, sino también sobre los diversos sistemas de estatus y los papeles (o los comportamientos) que los acompañan. Entre más entendamos el estatus, más capaz seremos para comunicarnos. Entre más aprendamos acerca de los papeles, más cuidadosos serán nuestros comportamientos, por ejemplo, para no ofender y ser “correcto” en esa cultura. Si vamos a ministrar a las personas eficazmente, tenemos que ocuparnos de ellas tal como son, como miembros de su sociedad y su sistema social.

## **Capítulo 7 - Sexo, Género y el Ciclo de Vida**

### **Sexo**

La siguiente información referente el sexo en países diferentes y en medio de grupos tribales diversos, nos dará una idea del valor que tiene el sexo en cada cultura. Hay millones de personas que piensan que el sexo es para el entretenimiento, se relaciona con el poder, con dinero, con estatus. El presente debate no aprueba ninguno de estos comportamientos, pero nos aporta información, porque como cristianos, siendo testigo de un mundo sin Jesús, entraremos en contacto con personas que tienen puntos de vista discrepantes acerca del sexo y su práctica.

Como cristianos, la Biblia nos da líneas directivas muy claras y específicas acerca del sexo y a quiénes implica.

- El sexo no es permitido entre cualquier miembro de la familia - su madre, padre, su hermana, su tía, su nuera, una persona del mismo sexo, o un animal. Todo este es claramente indicado en Levíticos 18.
- Las relaciones homosexuales son distorsionadas y antinaturales – encuéntralo en Romanos 1:21.
- El adulterio está prohibido – véalo en los mandamientos, Deuteronomio 18.
- En Efesios 5:3, Pablo dice, “entre ustedes ni siquiera debe mencionarse la inmoralidad sexual, ni ninguna clase de impureza o de avaricia, porque eso no es propio del pueblo santo de Dios.”

- Este mismo capítulo también dice que una pareja debe ser unida y ser un mismo cuerpo.
- El 13:4 de hebreos dice que la cama de matrimonio (o el acto de sexo) debería ser mantenida pura, pues Dios juzgará al adúltero y lo sexualmente inmoral.
- Proverbio 6:32...” al que comete adulterio le faltan sesos; el que así actúa se destruye a si mismo (NIV).
- Y, considera esta Escritura, “cualquiera que mira a una mujer y la codicia ya ha cometido adulterio con ella en el corazón.” (Mateo 5:28 NIV)

Estos son solamente unas pocas de los muchos, muchos versos en la Biblia que se ocupan de lo que es correcto e impropio, de lo puro e impuro... con relación al sexo.

Podemos ser muy agradecidos que tenemos estas líneas directivas y estas instrucciones de Dios para ayudarnos. El sexo, entre una pareja de casados, es una cosa bella, creado por Dios para ser disfrutado en ese contexto.

Sin embargo, sólo tenemos que encender la TV para ver que el mundo no sigue estas líneas directivas. Sólo tenemos que abrir nuestra puerta y vernos afuera, y el adulterio y la perversión sexual están alrededor de nosotros. Las celebridades de la televisión atrevidamente apoyan el lesbianismo y los estilos de vida de homosexuales o vida bisexual. Algunos estados en el USA y otros países permiten matrimonio entre el mismo sexo. La pornografía está disponible con el clic del ratón de la computadora.

¿Supo usted que, en Tailandia, los homosexuales varones - se consideran "hombres completos", porque son capaces de disfrutar relaciones sexuales tanto con hombres como con

mujeres? Tienen libertad total de preferencia y placer. También, en Tailandia, los travestís (los hombres que se visten de mujeres) viven con libertad completa, y participan de concursos de belleza frecuentes, populares, y serios. ([www.cpamedia.com/culture/thailand.kathoej](http://www.cpamedia.com/culture/thailand.kathoej))

En Nepal, las familias voluntariamente envían a sus hijas a India a trabajar como prostitutas, a fin de que manden dinero a sus familias en Nepal. Se estima que como 200.000 chicas han sido enviadas a la prostitución desde Nepal, con el objeto de proveer fondos para sus familias. ([www.cpamedia.com/culture/thailand.kathoej](http://www.cpamedia.com/culture/thailand.kathoej))

Los hombres Yanomamo de Venezuela comparten a sus esposas con mercaderes de visita, especialmente si la visita trae artículos que son altamente valiosos. Están también dispuestos a ceder o compartir su esposa con un hermano que quiere tener relaciones sexuales. ([www.dhushara.com/paradoxhtm/warrior.htm](http://www.dhushara.com/paradoxhtm/warrior.htm))

En Islam, el máximo valor que una mujer puede tener es que ella guarde su virginidad para su esposo. Si ella es vista teniendo relaciones sexuales antes del matrimonio, la ley islámica sugiere que ella reciba 100 latigazos. Si ella está casada y comete adulterio, podría ser ejecutada a pedradas. Un hombre musulmán devoto no pensaría en la posibilidad de casarse con una mujer que no sea virgen. Sin embargo, él es libre de tener relaciones sexuales, ya sea casado o no, con alguien que él quiera. Las mujeres que no son vírgenes, para él, son para disfrute, no para el matrimonio. ([www.islam-watch.org/abdulkasem/sexinislam/sexandsexualityinislam.htm](http://www.islam-watch.org/abdulkasem/sexinislam/sexandsexualityinislam.htm))

En la tribu Bemba de Zambia, las mujeres gastan mucho tiempo enseñando a sus muchachitas cómo hacerse amantes

profesionales. En tiempos de jugar, los jovencitos y las chicas a menudo imitan las prácticas sexuales que son enseñadas para ellos.

([www.2.hu-berlin.de/sexology/gesund/archiv/gus/bemba/html](http://www.2.hu-berlin.de/sexology/gesund/archiv/gus/bemba/html)<http://www.2.hu-berlin.de/sexology/gesund/archiv/gus/bemba/html>)

La tribu Maasai de Tanzania tiene una política participativa. Comparten la comida de su mesa, la leche de su tazón, y sus esposas. Es típico tener 7-10 cónyuges sexuales de forma regular. El Maasai anima a su juventud a usar su energía practicando sexo.

([www.scienceinafrica.co.za.2003/may/maasai.html](http://www.scienceinafrica.co.za.2003/may/maasai.html))

De hecho, los jóvenes guerreros escogen a las chicas de entre 8 y 13 años de edad para traerlas a vivir con ellas en su poblado. Allí, libremente mantienen relaciones sexuales con ellas. No es considerado equivocado o inmoral, porque, como ella es una niña, no puede concebir aún. Más bien, es sumamente recomendado porque creen que la actividad sexual ayudará al paso de desarrollo de los adolescentes a jóvenes. Obviamente, la virginidad, entre los Maasai, no es un atributo estimado.

([www.2.hu-berlin.de/sexology/gesund/archiv/gus/bemba/html](http://www.2.hu-berlin.de/sexology/gesund/archiv/gus/bemba/html))

Hay grupos espirituales, o religiosos que usan el sexo como una forma de culto. Los budistas tienen una experiencia sexual que llaman “tántrik”. Su meta es experimentar deseos sexuales tan completamente, que todo misterio es adquirido a través de la experiencia tántrica y las personas involucradas cumplen un incomparable éxtasis espiritual llamado nirvana. Esto también lo experimentan en el movimiento Nuevo Era – con menos énfasis en el lado espiritual o sagrado, y más en lo intenso placer sexual.

(<http://www.religioustolerance.org/tantricsex.htm>.)

Jim Jones, líder de la secta en Guyana en los años 70, se jactó de tener relaciones sexuales con 14 mujeres y 2 hombres en un día. Él predicó que la homosexualidad estaba equivocada, pero justificó sus acciones homosexuales para unirse a los miembros masculinos de su grupo religioso. Sobre 900 miembros de este grupo se suicidaron masivamente cuándo los abusos y las atrocidades de este culto estaban siendo investigados.

(<http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,919897,00.html>)

Warren Jeffs, líder reciente de Iglesia Fundamental de los mormones, tiene 40 esposas, cuatro de ellas están entre los 12 y 15 años de edad. Él obligó a otras chicas menores de edad a casarse con hombres mayores. Recibieron órdenes para tener relaciones sexuales y embarazarse... so pena de arriesgar una eternidad en el infierno. Él está actualmente en prisión, cumpliendo unos 10 años o cadena perpetua por violación y arreglo de matrimonios para chicas menores de edad.

([www.guardian.co.uk/world/2006/nov/21/gender.religion](http://www.guardian.co.uk/world/2006/nov/21/gender.religion))

Una de las tragedias de promiscuidad sexual en el mundo de hoy es el SIDA. Zambia, con una población que cuenta con más de 11.000.000 de habitantes, tiene sobre 1.000.000 de personas con SIDA (reporte del 2005). En ese mismo año, hubo 98.000 muertes relacionadas con el SIDA. ¿Por qué? Mayormente por esposos o cónyuges infieles, prostitución, o relaciones homosexuales.

([www.global/healthreporting.org/countries/zambia](http://www.global/healthreporting.org/countries/zambia))

En Sudáfrica, 5,3 millones de sus 45 millones de personas están contagiadas de VIH. Casi 25% de todos los niños sudafricanos (menores de 15 años) ha perdido uno o ambos padres por la enfermedad. En este país, hay

aproximadamente 1.000 violaciones todos los días.  
([www.pgaf.org/pressreleases/south África stats.html](http://www.pgaf.org/pressreleases/south_Africa_stats.html))

Los ejemplos podrían seguir sin parar. Pero, el punto es, que las actividades sexuales, fuera de lo que consideramos ser comportamiento sexual correcto, ocurren alrededor del mundo abiertamente y con aceptación. ¿Si debemos alcanzar el mundo para Jesucristo, ya sea en Brasil... o en Tailandia... o Costa Rica, cuál será nuestra respuesta? Déjeme recordarle otra vez acerca del encuentro de Jesús con la mujer adúltera. Él no le gritó, él no la condenó, de hecho, él la protegió de sus acusadores. Pero él le dijo a ella, “Vaya, deje su vida de pecado.” ¿(Jn 8:11) ¿Cuál debería ser nuestra respuesta para un mundo que vive en el pecado sexual y que necesita a Jesús?

### **El género**

El género, en la antropología, es una referencia importante y no simplemente una connotación masculina/femenina. Sí, mi género es femenino. Y el género de mi marido es masculino. Pero, el tema de género en antropología:

- a. Se refiere a las relaciones y papeles sociales entre hombres y mujeres, incluyendo quien hace qué clases de trabajo y cómo las decisiones son tomadas.
- b. Varía sobre el tiempo y a través de las culturas.
- c. Influencia la economía, la política y las necesidades e interacciones sociales.
- d. Usa y comparte el poder.
- e. Se relaciona con suposiciones, expectativas, y obligaciones
- f. Es implementado en el nivel de la familia, la comunidad, y el país.

(<http://www.acdi-cida.gc.ca>)

Las identidades de género y las relaciones de género son aspectos claves de la cultura porque enseñan como vivir la vida diariamente. El aprendizaje acerca del género dentro de una cultura ocurre a través de un proceso denominado “enculturación” o proceso de socialización. Enculturación es la transmisión de los valores y las creencias de una generación para lo siguiente. Este proceso inicia desde el nacimiento. Mientras un niño se cría, él observa las normas de su familia. Él observa quién en la familia es responsable de cocinar la comida, quien limpia, quien trabaja en el jardín, quien manipula el dinero, quien conduce el coche, quien toma las decisiones familiares, quien cuida de los niños, etc.

Crecí en una granja lechera pequeña en Minnesota. Observé a mis padres, y asumí que la forma en que hicieron su papel de género era la forma practicada en cada familia. En mi familia, mi madre se encargaba del jardín, sembrando, cosechando y guardando las frutas y las verduras. Ella frecuentemente requeriría mi ayuda y la de mis hermanas y ocasionalmente a mis hermanos. Sin embargo, cuando el terreno necesitaba ser labrado, era mi papá o hermanos que hacían eso, en mayor parte porque se debía usar una máquina, la que probablemente requería de más fuerza. Mis hermanas y yo fuimos enseñadas a través de la observación que los hombres tienen esa fuerza adicional. Mi papá y mis hermanos se encargaban de las vacas lecheras, trabajaban el campo, conducían los tractores y usaban la maquinaria.

Era mi madre la que cocinaba, hacía el pan, cosía las colchas. Mi papá se levantaba a las 4:00 a.m. para salir al granero y ordeñar a las vacas, y luego, después de un desayuno grande, conduciría por los campos en su tractor.

Mi madre me enseñó que mi papá trabajaba muy duro, y que cuando él entraba a la casa, debía ser respetado, tener su tiempo de relajación, y no ser molestado.

Todo esto lo aprendí por observación, mientras vivía en la casa de mis padres.

Consideremos los papeles de género de la tribu Yanomamo. Desde temprana edad, los niños son favorecidos por su padre. Ellos son animados a ser “rudos” y son raramente castigados por su maltrato hacía las niñas – por que eso es un distintivo de los hombres y ellos observan a sus padres golpear a sus esposas. A los niños se les dice que los hombres son más valiosos que las mujeres, que los niños son más valiosos que las niñas. Son criados para endurecerse, así pueden ir a la guerra con otras tribus peleando por territorios, estableciendo por la fuerza derechos, sometiendo mujeres.

Las chicas, por otra parte, inician tareas domésticas mucho antes de que sus hermanos hagan cualquier trabajo. Son responsables de cuidar a hermanos menores, y ayudar a su madre a cocinar, transportar agua, y recoger leña. La recolección de leña es especialmente difícil, y puede tomar muchas horas cada día. Involucra llevar cargas enormes de madera en sus canastas a la espalda. Una chica Yanomamo no tiene idea de con quién se casará, y cuándo ella está crecida, no tiene permiso de expresar su opinión en los asuntos políticos del grupo.

Cuando un hombre Yanomamo regresa de una caza exitosa, se balancea soberbiamente en su hamaca, y allí se queda a la espera de su comida. La esposa necesita rápidamente alistar comida para él. Si no, ella ciertamente va a ser regañada, y posiblemente golpeada. Es sólo cuando una mujer envejece y ha criado a sus hijos que ella logra un nivel de respeto en la tribu Yanomamo.

([www.dhushara.com/paradoxhtm/warrior/htm](http://www.dhushara.com/paradoxhtm/warrior/htm))

En la tribu Maasai, los hombres son los guerreros. Protegen a la familia, los rebaños y el pueblo. Las mujeres son las que construyen las casas de paja y boñiga, cocinan, buscan el agua, y obtienen leche de los animales.

En Bangladesh, los hombres son los asalariados principales y las personas que toman las decisiones. Las mujeres usualmente cuidan de la familia, la casa y el jardín.

En la antigua China, los hombres fueron los trabajadores, los protectores, las personas que toman las decisiones. Pensaban de las mujeres como ciudadanos de segunda clase. De hecho, algunas veces no daban nombres para sus bebés niñas, sólo llamándoles hija #1, #2, etc. Las mujeres se consideraron la propiedad de un hombre, y su papel principal fue servir a su padre, sus hermanos, y más tarde, su marido y su suegra. La mujer era apreciada sólo porque podía producir hijos – preferentemente los niños varones.

([www.planetpapers.com/assets/4637.php](http://www.planetpapers.com/assets/4637.php))

Estos son los roles de género que son esperados y aprendidos dentro de estas culturas. Es importante recordar que lo que es considerado normal solamente puede ser comprendido dentro del contexto de una cultura específica. Por ejemplo: Un hombre Yanomamo que amablemente ayuda su esposa con la cocina y colecta leña sería considerado anormal en esa sociedad. O, una mujer en que la misma cultura sería considerada extraña si ella descansaba un día después de dar a luz. Para ella, la norma es regresar a sus deberes domésticos inmediatamente después del parto. (NC Independent studies – cultural anthropology, pag. 252). Estas son formas culturales, modeladas para comportarse como una mujer o un hombre, pero estas normas no son definitivamente universales y se diferencian de una cultura a otra.

## **El cambio de género**

Es importante hacer presente que la enculturación sufrirá modificaciones en el tiempo:

- a) como pueblos influenciados por las grandes ciudades
- b) como países subdesarrollados influenciados por países desarrollados
- c) como resultado de cambios ambientales
- d) por los avances de la tecnología
- e) por las oportunidades económicas
- f) con personas trasladándose a otro lugar o cultura
- g) por proyectos de desarrollo
- h) por los cambios políticos
- i) por las diferencias de personalidad

Por ejemplo, mi hermano ahora se encarga de la granja de mi papá. Él tiene una esposa y dos muchachos grandes, un joven y una chica. Mi hermano y mí cuñada, ambos, tienen actividades fuera de la granja. Todos los miembros de su familia trabajan en las diversas áreas de la granja. Todos ellos manejan los tractores. Todos ellos participan en el trabajo del cultivo y las tareas domésticas. Las necesidades y los valores han cambiado en la granja desde que mi hermano y yo crecíamos. No hace mucho tiempo era la madre la que cocinaba y el padre que el maneja el tractor. Y así es que los hijos de mi hermano tienen una “enculturación” diferente a la que tuve yo al vivir en la granja. Han crecido viendo una distribución diferente de roles de género del macho /hembra.

En Bangladesh, los cambios en las políticas de comercio han tenido en cuenta el crecimiento de la industria del vestir. Esto ha atraído números grandes de mujeres a las ciudades a trabajar, lo cual le provee fondos adicionales a la familia, y a la mujer, una independencia que ella no había experimentado

antes. Este trabajo también ha afectado la forma en que ella se viste. En el pasado, las mujeres tradicionalmente llevaron una Purdah, cubriéndose con ropas de pies a cabeza. Por su empleo, muchos escogen una versión modificada de esta ropa. También por su empleo, ella obviamente no está en casa encargándose de los niños 24 horas al día, así sus niños percibirán su papel diferentemente.

Ahora, en China, por los cambios políticos, la constitución manifiesta que las mujeres tienen los mismos derechos que un hombre, y son elegibles para las mismas posiciones y salarios. Hoy, en China, las mujeres trabajan en una multitud de campos de especialización, y en posiciones de gerencia. Cuando pensamos acerca del cambio de género, a menudo pensamos acerca de los movimientos de derechos de las mujeres – con asuntos que se concentran en igualdad de salario y posición. Sin embargo, los cambios de roles de género son mucho más que eso. Los cambios de género también son aparentes en asuntos de violencia doméstica y social, educación, como en las condiciones de trabajo.

¿Es el cambio de rol de género una buena cosa? Tal vez no en cada situación – los hombres a menudo dejan atrás a su familia para encontrar empleo en una ciudad grande. Las mujeres ya no se quedan en casa a cuidar de la familia y la casa – más bien ella trabaja jornada completa en una oficina y los niños y la casa son dejadas para que alguien más la maneje. Pero, el cambio de género es inevitable. Porque, como el mundo cambia – y los países y culturas se conectan unos con otros – habrá cambios.

### **Los Ciclos de Vida**

Dado que el cambio es algo normal en la vida, y qué está siendo observado por nuestros niños y difiere de generación en generación, ¿cómo podemos encontrar estabilidad y

tradición en una sociedad? ¿Cómo podemos decir, “esto y eso pasa” cuando siempre hay excepciones y algo nuevo? Por esta razón los antropólogos consideran el ciclo de vida de una cultura. El ciclo de vida es la ocurrencia de eventos que son repetidos una y otra vez dentro de un grupo o cultura.

Por ejemplo, cada cultura tiene este ciclo de vida – el nacimiento, la infancia, la edad adulta, la muerte. Esto es muy general y ambiguo – pero ilustra que cada cultura y cada país tiene este factor común con relación a un ciclo de vida. Un ciclo de vida más complejo es el de los Maasai varones – el nacimiento, la infancia, el guerrero, el anciano, la muerte. O, de un punto de vista del mundo occidental, puede marcar un ciclo de vida así: infancia, adolescencia, estudiante de universidad, maestro, administrador, jubilado, muerte. Para un solero: la soltería, el matrimonio, ser abuelo.

Los hindúes tienen un ciclo de vida muy específico de 4 etapas, lo cual es practicado en todas las castas – pero sólo entre los hombres, porque las mujeres están todo el tiempo dependiendo de los hombres para la protección y provisión. La primera etapa es del estudiante – donde un joven gastará una buena parte de sus años adolescentes estudiando los rituales y libros espirituales. Es en esta etapa que el niño lleva un hilo rojo sobre su hombro izquierdo – simbolizando que él ha entrado al hinduismo. El segundo ciclo de vida se refiere a el de cabeza de familia. Esta vez, el hombre se casa, tiene una familia, establece su carrera y grupo familiar. El tercer ciclo es el ciclo de jubilación. Un hombre alcanza la edad donde su hijo puede asumir el control de la responsabilidad del grupo familiar, así que él y su esposa tienen libertad de estar más involucrados en el culto, o relajarse y contemplar su reencarnación y muerte próxima. El cuarto es el ciclo ascético que se practica en cualquier

punto de la vida de un hombre. Aquí cede todas sus posesiones, y vaga como un ermitaño, viviendo sin refugio y ningún dinero. El hombre come sólo cuando la comida le es dada. En este punto, el hombre es considerado un hombre de Dios, buscando iluminación espiritual y poder, tratando de lograr sabiduría de arriba.

(<http://uwacadweb.uwyo.edu/Religionet/er/hinduism/HSLIFE.HTM>.)

Entonces, en cada cultura, hay pasos (niveles o etapas) a través de las cuales una persona pasa durante su vida. Estos niveles se alcanzan simplemente a través del pasar del tiempo o pueden ser marcados por actividades específicas, rituales o celebraciones. Consideremos algunos de estos eventos específicos.

### Nacimiento

Obviamente, el nacimiento es un evento significativo. En algunas culturas, un bebé recibe regalos para darle la bienvenida a su sociedad. En la cultura china antigua, una niña recién nacida era colocada en una caja bajo la cama, con un pedazo de cerámica quebrada. Esto era para simbolizar su posición inferior en su cultura, y que ella debía servir a su padre. ([www.planetpapers.com](http://www.planetpapers.com).)

Los hindúes creen que el pelo de un infante atrapa impurezas de nacimiento, y por esta razón hacen un ritual de afeitar la cabeza del bebé para soltar esas impurezas. En algunas culturas, el proceso de dar nombre a un recién nacido es un ritual significativo. Entre algunos indios americanos, un niño recibe un nombre temporal para los primeros años de la vida, y más tarde un nombre adulto que corresponderá a su carácter. Otros eventos específicos asociados con el nacimiento son el bautismo o dedicación, circuncisión, o presentación del bebé en público por primera vez.

## Ritos de Iniciación

En algunas culturas, hay ceremonias para los niños y niñas al alcanzar una cierta edad que públicamente demuestra su traslado de un estatus al siguiente. Por ejemplo, en la tribu Mende, en Sierra Leona, los jovencitos son llevados en reclusión al bosque y son circuncidados. Se ven luego forzados a acostarse en la tierra con su cabeza en un hueco, y sus espaldas son cortadas con hojas de afeitar. Las cicatrices de los cortes son símbolo de marcas de los dientes de un espíritu que “se come” a los niños. Ellos ahora han sido “renacidos” y regresan a su sociedad con un estatus nuevo. ([http://faculty.mdc.edu/jmcnair/joepages/rites\\_de\\_pasaje1.htm](http://faculty.mdc.edu/jmcnair/joepages/rites_de_pasaje1.htm)). Tradicionalmente, jovencitas en Sierra Leona y muchos otros países africanos también han sido iniciados a través de una forma de circuncisión hembra. Esta práctica le provoca muchos potenciales problemas a una chica cuando entra a la madurez, y las presiones externas para detener este ritual no han sido fácilmente aceptadas por la cultura.

Otra clase de iniciación tiene lugar cuando un hombre o mujer entra en las fuerzas armadas. Por varios meses son sacados de la sociedad donde se han formado y son puestos en entrenamiento básico. Allí, su ropa es cambiada por un uniforme. Su pelo es cortado para que así las apariencias sean idénticas. Reciben instrucciones precisas sobre el comportamiento, disciplina, actividad física y lealtad. Emergen del entrenamiento básico con un estatus nuevo – no son civiles, más bien soldados.

Hay otras celebraciones que no necesariamente deberían llamarse ritos de iniciación, pero sirven el mismo propósito de avanzar a otro ciclo de vida o estatus. Por ejemplo:

Quince años - En muchos países latinoamericanos, el cumpleaños 15 de una jovencita marca su pasaje desde niña a la mujer. Este es un evento grande y valioso que puede incluir una ceremonia religiosa, una recepción con un banquete, comida, música, y baile. La quinceañera trae puesto un traje de noche y una corona y está acompañada por un grupo de amigas especiales designado “la corte.” Una tradición en algunos países es que el padre de la chica cambia los zapatos bajos de la chica por un par de tacones altos – simbolizando su paso a mujer. Con los cambios en el tiempo, otras alternativas para la costosa ceremonia podrían ser un crucero o un gran regalo en dinero.

([www.quinceanera-boutique.com/quinceaneratradition.htm](http://www.quinceanera-boutique.com/quinceaneratradition.htm))

Bar Mitzvah - Cuando un niño o niña judío alcanza 12 o 13 años, pueden participar en un servicio religioso judío como un adulto. En este acto, el niño o la chica se hace completamente responsable en seguir la ley judía, sus normas éticas y tradiciones culturales. En una ceremonia especial llamada Bar Mitzvah, la persona joven es llamada adelante para leer de Sagrada Escritura y posiblemente para dar un pensamiento devocional.

([http://en.wikipedia.org/wiki/b'nai\\_mitzvah](http://en.wikipedia.org/wiki/b'nai_mitzvah))

Otros eventos significativos de ciclo de vida podrían ser afeitarse por primera vez, obtener una licencia de conducir, graduarse de la escuela secundaria o universidad, alcanzar la mayoría de edad para votar o beber, o mudarse de la casa de los padres. Todos estos reflejan momentos significativos que mueven a una persona en su estatus o posición dentro de una comunidad o cultura.

## Matrimonio

El matrimonio es otro nivel en el ciclo de vida. Mientras hay muchos que se casan por amor, algunas culturas no ven el

matrimonio de esa manera. Lo miran como la unión de familias – formando una alianza entre dos grupos. O, lo pueden ver como una forma para legitimar unión sexual, o como una forma de aumentar la procreación de la familia. Algunos matrimonios han sido arreglados por padres desde la infancia de sus hijos – tal vez ni aun nacidos todavía. Algunas veces, la prometida y el prometido no se conocen hasta el día de la boda. Por cualquier razón, el resultado es un estatus nuevo para la prometida y el prometido – un nivel nuevo de madurez y responsabilidad.

El matrimonio hindú lleva varios días de celebraciones. Cada día es simboliza los pasos desde la soltería, pasando al matrimonio... y hasta la madurez.

Algunas culturas celebran una luna de miel. Esto le da una oportunidad a la pareja casada para ajustarse a sus papeles nuevos de marido y esposa, y prepararse para el estatus nuevo que les ha sido otorgado a ellos por su sociedad y su cultura.

### La muerte

Aunque hay muchas creencias acerca de qué ocurre después de la muerte, el hecho universalmente aceptado es que la muerte es un paso en el ciclo de vida que ocurre a todo el mundo. Una de los ritos asociados con la muerte es la eliminación del cuerpo. Para algunos, éste es un proceso caro incluyendo embalsamando, un ataúd, una tumba en el suelo, una lápida y ornamentos para decorar la tumba. Para otros, como los Maasai, simplemente quedan en un área específica para que los animales los coman. Para otros, significa cremación, rociar las cenizas en un lugar sagrado – o guardar las cenizas en un lugar especial. Estos rituales ayudan a las personas en el proceso de duelo, dando un clima íntimo, comodidad y apoyo.

En la fe de los musulmanes, antes de que un musulmán muera, él es animado (si es posible) para decir estas palabras, “testifico que no hay dios sino Allah.” La persona no es embalsamada, pero sí lavada, envuelta en telas y enterrada rápidamente. Es colocada en su tumba, de cara a la ciudad santa de La Meca. No hay lápidas sepulcrales, marcas o memoriales colocados en la tumba. Para amigos y parientes, hay un período de lamento de 3 días. Para una viuda, ese período se extiende hasta 4 meses y 10 días. Durante ese tiempo, ella no debe volverse a casarse, cambiar de casa, o traer puesta joyería o ropa decorativa.

(<http://islam.about.com/cs/elderly/a/funeals.htm>)

Cuando un miembro de la tribu Yanomamo muere, hay lamentos, gritos, hachazos rozando el piso. El cuerpo está decorado con plumas y algodón, perfumado con tabaco y posado en una hamaca para la cremación. Los huesos son luego recogidos, machacados por los familiares hasta convertirlos en un polvo que más tarde será comido en una sopa de plátano. Todo esto sucede a fin de que el alma del difunto viva una vida tranquila en la eternidad, y que el resto de la familia reciba fuerza adicional de sus huesos.

(<http://users.rcn.com/salski/no18-19folder/endocannibalism.htm>)

Realmente, para muchas culturas, la muerte abre la puerta para otro nivel. Los cristianos creen que la muerte trae vida eterna – ya sea con nuestro Señor en cielo, o la eternidad en el infierno. Muchas tribus creen que aunque una persona muera, su espíritu perdura para traer protección, o daño. Algunas culturas adoran a sus antepasados, ofreciéndoles comida u oraciones, e implorándoles misericordia o dirección. Otras culturas creen en la reencarnación – donde el difunto regresa como otra persona o animal.

Los ciclos de vida prestan importantes funciones para los individuos y sociedades. Anuncian cambios en el estatus, proveen cambios en la estructura social (como una marca de adultos cuando dejan la adolescencia), y dan oportunidad para el crecimiento emocional – para la celebración, para llevar luto, para madurar.

Los temas de sexo, género y ciclo de vida abren puertas para grandes variaciones entre las culturas y los países. Obviamente, lo que a los niños se les enseña referente al sexo en Zambia es muy diferente a lo que nosotros como cristianos les enseñamos. Las tradiciones de género de China pueden ser diferentes a las nuestras. Las iniciaciones de ciclo de vida de Sierra Leona pueden ser perturbantes para nosotros. Pero, tener conciencia de estas prácticas y teorías, nos ayudará a estar mejor preparados para comunicarnos con otros.

## Capítulo 8 - Matrimonio, familia y parentesco

El matrimonio es la unión reconocida de personas de distinto sexo. Todas las culturas están de acuerdo sobre eso. Pero, la extensión de esa unión, la relación entre las personas casadas, las líneas directivas del matrimonio, difieren de una cultura a otra.

Una de las primeras diferencias es ésta: ¿Con quién una persona puede casarse? Con la legalización de matrimonios del mismo sexo en algunos países, esta pregunta se pone más complicada. Pero consideremos esta pregunta desde el punto de vista de un matrimonio entre un hombre y una mujer. ¿Entonces, con quién el hombre puede casarse? ¿Y, con quién no puede casarse? En algunas culturas, no todas las mujeres son elegibles para ser esposas. Y, no todos los hombres son elegibles para ser maridos. Las culturas tienen líneas directivas muy estrictas acerca de quién es una esposa(o) potencial, y quién no lo es.

### La endogamia

La práctica de endogamia implica que un cónyuge está escogido desde adentro del mismo grupo, cultura, o sociedad. La endogamia ocurre dentro de las castas de India – un hombre se le permite casarse dentro de su misma casta. También, la endogamia es practicada a veces por la realeza, exigiendo a sus hijos casarse con alguien de linaje real; o en grupos raciales o religiosos, como el Amish en USA, que prefieren fuertemente que sus niños se casen con alguien de esa misma afiliación religiosa. En grupos más pequeños o castas, las opciones de una esposa podrían estar limitadas, y entonces algunos padres hacen los arreglos del matrimonio para sus hijos mientras son todavía jóvenes... algunas veces antes de que nazcan.

Es importante recordar que en algunas culturas, las líneas familiares tienen mucha importancia – y se refieren a ellos mismos como venir del linaje de su padre o su madre, y algunas, (como en mi cultura doméstica) dan referencia a ambos linajes. Por esta referencia de línea familiar, las preferencias de la familia y la cultura, los primos pueden convertirse en los primeros candidatos en lo que se refiere al matrimonio.

Dentro de la endogamia existe el matrimonio de primos paralelos. Esto quiere decir que un hombre que se refiere a sí mismo como venir del linaje de su padre, tiene la primera oportunidad para casarse con *la hija del hermano de su padre*, o en otras palabras, *la hija de su tío paterno*. O si él se considera uno descendiente de la línea de su madre, él tiene la primera oportunidad para casarse con *la hija de la hermana de su madre*, *la hija de su tía materna*. Éstos son primos paralelos – primos del mismo linaje; Y entonces esto se convierte en un matrimonio dentro del mismo “grupo”, o “sociedad”. La endogamia, para los árabes, es un matrimonio ideal. En su cultura, la hija está obligada a casarse con su primo, a menos que él se case con otra y la rechace. Esto también ocurrió en el antiguo testamento, cuándo Abraham envió a su sirviente a encontrar a una esposa para su hijo Isaac. (Gen 24) La mujer escogida para él fue Rebeca, la nieta del hermano de Abraham...

### La exogamia

La exogamia quiere decir que una persona debe casarse fuera del grupo del cual él es miembro. Este tipo de matrimonio permite casarse con casi cualquiera, pero hay algunas excepciones.

Hablemos de los primos otra vez. Otro tipo de matrimonio entre primos se llama matrimonio de primos cruzados. Recuerde los linajes – ya sea que una persona prefiera ser de la línea del padre o la madre. Entonces, un matrimonio del primo cruzado se casaría con un primo del linaje opuesto. Por ejemplo, un hombre con un linaje paterno escoge a una prima de su lado materno. O un hombre con un linaje materno escogería a una prima de su lado paterno. Éste es un matrimonio exogámico, porque el cónyuge escogido está fuera del grupo familiar.

Un matrimonio de primos cruzados es preferido (o aún requerido) por algunos grupos. Los Yanomamos tienen previstos matrimonios de primos cruzados. Cuando sus hijas son jóvenes, los padres arreglan los matrimonios para los primos cruzados. Esto fortalece las relaciones familiares, y crea alianzas nuevas con los suegros.

¿Existen relaciones de matrimonio que están prohibidas o desalentadas? Sí. Casi todas las culturas tienen un incesto tabú, donde los matrimonios están prohibidos entre hermano y hermana, y entre padres e hijos. Hay tres excepciones para el tabú de incesto en la historia. Las familias reales de los incas, los egipcios y los hawaianos casan a sus hijos con hermanos. La razón para esto ha sido que el origen de la realeza se considera divino y por lo tanto no pueden escoger como cónyuges a meros mortales. Y entonces, para continuar su linaje familiar, establecieron el matrimonio entre hermanos.

### El pago /regalos de matrimonio

Muchas culturas requieren que algún tipo de pago sea dado a cambio de una prometida. Más común es el “precio de la prometida”. El novio y su familia le proporcionan un pago (dinero, ganado, cerdos, cabras, tierra, productos agrícolas) a

la familia de la prometida. En la cultura de Sierra Leona, entre más educada la mujer, máspreciada y costosa es la prometida. En Papúa, Nueva Guinea, las habilidades de la prometida en cuidar los cerdos y los cultivos son lo que determina su valor. En la mayoría de los casos, el precio de la prometida es una compensación para la familia de la prometida por la mano de obra que estarán perdiendo cuando ella deje la casa de su padre. ¿Qué pasa si la prometida decide que quiere regresar a casa? Usualmente el precio de la prometida tendría que ser devuelto a la familia del novio. Sin embargo, en la mayoría de los casos, el dinero, productos, etc., ya habría sido consumido. Entonces, ella se resigna a quedarse con su marido. De este modo, la unidad familiar y los matrimonios son mantenidos.

Lo contrario de un precio de la prometida es la dote. Una dote es dada por la familia de la prometida para el novio. (No para la familia del novio). Inicialmente ocurrió en las altas sociedades de Europa y Asia. El propósito de la dote fue proveer dinero y artículos para amueblar la casa de los recién casados. Esta práctica ha venido a ser reemplazada por los regalos de la familia y amigos que los novios reciben al momento de casarse.

Otra forma de pago para una esposa es a través del servicio de la prometida. Esto implica trabajar para la familia de la prometida por un período de tiempo determinado. ¿Recuerda a alguien en el antiguo testamento que trabajó por su esposa? (Jacob – 7 años para Lea, 7 años para Raquel – Génesis 29) Esta es la costumbre de la tribu Kekchi en Guatemala. Se espera que el novio trabaje para su prometida por varios años. (Cultural Anthropology, Grunlan y Mayers, 1979, Pág. 146)

## Tipos de Matrimonio

La monogamia se refiere a un matrimonio donde hay un marido y una esposa. El marido o la esposa no toman a otro cónyuge a menos que haya un divorcio o muerte de uno de los contrayentes. Hoy día, tenemos *monogamia serial* – los hombres y las mujeres están casándose, divorciándose, casándose, divorciándose, casándose, etc. Están casados con una persona... pero tienen una serie de matrimonios.

La poligamia se refiere a una familia donde hay cónyuges múltiples. Existen dos tipos de poligamia: Poliginia y Poliandria.

La poliginia es un matrimonio entre un hombre y más que una esposa. (La poliginia Sororal es un matrimonio de un hombre y un grupo de hermanas.) La poliginia es practicada por aproximadamente la mitad de la población del mundo. Hay muchas razones dadas para este tipo de matrimonio.

- a. Razones económicas. Más esposas = más niños = más mano de obra /más producción y más dinero recibido por las niñas prometidas.
- b. Razones sociales. Más esposas= posiciones sociales más altas.
- c. Razones políticas. Más esposas = más alianzas.
- d. Razones sexuales. Más esposas = disminución de las restricciones sexuales por embarazo o mientras una esposa está amamantando. Más esposas permiten que el marido satisfaga sus deseos sexuales en casa.
- e. Carencia de varones = por razón de las guerras, hay más mujeres que hombres.

La poliandria es un matrimonio de una mujer y más de un marido. La poliandria es el más raro de los tipos de matrimonio. Es practicado en partes del Tíbet, Nepal, Sri

Lanka e India. La forma más común de poliandria es la poliandria fraternal. Éste es el matrimonio donde un grupo de hermanos comparte una esposa. El mayor de los hermanos usualmente arregla la boda. Todos los hermanos comparten acceso sexual a la esposa, y los niños llaman a todos los hermanos "padre", a pesar de la paternidad biológica. (Grunlan y Mayers Pág. 152) Este tipo de matrimonio ocurre a menudo cuando hay una falta de mujeres en una cultura.

El matrimonio grupal es un grupo familiar donde varios hombres y mujeres tienen acceso sexual legal el uno al otro. La tribu Nayar de India practica este tipo de matrimonio. (Grunlan y Mayers Pág. 153)

Hay otras razones para matrimonios con más que una esposa.

Un matrimonio por Levirato ocurre en algunas culturas cuando el marido de una mujer sin hijos muere. Según estas sociedades, ella debe casarse con el hermano de su marido, o un pariente masculino cercano, para continuar la línea paternal.

Un matrimonio por Sororato es similar. Si la esposa de un hombre muere sin dar a luz un niño, el marido debe casarse con su hermana, o una pariente femenina cercana, para continuar la línea familiar maternal.

Una rápida referencia al divorcio: Casi cada cultura tiene en cuenta la disolución de matrimonio. Junto con las razones comunes dadas para el divorcio – la infidelidad, el abuso, la incompatibilidad, infertilidad... hay otras dos razones menos familiares, pero significativas dentro de ciertas culturas, como la pereza y las quejas continuas.

## La Familia

Cuando usted escucha la palabra "familia", *¿qué piensa? ¿En quién piensa?* Hay formas diferentes de mirar a la familia – un punto de vista es quién es parte de la familia, y otro es dónde vive la familia.

La familia nuclear se refiere al marido, la esposa y sus niños menores... Si viven aislados, o separan de otros miembros de su familia, su tipo de vida se llama *neolocal* (no viven con padres o parientes). Este tipo de vida es común en los Estados Unidos; pero de hecho, sólo es la costumbre de aproximadamente 5 % de la población del mundo.

La *familia extensa* se refiere a un hogar que incluye dos o más familias nucleares que se desenvuelven como un sólo grupo familiar. La estructura del grupo podría ser *vertical*, significando que los abuelos, los padres y los niños cohabitan. O podría ser *horizontal*... queriendo decir que el grupo familiar incluye otros hermanos casados, primos u otros parientes. En algunos casos, la familia extensa es *vertical y horizontal* al mismo tiempo. Un ejemplo de este tipo de familia es encontrado entre la tribu Tiv en Nigeria. Las familias viven en cabañas organizadas en círculos. El líder familiar es el hombre mayor del grupo. Él usualmente tiene varias esposas, cada una con su cabaña. Además de su esposa y sus niños pequeños, sus hijos casados también viven en el círculo, con sus propios hijos. También vive en el círculo de cabañas los hermanos del líder, con sus esposas y sus hijos. (Grunlan y Myers, 1979, Pág. 154)

¿Cuáles los beneficios de la vida neolocal? ¿Cuáles serían algunos de los beneficios de vivir en familia extensa?

## Beneficios

### Neolocal

- La independencia para pareja de casados y su núcleo familiar
- La privacidad
- Posibilidad de adquirir madurez
- Responsabilidad por acciones – buenas o malas
- Menos demandas domésticas
- Capacidad para crecer económica y materialmente, porque hay menos división de los recursos
- Más posibilidades de movilidad
- Más flexibilidad

### La Familia Extendida

- Soporte psicológico
- Más protección
- Seguridad económica
- Asistencia y guía en criar a los niños
- Pertenencia a un grupo
- Responsabilidades, labores, actividades y comidas son compartidas
- Las relaciones firmes entre niños y abuelos y la familia extendida

Hablemos de otros tipos de estructuras domésticas.

La familia Patrilocal es donde una joven pareja de casados viene a vivir con los padres del marido. Patrilocal se refiere a la línea paterna. Este tipo de vida familiar se encuentra en cerca de 2/3 de las sociedades del mundo.

La familia Matrilocal es cuando la joven pareja de casados viene a vivir o con los padres de la prometida. Matrilocal se refiere a la línea maternal.

La familia Bilocal se refiere a la pareja de casados viviendo con la familia de la prometida o la familia del novio de manera alternada.

La familia Duolocal se refiere a la estructura donde la pareja vive aislada el uno del otro, cada uno con su familia. La tribu Ashanti en Ghana tiene esta forma de vida en algunos casos. La tribu es matrilineal, (linaje a través de la madre) y entonces la esposa continúa viviendo con su madre y el marido su madre también. El marido visitará a su esposa (o las esposas) pero no se quedará con ella. [http://lucy.ukc.ac.uk/ethnoatlas/hmar/cult\\_dir/culture.7880](http://lucy.ukc.ac.uk/ethnoatlas/hmar/cult_dir/culture.7880)

### El parentesco

Mirando más allá de la familia nuclear, y aun más allá de la familia extendida, encontramos una red grande de relaciones llamada parentesco. El parentesco comienza con relaciones biológicas, (padres, abuelos, bisabuelos, tíos, tías, primos cruzados y paralelos) y se propaga para incluir muchos niveles de parientes biológicos. Pero el parentesco también incluye reglas de relaciones sociales, normas de comportamiento, responsabilidades, expectativas, y posiciones de autoridad.

La tribu Nuer de Sudán, África, consta de más de 100.000 personas. Sin embargo, no hay sistemas políticos o legales organizados. No hay rey, jefe o concejo gobernante. A pesar de esto, hay orden, crecimiento económico y un sistema organizado de defensa. ¿Cómo puede ocurrir esto? Porque su sistema se basa en el parentesco. Conocen su línea familiar, quién está a cargo, cuales son los comportamientos correctos

y sus responsabilidades. Y lo obedecen. (Grunlan y Mayers, 1979, Pág. 162). Este es un concepto difícil de comprender para nosotros en EE.UU. y occidente – porque para la mayor parte de nosotros, rastrear nuestro parentesco más allá de una familia extendida limitada es difícil. Y con excepción de algunas personas, nuestra familia tiene poca o ninguna opinión sobre nuestros comportamientos y responsabilidades.

Aún dentro del sistema de parentesco, hay tres relaciones diferentes llamadas *vínculos*.

Vínculo de consanguineidad – El primer tipo de vínculo de parentesco es sanguíneo. Ésta es una relación biológica a través de la “sangre” o el nacimiento. Un hijo o una hija tienen asociación con sus padres por un vínculo de sangre. Mi papá y mamá son mis parientes de sangre porque fui concebido por ellos. Mis hermanos y yo somos parientes de sangre, porque tenemos los mismos padres – tenemos vínculos de sangre. De manera que, una persona no puede cambiar este tipo de relación.

Vínculos por afinidad – Este tipo de parentesco es a través del matrimonio. Cuando un hombre se casa con una mujer, él está obligado con ella por un vínculo afín. Y ahora él se relaciona no sólo con ella (como un marido) sino que también con sus padres, sus hermanos y hermanas, y otros parientes. En los EE.UU. nos referimos a estas relaciones como suegros, o “relaciones por el matrimonio”. En los países de habla hispana tenemos también los conceptos de suegros, yernos y cuñados. Este tipo de vínculo, opuesto al vínculo de sangre, está hecho por contrato y puede ser roto.

¿Se acuerda de la tribu Nuer de más de 100.000 personas? Un antropólogo que trabajó con esta tribu recomienda que cualquier misionero que se siente llamado a trabajar con

estas personas deba ser aceptado como parte de su parentesco para ser efectivo. ¿Cómo puede ocurrir esto ya que el misionero obviamente no cabe dentro de sus vínculos de sangre o afinidad? A través del tercer tipo de vínculo:

El vínculo ficticio – El tercer tipo de vínculo de parentesco se llama ficticio. Éste no es ni vínculo de sangre o derivado del matrimonio. Es una relación donde “uno de fuera” es introducido en la familia de parentesco – a través de un proceso judicial, una ceremonia o un acto religioso, como por ejemplo, en el caso de la adopción. Hay una persona sin vínculos, pero él o ella es legalmente traída a la familia – teniendo los mismos derechos y las responsabilidades como los demás. No es necesario que un padrino se relacione biológicamente con el ahijado, aún así en muchas culturas un padrino tiene el mismo estatus y responsabilidades de un padre. En las Filipinas, una persona con un status similar al de un padrino es un patrocinador, es decir, es una persona que proveerá diversas soluciones a medida que el niño crezca. A veces, un niño en las Filipinas tendrá hasta 7 patrocinadores. Mientras más patrocinadores tenga, más conectado con soluciones estará su futuro. Ahora bien, el misionero, siendo invitado y aceptado, podría adquirir un vínculo ficticio a través de algún tipo de ceremonia, lo que le permitirá convertirse en una parte vital de esa estructura de parentesco.

### La diagramación

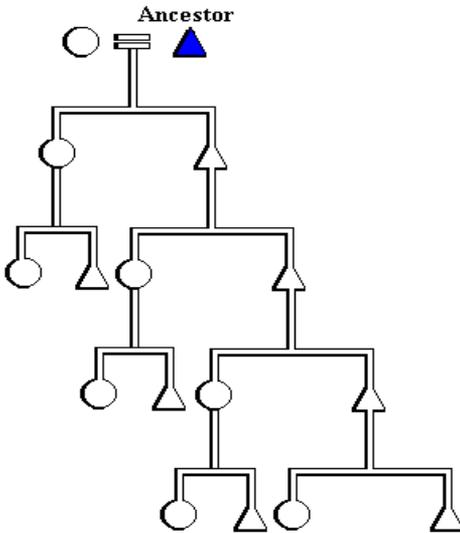
Muchos antropólogos gastan meses, aun años, diagramando el sistema de parentesco de una tribu particular o grupo. Usted podría pensar que esto es una pérdida de tiempo. Pero, en realidad, no lo es. Aprendiendo cómo las personas se relacionan el uno con el otro, cómo hablan con cada quién, quién tiene autoridad, quién responde a quién, quién se relaciona por sangre y quién adquiere el parentesco a través

del vínculo ficticio va a ayudarle a entender el sistema de comunicaciones y dinámica del grupo.

Estos son algunos de los símbolos usados para trazar el diagrama de un sistema de parentesco.

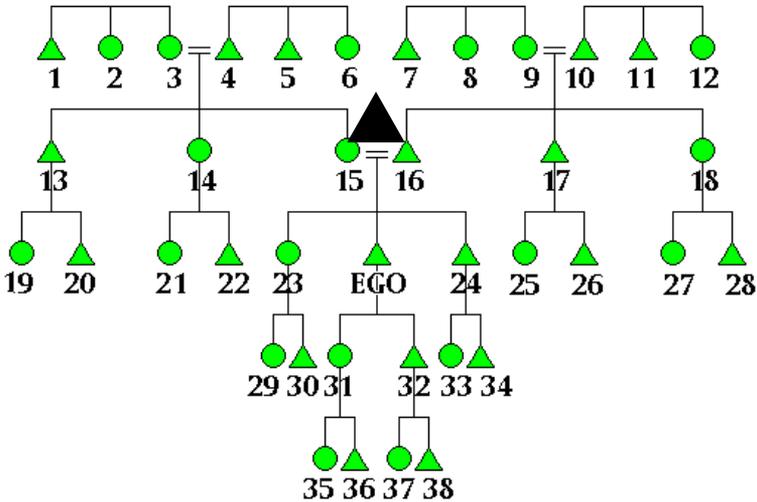
- |                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| triángulo – hombres | vínculo de sangre – una línea       |
| círculo – mujeres   | Vínculo afín – dos líneas paralelas |

La persona cuyo parentesco está siendo analizado tendrá un círculo o triángulo oscurecido.



Usted notará rápidamente que esto puede convertirse en un sistema enorme de parentesco. También, incluido en muchos sistemas familiares estaría el divorcio, muerte, y nuevo casamiento; o en algunas culturas, las esposas o maridos múltiples, lo que significa, por supuesto, muchos más niños y un diagrama mucho más complicado. .

Mire el siguiente diagrama familiar:



### Terminología de la descendencia

En mi cultura, mi descendencia, o herencia, es rastreado a través de mi papá y mi madre – y a través de mis abuelos por ambos lados. Éste es *una descendencia bilateral* – no hay distinción entre el lado de la madre o el padre.

Sin embargo, como hemos dicho anteriormente, la mayor parte del mundo no funciona de ese modo. El linaje es enfatizado ya sea en el lado paterno o el lado materno. El lado paterno se denomina *patrilineal* y el *matrilineal* es el del lado materno.

Los Massai usan el sistema de línea paterna. Las comunidades de individuos están conformadas por familias de la línea paterna. La propiedad se controla por la línea masculina y pasa de una mano a otra de generación en generación. Si no hay hijo, pasa otro pariente masculino.

Esto asegura que toda la tierra permanezca en la línea paterna. El líder comunal es el mayor de los hombres. Cuando él muere, quién le sigue en edad asume el control como líder, etc.

Las tribus de las Islas Trobriand tienen un sistema matrilineal. Para un niño, es el hermano de su madre que tiene autoridad sobre él – no su padre biológico. Cuando un niño alcanza madurez, él va a vivir con el hermano de su madre para aprender un oficio y para convertirse en un adulto. Es de este hombre que él recibirá una herencia – no de su padre.

En mi cultura, llamaría al padre de mi papá, y padre de mi madre, mi abuelo. Y, la madre de mi madre es mi abuela, como la madre de mi papá es mi abuela. Mi cultura no diferencia en la terminología. Mi primo por el lado de mi papá es también mi primo en mi lado materno. Mi tía es la hermana de mi papá, la hermana de mi madre, y también las esposas de mis tíos por ambos lados. La misma terminología se usa para ambos lados de la familia.

Sin embargo, en muchas culturas, la hermana de mi madre se designaría con un nombre, y la hermana de mi papá sería designada con otro. También, dependería de quién habla. Si hablo con la hermana de mi madre, la llamaría por su designación. Pero, si mi hermano hablara con ella, él la designaría con otro nombre.

Algunas veces, todas las mujeres de la misma generación son designadas “madre”. Por ejemplo, llamaría a mi mamá “madre”, así como también sus hermanas y otras parientes femeninas dentro de ese mismo intervalo de edad. Y en muchas sociedades, los primos reales no son llamados primos, pero sí hermano y hermana. Cuando vivíamos en África, las personas a menudo me presentaban a su

“hermano”. Mi pregunta era, ¿es este su hermano de sangre, o un “hermano familiar”, (el primo) o un “hermano en Cristo”?

Esto nos presenta un cuadro muy rápido y complicado de las variedades de matrimonios, familias y sistemas de parentesco que existen en el mundo. Tener una mejor comprensión de esto nos ayudará a ministrar más eficazmente. Por ejemplo, si usted va a ministrar para la tribu Massai, quiénes se estructuran por línea paterna, ¿usted primero empezaría su trabajo entre las mujeres o los hombres? ¿Y, a quién iría usted para comprarle la propiedad para construir una iglesia? ...

Pero, si usted trabajase en las Islas Trobriand, sería al linaje de las mujeres al que usted le preguntaría por la propiedad.

Aunque este proceso es complicado y toma mucho tiempo, aprender esta información nos da un mejor conocimiento de aquellos a quienes ministraremos. Y nos ayudará a comunicarnos con ellos de una manera que entiendan.

## **Capítulo 9 - Cosmovisión**

Hasta ahora hemos estado describiendo aspectos diferentes sobre cultura. Hemos sugerido que cada una de estas áreas están interconectadas. Esto significa que ningún aspecto de una cultura existe y se desarrolla independientemente de cualquier otro aspecto. Hay conexiones entre todos ellos y necesitamos entender lo que es esa conexión y cómo afecta la estructura global de una cultura. Llamamos a esta conexión la cosmovisión. Miraremos lo que es una cosmovisión y cómo afecta la vida de una persona.

Una definición básica involucra tres conceptos.

1. Es la manera en que uno percibe la realidad.
2. Es la forma en que uno estructura la vida para tratar con la realidad que percibe.
3. Es la manera en que uno define todo lo demás según la realidad percibida.

Hay dos clases básicas de cosmovisión:

1. La primera es la perspectiva materialista, en que las cosas se perciben en términos físicos y sociales. Es una perspectiva estrictamente humana en que la vida está bajo el control del hombre y todo está estructurado y se define de acuerdo con este concepto.

Hay muchas filosofías y sistemas basados en esta perspectiva. La evolución es una posición materialista en que el hombre está en la cima del sistema. El marxismo,

socialismo, comunismo y aún el capitalismo occidental se acoplan a esta estructura. La ciencia moderna por lo general opera desde esta premisa también. El punto central es que el hombre está al mando.

Una característica interesante de este tipo de cosmovisión es que el Estado o gobierno se convierte en la estructura religiosa para las personas. Esto significa que el Estado ejerce la función de la religión. Provee la definición del bien y el mal, el propósito de la vida, y trata de dar respuesta a las preguntas sobre la vida.

2. La segunda es la perspectiva espiritual. Los humanos ya no ocupan el primer lugar sino que sólo forman parte del sistema complejo de seres y realidades. No somos la autoridad final ni podemos explicarlo todo con reglas físicas sencillas. En este enfoque agregamos lo espiritual. Esto incluye los espíritus, poderes y el dominio espiritual.

En contraste con la cosmovisión materialista, la cosmovisión sobrenatural observa fuera de sí la definición del bien y el mal. Busca la razón de su existencia y respuestas a las preguntas de la vida en sus creencias respecto del dominio espiritual. Esto lo hace a través de establecer estructuras religiosas que ayuden a hacer contacto con la otra parte del dominio.

Hay miles de variaciones dentro del segundo grupo. Sin embargo se pueden organizar en cuatro categorías básicas:

- Las cosmovisiones con un dios altísimo – cristianismo, islamismo y judaísmo tienen un dios altísimo.
- Las con muchos dioses – hinduismo, sintoísmo y muchas de las estructuras religiosas mencionadas en el Antiguo Testamento, como por ejemplo, la de Egipto, que tenía muchos dioses.
- Las con espíritus – muchos grupos tienen una estructura de espíritus, que se describe como animismo o religión tradicional.
- Las que se enfocan en poderes espirituales – El chamanismo se centra en acceder al poder inherente a la vida. El uso de cristales y pirámides para enfocar la energía forman parte de esta cosmovisión.

Cualquier perspectiva que uno tenga, la materialista o la espiritual, las dos hacen lo mismo en el sentido de que nos afectan y nos enseñan acerca del mundo y cómo está estructurado. Nos proveen la fuente de nuestro sistema de creencias, nos dan definiciones claves y nos señalan estructuras para acceder a esa información. Todo esto se puede dividir en tres áreas de conocimiento:

- Conocimiento de lo real
- Conocimiento de lo que uno necesita
- Conocimiento de cómo llegamos a conocer

Al hablar del conocimiento de lo real, estamos definiendo cómo percibimos la realidad, la cual se trata de cuatro tipos de niveles:

1. El primero es la realidad actual alrededor de nosotros, que se trata la realidad y la experiencia físicas; son cosas

que todos pueden percibir y describir. Los objetos pueden tener significados adicionales, pero primordialmente existen como objetos físicos. Hay reglas generales por las que vivimos, los estándares que guían nuestras expectativas. Reglas como la de la gravedad nos hacen entender que cuando uno levanta una piedra y la suelta, cae al suelo. Siempre sucederá así. Esto es parte de la realidad actual.

2. El segundo nivel de la percepción de la realidad es el de probabilidades. Por lo general, al analizar un objeto o un evento, sabemos qué esperar. Un resultado se considera probable si es el que normalmente sucede. Por supuesto hay excepciones, pero uno tiene un concepto de cuáles son estas excepciones y no se sorprende cuando ocurren. Un ejemplo sería lo que ocurre con arco y una flecha. Al colocar la flecha en el arco, tirar la cuerda y soltarla, la flecha vuela en la dirección en que fue apuntada. Sin embargo, o el arco o la flecha puede romperse, otra persona puede tocar al arquero o el viento puede alterar el vuelo de la flecha. Nadie se sorprende cuando estas cosas suceden. No cambian en nada sus expectativas de lo que es probable.
  
3. El tercer nivel de la percepción de la realidad trata de posibilidades. Son las cosas que pueden suceder, pero normalmente no suceden. Se trata del área de la esperanza y la fe. Uno cree que si está en el lugar debido haciendo lo correcto y tiene fe, entonces ciertos eventos o resultados se vuelven posibles. Si uno hace el sacrificio correcto, entonces los dioses prestarán atención y

contestarán la petición. Si uno cree, es posible que sea sanado o que obtenga lo deseado. No garantiza que suceda, pero por lo menos es una posibilidad, porque ha sucedido anteriormente.

4. El cuarto nivel de percepción de la realidad es el de lo imposible, lo que jamás sucederá. Se emplea esta idea para evitar o para controlar lo que no se entiende. Por ejemplo, se decía que era imposible que el hombre volara, y luego que era imposible ir al espacio. Todavía el hombre no puede volar, pero ha descubierto cómo crear un vehículo que le posibilite pasear en el aire con las aves. Del mismo modo, ha descubierto cómo dejar este planeta para viajar en el espacio. Se cree que es imposible que el sol se detenga, o que un hacha flote en agua. Y en verdad sería imposible a menos que hubiera un poder suficiente grande para vencer lo imposible.

La segunda área de conocimiento es el conocimiento de lo que uno necesita. No es asunto de objetos físicos sino de lo que necesitamos entender y saber para ser capaces de funcionar en este mundo. Este conocimiento nos ayuda a entender lo que observamos y colocarlo en su lugar apropiado; une todos los pedazos de información. Explica nuestra existencia, evalúa nuestras percepciones, refuerza nuestras creencias, integra todas las partes y nos ofrece la manera de adaptarnos.

- Todos deseamos explicaciones. Necesitamos saber el por qué y el cómo de lo que percibimos y experimentamos. Una cosmovisión hace

precisamente esto, explicando cómo las cosas llegaron a existir y cómo funcionan, respondiendo también a las preguntas de por qué. No sólo queremos saber cómo, sino por qué existe la vida dentro de esta estructura. A menudo se emplea el término “mitología” como un aspecto de la cultura que contiene esta información. No toda mitología se trata de dioses y espíritus. Incluye también un registro de los sucesos que contestan el cómo y los porqué del mundo en que vivimos. Para los “llamadores de tiburones” en Papúa Nueva Guinea, su cosmovisión explica cómo recibieron la habilidad de llamar a los tiburones. Para algunas tribus del África Occidental, su cosmovisión les explica la razón de su creencia de que Dios los ha abandonado. Para otros, explica cómo ciertos grupos llegaron a habitar ciertos lugares.

- Todos evaluamos nuestro mundo, la gente y las cosas que suceden alrededor de nosotros. Nuestra cosmovisión nos provee un guía para dirigirnos en el proceso de evaluación. Nos da un estándar para responder a las preguntas acerca de lo actual, lo probable, lo posible y lo imposible. Nos da categorías para ayudarnos a clasificar nuestras experiencias y actividades. Nos ayuda a definir niveles de importancia para objetos, actividades y relaciones. Con ella sabemos responder en cada momento y cada situación. ¿Es esa persona ladrón u obrero común? ¿Es este objeto valioso o no? ¿Es enemigo o amigo aquel hombre? Las situaciones son infinitas.

- Todos queremos reforzar nuestras creencias y percepciones. Una cosmovisión nos da fuerza en esas ocasiones cuando alguien cuestiona nuestra creencia o cuando algo cambia en la estructura. Nos indica cómo debemos responder a los cambios y retos que invaden la estructura y nos dice cuán fuerte debe ser nuestra respuesta. Cuando un niño nos hace una pregunta imprudente, cuando un visitante nos dice algo que no concuerda con lo que creemos, cuando un individuo viola nuestras creencias o sugiere que estamos equivocados, nuestra cosmovisión determina nuestra respuesta. Algunas respuestas son destructivas. Muchas personas han perdido la vida porque ésa fue la respuesta definida por su cosmovisión. Se les castigan rápidamente a los que violan los tabúes. A los niños que hacen preguntas imprudentes, se les instruyen en lo correcto o los disciplinan para que aprendan cómo deben actuar.
- Las conexiones son críticas para la vida. Queremos que todo se encaje bien para que tenga sentido. Una cosmovisión ayuda a integrar todas las piezas. Nos señala cuándo actuar y cómo esa acción se relaciona con los demás aspectos de la vida. Provee conexiones entre la vida en general, la religión y el mundo físico que nos rodea. Quizás una persona lleve puesto un amuleto para protegerse de un espíritu porque quiere tener hijos sanos. Para crear el amuleto, tiene que sembrar una planta o conseguir un objeto que represente el poder necesario y provea su fuerza. Se

siembra durante cierta temporada porque es la época de las lluvias. La lluvia, según su mitología, le viene como bendición de un ser o de un evento.

En toda situación existe la posibilidad de cambios. Nuestra cosmovisión incluye normas que nos dicen cómo adaptarnos cuando algo contradice nuestras creencias. Las cosmovisiones no son rígidas; si lo fueran, muchas no sobrevivirían. Cambian y se adaptan de acuerdo a los cambios en el mundo. Cuando nos viene nueva información o un suceso novedoso, hay necesidad de explicarlo. Por ejemplo, un tiempo de sequía debe explicarse, y esto resulta en que la gente comienza a quemar árboles porque su cosmovisión indica que para contrarrestar la sequía, hay que crear nubes de humo lo que provocará las lluvias. Cuando un maremoto destruye cierto pueblo, su cosmovisión requiere que reconstruya, pero no en la playa. Así que construyen el mismo tipo de edificios pero en un lugar más protegido. Cuando los hindúes oyen el evangelio por primera vez y aprenden el nombre de un dios nuevo (Jesús), se adaptan al cambio añadiendo el nombre del nuevo dios a su lista de dioses. En su cosmovisión no es problema aceptar un dios más.

Una cosmovisión provee las estructuras que permiten que la gente organice su vida. Estas estructuras forman parte de lo que llamamos la cultura. Son las expresiones visibles de nuestra cosmovisión. Además de concedernos conocimiento, una cosmovisión ayuda a definir los elementos que representan quiénes somos. Define las relaciones, las reglas y los recursos que identifican cómo vivimos y qué creemos.

La cosmovisión determina cómo nos relacionamos con diferentes niveles de existencia. Si creemos en el reino espiritual, entonces define cómo nos llevamos con los seres y poderes que existen en ese reino. Determina las relaciones que llevamos con la gente a todo nivel, avisándonos de cuál grupo, tribu o familia formamos parte. También indica quiénes son nuestros amigos y enemigos. Fija los grupos de personas dentro de nuestro sistema, cómo debemos tratarlos, y por qué son importantes o no. Finalmente, una cosmovisión nos dice cómo debemos llevarnos con el mundo que nos rodea, y qué pertenece y qué no pertenece a nuestro mundo.

Esto nos lleva a definir nuestros recursos, lo que nos pertenece y lo que no es nuestro. Cierta bosque, por ejemplo, pertenece a un espíritu y no se puede llevar nada de ese lugar. Este terreno es mío y nadie más debe entrar. Nuestra cosmovisión define nuestros recursos, es decir, lo que podemos usar y lo que no podemos usar. Si uno vive en la región ártica, construye su casa con bloques de hielo, pero si vive en el desierto, su casa es una tienda hecha de pieles de animales. En la selva se emplean ramas y hojas.

La cosmovisión indica lo que uno puede comer. En un lugar, se puede comer perro, mono y rata mientras que en otro lugar tal comida es inaceptable. Se le ha asignado a cada recurso un propósito. Unos son para el uso diario mientras otros son para ocasiones especiales. En muchas tribus de Papúa Nueva Guinea, la comida diaria es el camote. En ocasiones especiales, se come cerdo. Matar un cerdo para

comerlo es significativo y no se hace sólo por la comida, sino que conlleva un significado y propósito especial. El uso de una variedad de conchas también es significativo; la concha kina, por ejemplo, sirve como dinero, y se usa sólo para comprar una esposa, terreno u otra cosa significativa. Representa riquezas y poder.

Nuestra cosmovisión nos da también reglas que nos guían cada día y en cada área de la vida. Hay normas en cuanto al reino espiritual: cuál es la jerarquía de espíritus, cómo uno debe mostrarles respeto, controlarlos y protegerse de ellos. Tal vez una regla indica la manera de preparar un sacrificio y el lugar dónde ofrecerlo. En muchos pueblos de Sierra Leona, antes de la temporada seca, el pueblo debe realizar un rito específico con el fin de protegerse de incendios. Ofrecen un sacrificio a un demonio y buscan introducir su poder en palos especiales que se juntan en atados y se colocan en las entradas del pueblo.

Nuestras relaciones con otras personas también se gobiernan por reglas. Cómo mostrar respeto, hacer negocios, y hasta buscar su pareja son ejemplos. Las reglas indican lo que se puede esperar de las personas con quienes nos encontremos. También definen cómo es un buen cónyuge, qué hace un buen líder, cómo deben comportarse los hijos y hasta qué se espera de un enemigo. Una esposa idónea en Papúa, Nueva Guinea, sabe criar cerdos y cuidar la huerta. Si la mujer desea conseguir un buen esposo, tiene que aprender estas destrezas y otras que están delineadas en las normas.

A menudo los animales se incluyen en el sistema de reglas, generalmente para indicar cuáles se pueden comer. Un ejemplo común se encuentra en las normas judías sobre comidas limpias y las que se consideran inmundas. Otro ejemplo es la regla acerca de cuáles animales se pueden preparar para honrar a un invitado. En un país se sirve cabrito, en otro cordero y en otro perro como señal de honor. Las reglas indican cuáles animales son apropiados para trabajar y cuáles son para comer. En muchos países, los caballos sólo se emplean en el trabajo. En muchas sociedades, las vacas se emplean tanto para comer como para trabajar, pero en una sociedad hindú, se las tratan muy diferente. Las vacas se honran y el matar una para comérsela es una ofensa seria contra su religión. En varias tribus nativas de Norteamérica, se considera que algunos animales son fuentes especiales de poder o protección. Esta creencia forma parte de una estructura religiosa llamada totemismo. Honrar al animal trae fuerza a la tribu. Matarlo, a menos que sea en circunstancias especiales, perjudica la tribu.

Aún para los objetos físicos inanimados hay normas que controlan su uso y su lugar en la sociedad. A menudo se aplican normas a las plantas. Se usan algunas para comida y otras para medicina o veneno. Tal vez cierto grupo de plantas se usa en la adoración y existen reglas para controlar su cosecha y preparación. Un ejemplo común es el uso de incienso. El incienso representa las oraciones que se elevan a los espíritus. En las Escrituras, se emplea para hacer al pueblo recordar la presencia de Dios. A veces ciertas piedras o árboles son señalados como el hogar de los espíritus. Se

apartan objetos especiales para usarlos en ciertos ritos y su uso es regulado.

Esto sólo es una explicación breve del papel que la cosmovisión juega en la vida de una persona y el impacto que tiene tanto en la persona como en el grupo. Es difícil comunicarse eficazmente con una persona al ignorar o rechazar su cosmovisión. Por otro lado, el analizarla nos ayuda a entender qué tenemos en común y cómo nos diferenciamos. Dondequiera que estemos, este conocimiento será crucial para poder comunicar bien el evangelio.

### Capas de Cosmovisión

Veamos ahora otro aspecto de la composición y función de una cosmovisión. Por lo general una cosmovisión existe en niveles. Se puede comparar a las capas de una cebolla o las varias manos de pintura en una pared. Cuando se quita una capa de la cebolla, se encuentra otra. Al quitar todas las capas se llega al centro. Cada persona consiste de varias capas y se mueve entre los varios niveles.

La capa exterior abarca las categorías grandes en que clasificamos a las personas. Estas categorías nos definen según la región del cual procedemos, como por ejemplo, occidentales, africanos, latinoamericanos o caribeños. Otra categoría es la de nuestra identidad religiosa, como por ejemplo, cristiano, musulmán, hindú o animista. Son categorías amplias y proveen un punto de partida.

Estas categorías grandes se pueden subdividir. Al considerar a los latinoamericanos, uno puede pensar en brasileños, colombianos, dominicanos, etc. Los occidentales incluyen rusos, daneses e italianos. Cada categoría grande puede subdividirse en áreas geográficas. Lo mismo puede hacerse con las categorías religiosas. El grupo grande de los musulmanes puede dividirse en sunitas, shiitas o amadiyyan. Los cristianos se dividen en los católicos, luteranos o evangélicos.

Las categorías geográficas se pueden dividir en grupos tribales. En el grupo de los africanos, se pueden escoger los de Sierra Leona y mencionar los Lokko, Temne, Limba u otro de las 16 tribus existentes en ese país. En Papúa, Nueva Guinea, existen los Wiru, Poloba y Huli, las cuales sólo son tres de las más de 700 tribus en este país, ubicado en el área geográfica llamada Oceanía.

Cada vez que descubrimos otra capa, la información se vuelve más específica. Lo que se puede decir acerca de alguien que pertenece a una categoría grande, es muy general y se trata de prácticas generales y apariencias; brinda muy poca información acerca de sus creencias personales. Al próximo nivel se aprende más, pero a menudo es información que trata más de las divisiones políticas que las creencias y valores. Al llegar al nivel de la tribu se descubren muchos detalles acerca de los individuos y sus creencias sobre los temas importantes de la vida y la realidad.

Hay dos capas adicionales dentro de este cuadro de cómo percibimos al mundo y cómo el mundo nos ve. La primera

capa es la perspectiva que el grupo tiene de sus propios miembros. Categorías sociales como familias, clanes y clases indican cómo el grupo se define a sí mismo y a sus miembros. La última categoría es la del individuo. Cada persona tiene una cosmovisión que determina cómo se percibe a sí misma dentro de la estructura entera. ¿Hasta qué punto soy occidental o latino? ¿Hasta qué punto acepto la religión que confieso? ¿Qué significa llamarse ecuatoriano o egipcio? ¿Cómo afecta mi vida el hecho de identificarme con la tribu Patamuna o Yanomano? ¿Qué es lo que se espera de mí como parte de la tribu? ¿Cómo reacciono a esta expectativa? Finalmente, ¿me agrada mi percepción de mí mismo dentro de esta estructura?

En muchos casos, el individuo no está consciente de todo lo mencionado arriba. A veces ni se da cuenta de que él mismo forma parte de unas de las categorías grandes. Sin embargo, todas las categorías lo impactan a él y su estilo de vida. Si entendemos esto, nos ayudará a ser más eficaces en comunicar y estar preparados para las preguntas que nos hará la gente cuando se dé cuenta de su cosmovisión.

Algunos podrían preguntarse cómo llegamos a este lugar. ¿Cómo obtuvimos tantas cosmovisiones y una estructura con tal variedad? Hay sólo dos fuentes posibles, el hombre y Dios. Dios se ve como la fuente porque él nos creó con la habilidad a adaptarnos y ser creativos. El hombre es la fuente porque el hombre es lo que es. Él tiene la capacidad de adaptarse y existir en un espectro ancho de ambientes. Es también porque el hombre quiere explicar la naturaleza de su

existencia y en ese deseo busca una fuente de realidad que apoye su explicación.

Realmente necesitaremos agregar una tercera fuente. Un materialista cree en la evolución. En la evolución el ambiente se convierte en el factor determinante en lo que una cosmovisión será. El ambiente y el tiempo trabajan conjuntamente para crear estructuras que determinan cuál es su cosmovisión ahora y lo que puede ser más tarde.

Esa es la función de una cosmovisión. Abastece la explicación de realidad que el hombre usa para definir su existencia, y de allí, crear las estructuras para apoyar esa definición. Esa definición y esa estructura luego serán incorporadas en cada aspecto de su vida y cultura.

## **Capítulo 10 - La religión**

Como ha podido en lo que venimos analizando, la idea de religión y su papel en el origen de una cosmovisión se vuelve muy obvia.

Ahora que tenemos por entendido que todas las personas tienen una cosmovisión y que una cosmovisión es una comprensión compleja del mundo y su realidad, el siguiente asunto a considerar es el papel de la religión en ese sistema o cosmovisión. La religión tiene un papel único. Su origen está en la cosmovisión y entonces se constituye en la base en que la cosmovisión construye la cultura.

La definición más básica de religión es: La religión es un set de conductas resultado de dogmas (o un sistema de creencia) acerca del poder último. Desde que la cosmovisión está vinculada a una creencia religiosa acerca de la naturaleza del universo, no será una sorpresa enterarse que las cosmovisiones se fragmentan frente a los diversos tipos de estructuras religiosas. Si la creencia de fondo de uno es materialismo, hay tipos específicos de cosmovisiones y sus estructuras religiosas. Si es panteísta, otras estructuras son las que se derivarán.

Hay cinco estructuras religiosas en las que la mayoría de cosmovisiones caben.

1. El naturalismo - Cree que la realidad es unidimensional y que sólo el universo material existe. Todo está explicado a base de la ley natural. El ateísmo, el agnosticismo y el existencialismo son ejemplos de tales estructuras. Sus adherentes no lo llaman creencias religiosas, pero viven sus vidas por estas creencias casi de la misma forma que ocurre con una estructura religiosa.

2. El panteísmo – Aquí la única área que existe es el área espiritual. Todo es parte de esta realidad, lo cual significa que todo es parte de Dios y Dios está en todo y es parte de todo. Lo que ellos llaman Dios, realidad, o Brahma es impersonal e incognoscible. Hinduismo, taoísmo, budismo y muchas formas de Conciencia de la Nueva Era caen en este grupo.
3. El teísmo – Existe un último ser que creó todo y está al mando de todo. Existe una realidad física y una espiritual. El universo tuvo un comienzo y tendrá un fin. Cristianos, musulmanes y judíos son los principales representantes de este grupo.
4. El animismo y el politeísmo – El Mundo y el universo están poblados con seres espirituales. Son la fuerza detrás de los eventos naturales del universo. Las cosas materiales existen, pero tienen seres espirituales asociados con ellas y así también pueden ser interpretadas espiritualmente. Hay muchas formas de esta estructura, de un dios supremo a fuerzas espirituales. Hay miles de religiones que caben dentro de este grupo. La religión del antiguo Egipto sería una forma. La creencia en espíritus ancestrales sería otro.
5. El posmodernismo – Religión y realidad son interpretados por nuestro idioma y nuestra cultura. La realidad se construye a través de la sociedad. Éste es un sistema nuevo de creencia que se desarrolla hoy en respuesta a la pérdida de las creencias de las personas en su religión original. Busca definir la vida sin religión. Actualmente es representado por grupos de filósofos y sociólogos que reflexionan sobre los cambios en la sociedad. No atraen gente de manera organizada, pero es una estructura que afecta la manera en que las personas piensan acerca de realidad y sus vidas.

La siguiente información se encuentra en la Internet.

<http://www.xenos.org/classes/papers/5wldview.htm> . Se basa en material de un libro de Dennis McCallum

	El hombre	La verdad	Los valores
Naturalismo	El hombre es el producto accidental de la evolución. Él es enteramente físico y no tiene alma	La verdad es comprendida como la prueba científica. Sólo eso que puede ser observado es cierto	Ninguno de los valores objetivos o principios morales existen. Los principios morales son las preferencias sociales y pueden cambiar.
Panteísmo	El hombre es uno con la Última Realidad. Por eso el hombre es espiritual y su creencia en el individualismo es una ilusión	La verdad es una experiencia de unidad con el universo. Está más allá de una descripción racional definida por el pensamiento occidental.	La realidad es impersonal luego no hay distinción entre el bien y mal. Sólo el comportamiento apagado no puede percibir la última realidad.
Teísmo	El género humano es una creación única de Dios. Esto significa que él es personal, espiritual y biológico.	La verdad acerca de Dios es descubierta a través de revelación. La verdad acerca del universo físico es ganada por la observación y el pensamiento racional.	Los valores morales son expresiones de la naturaleza de Dios que es absolutamente moral.
Espiritismo y Politeísmo	El hombre es una creación de los dioses como el resto de la creación. Los individuos y los grupos tienen relaciones con espíritus o dioses específicos	La verdad acerca del mundo es adquirida a través de visiones de los espíritus o dioses. Estas visiones dicen al hombre cómo los dioses o los demonios sienten acerca de lo que el hombre hace.	Los valores morales existen en forma de tabúes dados por los espíritus y dioses. No solo competen al bien y al mal sino lo que complace o irrita a los dioses y espíritus.

Posmodernismo	El hombre es un producto de su trasfondo social. La idea de que el hombre es autónomo y libre es un mito	La verdad es relativa para la cultura de uno y el ambiente social.	Los valores son construcciones sociales solamente. La tolerancia, la libertad de expresión y conceptos similares son los únicos valores universales
---------------	--	--	---

Aquí se representan los grandes sistemas de estructura y creencia. Todos estos tienen formas específicas en las cuales son expresados o experimentados en cada cultura y sociedad. Estos sistemas se agrupan en tres categorías.

**Los Mitos y las Historias**

La primera parte de éstos son los mitos o historias de una cultura. Transportan información del origen de un grupo y sus creencias. Las historias de las actividades de los dioses, de la persona que fundó el sistema de creencia, o, como en caso de los naturalistas, la explicación científica para la existencia del universo.

Es también a través de ellos que las personas aprenden qué es el bien y el mal y lo que se espera de ellos en su vida. Muchas estructuras religiosas usan mitología y revelaciones de los dioses y los espíritus como una forma para comunicar lo que es considerado bueno y malo.

También definen los parámetros de la vida, cuándo y cómo comenzó y lo que será su fin es un enfoque decisivo de estas historias. Un ejemplo clásico es el poema épico Gilgamesh de la antigua Mesopotamia.

Se usan también para describir la naturaleza y realidad del mundo y la forma correcta para interactuar con él. Si uno cree en lo sobrenatural entonces estas historias están diseñados para ayudar a como aprender a interactuar con Dios, dioses, espíritus o el maná del universo.

## **La doctrina**

Cada sistema de creencia eventualmente colecciona toda la información referente a la verdad y la vida en una estructura sistematizada. Llamamos esto las doctrinas del sistema de creencia. Son definiciones explícitas de todos los aspectos del sistema de creencia. La Biblia y el Corán son ejemplos de tal colección de materiales. Los Vedas es otro, y son textos fundamentales para definir el principio básico de la creencia hindú. Uno de los más interesantes sería el Manifiesto Humanista. Este documento se usa para definir las creencias de los ateos. La mayoría de las veces el material doctrinal está escrito. En otras es confiado a la memoria de personas específicas a las que se les asigna la tarea de recordar y enseñar este material a la siguiente generación.

## **Los rituales**

Los rituales son las formas visibles de expresión de creencias religiosas. Son extensivos y toman muchas formas prestando servicio a muchos propósitos en la vida religiosa de un grupo, y le dan a sus miembros cuenta de su creencia y su cosmovisión.

### **El ciclo biológico o los ritos de paso**

Estos se usan para entrenar a los miembros del grupo acerca de la cultura y sus responsabilidades dentro de la cultura. Consisten en períodos de entrenamiento y reclusión. Las ceremonias judías al cumplir los trece años son un ejemplo en la religión hebrea. Las ceremonias de circuncisión en

tribus del Oeste Africano son ritos de paso. Las ceremonias de llegada a la mayoría de edad, como las celebraciones de quince años de Latinoamérica, informan a todo el mundo que esa niña es ahora una señorita.

Las ceremonias de matrimonio son también ritos de paso, como los sepelios. La religión es casi siempre incorporada en estas ceremonias de algún modo. Reflejan la creencia en el origen del hombre, el destino de hombre y cómo una persona se espera viva en medio de esos dos puntos de la existencia.

### Los peregrinajes

Estos involucran visitas a sitios sagrados para obtener información o bendición. En algunos casos los peregrinajes son tomados para poner a prueba el merecimiento y la amplitud de compromiso de uno para la creencia, de tal manera que estarán benditos, o evitar un castigo o una maldición. En general, estos peregrinajes involucran alguna forma de adversidad o prueba. Como mínimo, incluyen un precio a ser pagado, en la forma de tiempo y recursos, para que sean eficaces o beneficiosos.

El Hajj de los musulmanes es uno de los más conocidos peregrinajes y uno de los cinco pilares de la fe islámica. Muchos hindúes sienten que necesitan visitar al Ganges y bañarse en ese río en posiciones específicas, como parte de su fe. Dentro de la Iglesia Católica hay muchos sitios sagrados que las personas visitan como penitencia o en busca de la protección y bendición para su vida. En Costa Rica cada año miles de personas visitan la Basílica de los Ángeles, en Cartago y caminan de rodillas una distancia específica como un acto de penitencia y culto.

### La reversión

Muchos grupos tienen períodos de tiempo donde muchas de las reglas normales del grupo son descartadas. En estas veces

los miembros del grupo pueden violar sus reglas sin consecuencias. El carnaval y martes de carnaval son ejemplos de tales veces. Algunas tribus tienen rituales para beber que dan como resultado sexo no dominado y peleas con la aprobación y el aplauso del grupo. Sin embargo, después de esos días de excepción, todo vuelve a la normalidad, de forma que cualquier cosa que ocurre durante ese tiempo será olvidada o perdonada.

### El sacrificio

La mayoría de estructuras religiosas tienen alguna forma de sacrificio o ritual de ofrendas. Hay varios propósitos para estas acciones. Lo primero es que debe mostrar obediencia y sumisión al “ser” que cree es el que está al mando del universo. Los sacrificios son dados por el miedo de castigo o las consecuencias de no dar un sacrificio, por respeto y temor del espíritu o el dios, o en gratitud y gracias por lo que ha sido provisto. Se hacen también para ganar aprobación y protección para nuestras vidas y nuestras actividades.

Un sacrificio básico es dar el tiempo de uno para asistir a las ceremonias y actividades que se asocian con el sistema de creencias personales. La forma más extrema es la dar la vida por la creencia, convirtiéndose en un mártir. Esto viene de la creencia de que la fidelidad de uno en rehusarse a negar lo que cree dará como resultado una mayor bendición. Esto se relaciona con el evento de que una persona amenace la vida de otra basada en su adherencia a un sistema de creencia. El otro tipo de martirio es cuando uno voluntariamente arriesga su vida en la defensa de su fe. Este fue el motor que impulsó las Cruzadas de la Iglesia Católica y es parte de la idea de Yihad para los musulmanes. Es un elemento de muchas de las actividades de grupos terroristas diversos. El sacrificado hará entrada inmediata en el paraíso o acortará el tiempo en el purgatorio.

### La ceremonia

Hay un tipo más de ritual, el cual involucra a grupos de gente reuniéndose para realizar un conjunto de rituales en un momento específico. Estos pueden ser semanales como en las reuniones dominicales de cristianos en sus iglesias. Pueden ser estacionales, como lo fue un número importante de las fiestas hebreas, las que ocurrían alrededor de las cosechas alrededor de cosechas específicas. Pueden ser más flexibles, como las ceremonias de muerte de un cerdo en la tribu Widu en Papúa, Nueva Guinea. Para matar un cerdo no hay un tiempo específico, pero ocurre según se necesite para reforzar las relaciones dentro de los clanes o la tribu.

Los rituales pueden involucrar a individuos, pequeños grupos, tribus enteras y países. Pueden ser celebraciones y tiempos de regocijo, efectuadas por temor o miedo. Generalmente enfocan la atención en la dependencia de uno en un ser o fuerza que es superior.

### **La fuerza sobrenatural o superior**

Todo el mundo cree que su vida es afectada por fuerzas, estructuras o seres que tienen mayor poder que ellos.

### Sistemas materialistas

El más básico es un sistema que funciona de una manera implacable, el Hombre no tiene poder para impactar o alterar la naturaleza u operación de este sistema. La evolución es la naturaleza del sistema. Estos sistemas tienden a ser fatalistas. Eventualmente todo tendrá un fin o será reemplazado por alguna otra cosa.

### Los Sistemas Sobrenaturales

Como antes, hay un gran número de variaciones en esta área.

## *El manna*

Este término fue prestado de grupos polinesios para definir el sistema de poder que está presente desde un grado mayor al inferior en toda la creación. El primer nivel de maná se relaciona con los objetos. Este poder habita objetos y ellos pueden ser recogidos o direccionados para lo que fuere el propósito deseado, lo bueno o lo malo. Lo que el maná puede o no puede hacer, y los objetos y acciones usadas, variarán con cada cultura.

Las personas persiguen artículos que creen contener una cantidad adicional de poder o suerte. Las cosas como tréboles de cuatro hojas o la pata de un conejo, representan artículos que tienen mayores cantidades de poder en ellas o puede enfocar ese poder. Algunos creen que ciertos cristales y ciertas pirámides pueden enfocar poder disponible a beneficio del que los posee.

El siguiente nivel de maná comprende a las personas que realizan actos o rituales diseñados para aumentar la cantidad de poder en un objeto o dotar de poder a un objeto específico. Ésta es la base para la producción de amuletos y fetiches. Sumergiendo un objeto en líquido especialmente preparado, escribiendo palabras mágicas en un papel y colocándolo en una vasija especial usada para este efecto, o realizando un ritual para crear poder en el objeto son formas diferentes de lograrlo. El propósito principal de amuletos es proveer protección contra mal y de aquellos que quieren causar un daño a la persona.

Una idea similar es el uso de pociones. Las pociones sirven para protección, para el control, o para crear una conducta o resultado deseado en otra persona. Las pociones se usan para hacer que alguien ame a otra persona, u olvide un incidente o una experiencia. Los rituales son realizados para una razón

similar. A través del ritual, la disponibilidad de maná es aumentada. Los tabúes forman una parte importante de este concepto. Para mantener el poder, se permite hacer algunas cosas y otras no.

Un nivel más complicado de maná se encuentra en el uso de tótems. Un grupo se identifica a sí mismo con un tipo de animal con la creencia que pueden tener acceso a las calidades y los poderes de ese animal. Esto es común en grupos indios diversos en el Noroeste del EEUU. Para identificar a qué animal fueron ligados y algo de la historia de esa relación, inmensos tótems fueron tallados para representar la conexión e incrementar su acceso hasta el maná de su tótem. La escultura y la instalación del poste tallado involucraron muchos rituales para reforzar este enlace y el acceso para el poder que representaba.

### Los Seres Espirituales

Este aspecto de creencia religiosa representa gran variedad de tipos de seres y sus naturalezas.

#### Supra natural

Necesitamos crear una categoría especial para el sistema de creencia dónde no hay ser específico, pero sí una supra realidad que controla todo y de la que la estructura del universo depende. Ésta sería la creencia en Nirvana que es parte de hinduismo. Es también designada última realidad o existencia universal. Es impersonal pero define la naturaleza de todo lo demás que existe.

#### Los Seres Espirituales

Los dioses – Desde el único Dios de los hebreos y los cristianos hasta los millones de dioses de hinduismo y otras religiones del este. Estos seres tienen el poder de crear y destruir. Existen en un dominio espiritual separado pero

pueden entrar en el área física. Para algunos tienen áreas específicas de actividad y poder, como el dios del sol o el dios de la muerte. Ésta fue una característica relevante de las creencias romana y griega. Un aspecto clave de estos dioses es que tienen un origen no humano o desconocido.

### Los espíritus

Esto incluye todos los espíritus de lo bueno y lo malo, ángeles y demonios. Fueron traídos por un dios o dioses o algún evento celestial. Parecen tener dos formas básicas para su apariencia, humano y no humano. La Biblia contiene descripciones de espíritus que se parecen a los humanos o pueden tomar una apariencia humana, así como también descripciones de seres que no son claramente humano, los seres vivos de Ezequiel y la bestia con cuatro caras (Ezequiel 1:4-11) o el dios elefante del hinduismo.

Los espíritus están descritos como bien o mal según la naturaleza de su actividad. Los buenos espíritus son esos que buscan ayudar al hombre y sus actividades. Los espíritus malos o dañinos son esos que buscan dañar o destruir al hombre e interfieren con sus actividades. Para muchos el mundo está densamente poblado con espíritus de todas las clases y formas y están íntimamente ligados con todos los aspectos de la vida del hombre.

### Mezcla Humano-Espiritual

Este grupo tiene dos formas. En las mitologías de religiones griegas y romanas, los dioses bajarían y tendrían relaciones sexuales con humanos. De estas relaciones nacerían hijos. Esto podría dar como resultado uno de dos tipos de seres, un semidiós, quien podría unirse al panteón de los dioses (pero en un estado inferior) o un humano con habilidades únicas, quien eventualmente moriría. Algunos grupos creían que sus líderes fueron esta clase de ser, la descendencia de los dioses.

El segundo grupo es lo que es comúnmente llamado los espíritus de los antepasados. Éstos son los espíritus de los muertos que ahora tienen entrada en el mundo espiritual y llegan a ser activamente involucrados en los asuntos diarios de sus familias y su tribu. Esto da como resultado el desarrollo de rituales para aplacar la cólera de esta persona o buscar su favor. Las comidas especiales y las ceremonias son realizadas para reconocerlos y alimentar sus espíritus; así continuará ayudando a la familia. Otros rituales son diseñados para la protección de esos espíritus que los pueden dañar.

El fracaso en cuidar de estos espíritus ancestrales tiene dos resultados posibles. Con el tiempo, el espíritu, a causa de la falta de cuidados se va o se desvanece. El espíritu comienza a provocar problemas para la familia que no le muestra el respeto debido. El culto a los antepasados es un elemento clave de la religión y creencias china. Es también parte de muchos sistemas de creencia en Oeste Africano. En un grupo se cree que una persona posee dos espíritus, el propio y el espíritu de uno de sus antepasados.

### Los seres menores

Hay otra categoría de seres cuya creación no es muy clara. Representan la creencia de que el universo se llena de vida y cada aspecto de la vida es afectada de algún modo por espíritus. Estos seres actúan para el bien y para el mal. Están generalmente vinculados a lugares específicos, actividades y grupos. Aquí hay una lista de tales seres. Estos son en su mayor parte del folclore inglés.

- Los duendecillos – causan mala suerte y viven en cavernas y lugares oscuros
- Leprechauns – hada irlandesa de las travesuras

- Los gnomos – trabajadores y viven en los bosques
- Los elfos – tranquilos y útiles, viven en los bosques
- Las hadas – criaturas mágicas pequeñas
- Los duendes traviezos – fuente de mala suerte y gustan de robar cosas
- Los enanos – guerreros y codiciosos, viven en cuevas y los bosques.

Variadas culturas tienen este grupo de criaturas viviendo entre ellas. Pueden entorpecer o pueden ayudar, pero generalmente parecen estar más involucrados en travesuras y creando problemas.

### Los especialistas

Entre más estudiamos, más nos damos cuenta qué tan complicada es la religión. Necesitamos personas que nos enseñen las doctrinas y los dogmas de nuestra creencia y nos ayuden a cumplir con las reglas y preceptos de esa creencia en nuestro diario vivir. Esas personas se convierten en las que nos guían en los rituales y ceremonias que llegan a ser parte de nuestra vida y creencia.

Los filósofos – éstas son las personas cuya función es reflexionar acerca del mundo y sus eventos e interpretar su significado para definir la relación del hombre con su entorno. Una serie de términos puede ser aplicado a este grupo: místicos, profetas y filósofos. Para esos que el sistema de creencia es el naturalismo, se convierten en las personas claves para ayudar a definir y formalizar las creencias de este grupo.

En otras creencias religiosas, este grupo funcionan como los maestros, los intérpretes y los comunicadores de la

información recibida del mundo sobrenatural de diversas maneras.

Shamanes – Estas personas son esas que dan dirección en lo que se refiere a donde el maná está concentrado. Ayudan al hombre a entender cómo ganar acceso al maná y hacer uso de él en su vida. También son especialistas en sanar, sobre todo cuando la enfermedad - se cree - es de origen espiritual. Donde los espíritus forman parte del sistema de creencia, los shamanes son los que ayudan en la comunicación con los espíritus.

Los brujos y las brujas – Este grupo tiene la capacidad de ganar acceso al poder del mundo espiritual. Esto puede ser a través de obtener una habilidad y conocimiento especial o a través de una relación específica con un espíritu, como un médium. Hay dos tipos de brujos, el blanco y el negro, y esta referencia explica la naturaleza y propósito de sus actividades. Se cree que la magia blanca es ese poder disponible para ayudar a la gente. La magia negra es el poder disponible para hacer daño. El brujo posee el poder o el control y las personas vienen a ellos buscando su ayuda.

Los adivinos – estas son las personas que se piensa tienen el poder para ver el futuro. Esta facultad se adquiere a través de un regalo especial, asociación con espíritus o la revelación de los dioses. Puede incluir el uso de objetos para los actos de adivinación (cartas de tarot, huesos especiales, conchas marinas y una lista interminable y específica para cada cultura), junto con estados de éxtasis donde se comunican con el mundo espiritual, o que específicamente los espíritus toman posesión de ellos para comunicar la información requerida.

Los sacerdotes – estas son personas que ejercen su función a tiempo completo, entrenados en las doctrinas y los rituales

del sistema religioso del que son parte. Lideran en los rituales, proveen instrucción en las doctrinas, y actúan como intercesores entre las personas y seres sobrenaturales que adoran. Presentan las necesidades de la gente y reciben y explican la respuesta para las personas. Reciben su asignación sacerdotal por llamado divino o por herencia.

Esto es sólo un ejemplo de la variedad de personas y posiciones que una cultura define para cumplir con sus creencias, para instruir a sus miembros en ella y proveerles conexiones a las fuentes de su fe. También es sólo un muestreo de la increíble variedad de maneras en las cuales se expresa una cultura particular en lo religioso.

¿Dónde se ubica dios en lo referente a toda esta variedad? O lo que es más importante, ¿tiene dios una cosmovisión de la que debemos ser conscientes, la cual informará y con la que dirigirá nuestras prácticas y creencias religiosas? No podemos entrar en detalles sobre este punto; sólo podemos hacer algunas declaraciones que nos den los medios de evaluar cómo dios responde a las cosmovisiones del hombre, y a las culturas que crecen fuera de esas cosmovisiones.

Podemos afirmar las siguientes verdades acerca de cómo Dios ve al mundo, basándonos en Su Palabra. En primer lugar, Dios es más real que cualquier cosa. Él existía antes de todo lo que percibimos y conocemos como realidad, y existirá después de que termine esta realidad. Su amor es verdadero (1 Juan 4:7, 16); sólo Él puede ser verdaderamente personal (Colosenses 1:15-17); es la fuente de toda existencia (Juan 1:1-3); nos manifestó Su realidad cuando se hizo hombre en Jesucristo (Juan 17:6).

La realidad visible que Dios creó es ordenada. El universo material es gobernado por reglas que podemos saber y probar (Juan 14:9; Eclesiastés 1:3-4). Además, el mundo espiritual

tiene una estructura (Efesios 6:12). Cada una de estas estructuras puede percibirse y ser probada según las Escrituras (Salmo 144:3; 139; Génesis 1:26).

En medio de la creación, Dios creó al hombre a Su imagen, una creación única. Creó al hombre para relacionarse con Él (Génesis 5:22) y le dio conocimiento y destrezas especiales para que tal relación fuera posible (Salmo 8:6). Dios tiene interés especial en cada persona y de lo que sucede en nuestras vidas. Dios le dio al hombre libre albedrío, y el hombre decidió desobedecerlo (Romanos 3:23; Génesis 2). El resultado es que todos tenemos necesidad de ser restaurados en nuestra relación con Él (Isaías 53). Nuestra respuesta a Él y el proceso de restauración afectará nuestra existencia eternamente (Juan 1:12).

Dios sabe que el hombre necesita ayuda para restaurar su relación con Él y ha decidido responder. Ha elegido revelarse en muchas maneras y en muchas ocasiones (Hebreos 1:1-2). El objetivo de Su revelación es proveernos lo que nos hacía falta para restablecer la relación (Éxodo 20; Juan 14). Hasta se ofreció a Sí mismo en la persona de Su hijo Jesús para restaurarnos y sanar la relación rota (Romanos 3:25).

Dios ha creado un lugar para que todo esto pudiera ocurrir. Lo llamamos el universo y es el telón de fondo para todo lo que Dios esté haciendo. Es más, Él ha definido los acontecimientos usando el tiempo, de modo que podamos experimentar y tener un registro de su actividad. La historia se convierte en un expediente del trabajo de Dios dentro de nuestra realidad (Mateo 1:1). Debido a que Dios creó el espacio y el tiempo, los cuales determinan los límites de nuestra existencia física, tiene el control final sobre toda realidad que percibimos (Job 12:10, 42:2). El universo sirve como la estrada para nuestra interacción con Dios (Hechos

17:24-28). Tenemos la promesa de que en algún momento este universo temporal será reemplazado por lo eterno (Apocalipsis 21:1).

Dios ha empleado varias maneras para ayudarnos a entender por lo menos una parte de quién es, de lo que está haciendo y cómo debemos relacionarnos con Él. Se ha revelado participando directamente en la historia del hombre. Cuando ha sido necesario se ha comunicado con personas claves dirigiéndolas a compartir su mensaje con los demás (Éxodo 33:11). Escogió vivir entre nosotros y hablarnos de Sus planes (Hebreos 1-3) y en el proceso revelar cómo desea que respondamos a esos planes (Juan 1:12).

Dios nos explica lo que espera de nosotros. Nos explica la base de lo bueno y lo malo (Romanos 2:14-15) y de esto se desprende el fundamento para Su juicio de nuestra vida (Romanos 6:23). Describe lo que sucederá como resultado de las decisiones que tomamos a la luz de Su juicio (Romanos 3:23). Para asegurar que entendamos Sus instrucciones, envió a Su Hijo Jesucristo a aclararlas, para que no malinterpretáramos la información que nos dio (Hebreos 1:2).

Este es un vistazo breve de la cosmovisión de Dios y algunos aspectos de cómo se relaciona con la humanidad. Demuestra que Dios nos comprende a todos y nuestras cosmovisiones. También nos enseña que Dios está al tanto de nuestra cultura y cómo pensamos y vivimos.

Recordemos que la cultura procede y es el resultado de la cosmovisión. La cultura es una mezcla de respuestas al mundo físico y la percepción que uno tiene de la realidad en este contexto. Puesto que hay muchos ambientes, hay muchas formas culturales. Además, debido a las muchas maneras de percibir la realidad, puede haber variaciones de

una cultura en un solo ambiente. La cultura ayuda a definir cómo vivimos, cómo nos relacionamos con otros, los recursos disponibles y cómo se emplean, y cómo nos relacionamos con nuestra percepción del mundo espiritual.

Dios ha usado las culturas humanas para comunicar Su perspectiva y expectativas. La Biblia menciona muchos de estos encuentros en que Dios se comunicó con el hombre. Uno de éstos es el encuentro con Abraham, al cual le cuenta Su deseo de bendecir a todas las naciones por medio de él. Dios emplea un rito de pacto tomado de la cultura de Abraham (Génesis 15) para ayudarlo a entender la promesa que le está haciendo. A los israelitas también Dios les da ritos y sacrificios para que entiendan la naturaleza de Su relación con ellos (Éxodo y Levítico). Las palabras de la Biblia nos vienen de muchos contextos culturales: el ambiente patriarcal del Génesis, la vida de un pueblo nómada en Números, el trasfondo de un reino en la época de David y Salomón, e incluso el ambiente del exilio de muchos de los profetas. Los idiomas son varios también – tan distintos como los de Egipto, Palestina, Babilonia y Persa, en el Antiguo Testamento y los idiomas griego, arameo y hebreo en el Nuevo Testamento.

Dios entra en la cultura para comunicarse. Se hizo un judío del primer siglo, criado en un hogar judío, hablando su idioma, vistiéndose como judío y aprendiendo sus costumbres. Hasta aprendió un oficio – la carpintería. Las ilustraciones en sus enseñanzas son de la vida y cultura de la época. Conocía las estructuras sociales y empleó el papel del maestro o rabí para ayudar al pueblo a entender Su mensaje. En apariencia y conducta se hizo uno de ellos con el fin de comunicarles Su verdad.

Además, aceptó a la gente de otras culturas. Sanó al siervo del centurión romano. Entró en el mundo de la mujer

samaritana para demostrarle Su aceptación de ella. Habló de otras ovejas que no pertenecían a Israel (Juan 10:16) y en Juan 17 oró a favor de todos los que iban a oír el mensaje. Mandó a Sus seguidores que llevaran el mensaje a todas las naciones y tribus del mundo (Marcos 16:15).

Un punto más se debe aclarar: aunque Dios está dispuesto a entrar en una cultura y utilizar aspectos de ella para comunicar Su verdad, Su presencia siempre alterará la cultura. Cambiará nuestro concepto del mundo espiritual cuando aprendemos que Dios nos ama. Cambiarán nuestras relaciones con otros cuando aprendemos a verlos como prójimos y no como enemigos. Habrá un cambio en nuestros valores, especialmente en la valoración de lo material, cuando entendemos que la vida no consiste sólo de pan sino de una relación con Dios. Habrá una diferencia en nuestra manera de tomar decisiones, aprenderemos a considerar lo que Dios desea y no lo que deseamos nosotros.

Dios entra en las culturas para hacer claro Su mensaje y Su misión. Empleó al pueblo de Israel para revelarse, demostrando que Él es supremo sobre todos los dioses. Se hizo hombre en una cultura específica para llevar a cabo Su plan perfecto. Pablo sigue Su ejemplo cuando afirma, “Me hice todo para todos, a fin de salvar a algunos...” (1 Corintios 9:22, NVI)

Tenemos otros hechos significativos que mencionar. Aunque el lugar y ambiente empleados por Dios para comunicarse con nosotros pueden cambiar, la cosmovisión de Dios no cambia. Aunque el idioma específico utilizado cambie, el mensaje no cambia. Dios hace todo esto con el fin de comunicar cuál es Su cosmovisión y Su plan de salvación.

Nuestra responsabilidad comienza con el entender claramente la cosmovisión de Dios. También debemos

conocer nuestra cultura y cosmovisión, y cuando sea necesario, la cultura y cosmovisión de otros. El propósito de este conocimiento es que cumplamos la misión de Dios – la comunicación dentro de cada cultura de quién es Dios, cuál es Su plan, y Su gran amor, de manera que todos entiendan la verdad.

## **Capítulo 11 - La Cultura y el Cambio**

Ya hemos hablado del cambio en una lección previa. Como usted recuerda, el cambio es inevitable. El cambio ocurre en cada individuo, cada cultura, en cada grupo de personas.

Mientras miro retrospectivamente hacia mi infancia, recuerdo:

- Los precios de gasolina estaban debajo del \$1 por galón. Hoy los precios son más que \$3 por galón. Esto representa un cambio económico.
- Mis padres metían a nuestra familia entera en un sedán de 2 puertas. Era mi mamá, papá, y 6 niños. Ahora, la mayoría de las familias conducen un vehículo más grande, un van o 4 x 4. Esto representa un cambio social.
- Y... no había cinturones o sillas de carro especiales para los niños. Ahora, hay requisitos estrictos en mi país para adultos y niños, tanto si van en frente o detrás. Esto representa un cambio de conciencia social.
- Los programas de televisión (en blanco y negro) eran censurados de manera estricta. Las malas palabras no estaban permitidas. Recuerdo un programa de la TV – Yo Amo a Lucy. Lucy y Ricky fueron una pareja felizmente casada con camas separadas, no había escenas íntimas de alcoba. Hoy usted sabe bien lo que se muestra en TV. Esto representa un cambio social y moral.
- No había teléfonos celulares. De hecho, el único teléfono en nuestra casa estaba conectado a la pared. Cualquiera llamada telefónica tenía que ser recibida en la sala, con poca o ninguna privacidad. Ahora, hay teléfonos inalámbricos, teléfonos celulares, y teléfonos para computadora. Esto es un cambio tecnológico.
- Y, por supuesto que sí, las computadoras. Cuando era una niña, sólo las oficinas de elite tenían una

computadora. Ahora, casi cada familia tiene una... tal vez dos,... posiblemente tres. Esto es también un cambio tecnológico.

### Proceso de Socialización (Enculturación)

Enculturación es el proceso de aprendizaje acerca de la cultura, la familia, sociedad, etc. Es enseñado dentro de la cultura – del nacimiento en adelante, por padres, otros miembros de la sociedad, por la observación, por la participación en actividades. La enculturación también enseña límites – lo que es aceptable o no – cuáles son los valores, las normas de la sociedad o la cultura.

Recuerde, compartí con usted cómo fui instruida en la granja –yo observé, fui enseñada, y seguí las reglas y normas de la rutina de mi familia y la cultura de campo. Vi el papel de la esposa de un granjero, mi mamá, y el papel de mi papá, el granjero. Seguí su estilo de vida de ir a la cama exactamente a las 9 de la noche, y levantarme temprano en la mañana. Pero, todo eso ha cambiado ahora – porque la dinámica de los granjeros ha cambiado (como mi hermano y su familia). La economía ha cambiado, dónde ya no es factible mantener a una familia solamente con el ingreso de la granja. De manera que mi sobrina y mi sobrino tienen una enculturación nueva de lo que es la manera de vivir y trabajar en una granja.

### La difusión

La difusión es trasladar una idea u objeto de una cultura a otra. Sin embargo, la idea u objeto puede no tener la misma función o valor en la nueva cultura. Por ejemplo, cuando McDonalds se instaló en Moscú, las personas vieron las hamburguesas y las papas fritas como comidas de lujo – pues costaba mucho dinero comer en McDonalds, así es que las

personas comían allí sólo ocasionalmente y en situaciones especiales. Por supuesto, la idea original de McDonalds no era ser una comida de lujo, así que cuando se abrió en Moscú, tomó un significado completamente diferente. (<http://antro.palomar.edu/change/change 5.htm>)

¿Ha visto alguien la película, “Los dioses deben estar locos?” Ésta es la historia de una tribu africana cuyos miembros viven de manera muy sencilla – pero están contentos y todo el mundo se lleva bien. Un avión surca el cielo y el piloto deja caer una botella de Coca Cola por la ventana. Uno de los hombres de la tribu encuentra la botella de Coca Cola y la trae al pueblo, pensando que uno de los dioses había dejado caer la botella para ellos. Pues bien, las personas aprovecharon la botella de Coca Cola para muchas cosas – para estirar tortillas, para golpear arroz y maíz, para alisar pieles de animal, para decorar, para la música. Por difusión, la botella fue recibida de una cultura diferente y fue usada en una forma completamente distinta a su uso original.

Interesantemente, la botella creó sentimientos nuevos en esta tranquila tribu – porque hubo sólo una botella, no quisieron compartirla, se hicieron impacientes y aún recurrieron a lastimarse físicamente entre ellos. Por supuesto esta historia es ficticia, pero muestra un buen punto: que el cambio es difícil y no siempre beneficioso.

### La Difusión de Estímulo

Éste es un tipo específico de difusión que es gatillada por una idea de otra cultura. Por ejemplo, en 1821, un indio americano vio algo escrito en inglés. Esto le inspiró a crear un sistema de la escritura para su tribu, los Cherokee. ([Http://antro.palomar.edu/change/change 5.htm](http://antro.palomar.edu/change/change 5.htm)) Este tipo de difusión sólo trae una idea desde fuera de la cultura, pero el cambio real viene desde el interior.

## La Difusión Forzada

La difusión forzada ocurre en tiempos de guerra o cuándo un grupo asume el control de otro. Durante la II Guerra Mundial, miles de hombres dejaron los EE.UU. para combatir. Mientras en los EE.UU. había una seria necesidad de que los trabajadores de las fábricas confeccionaran artículos para la guerra y continuara también la producción de artículos normales. ¿Quién asumió ese trabajo? Las mujeres. Esto no había sido parte de su cultura antes, pero la situación requirió un cambio.

También, la difusión forzada ocurre cuando un grupo asume el control de otro. Cuando los ingleses se instalaron en Australia, los aborígenes fueron incapaces de luchar contra la invasión, y no pudieron impedir que la cultura británica asumiera el control de ellos. A menudo, cuando un país más fuerte invade un país más débil, las tradiciones y las culturas de lo más fuertes reemplazan las culturas del más débil.

## La aculturación

La aculturación es el reemplazo de ideas que ocurre cuando un individuo de una cultura está en contacto con otros fuera de esa cultura. ¿Cómo puede ocurrir la aculturación?

- Por migración o reubicación. Las personas moviéndose de una posición a otro observarán las tradiciones y los valores de su nueva residencia, y las adoptarán como propios.
- Por visitas – comerciantes, exploradores, estudiantes de intercambio, soldados, diplomáticos, esclavos, artesanos... traerán con ellos nuevas ideas, valores diferentes, artículos inusuales para vender o cambiar.

Por ejemplo, un doctor que regularmente hace una visita y trae vacunas para la viruela en un pueblo, finalmente podría intercambiar ideas culturales acerca de medicamentos a base de hierbas, maldiciones, nutrición, etc.

- Por matrimonios entre culturas diferentes, donde cambiarán los grupos familiares y su cultura. Mi primo Bruce se casó con una señorita de Corea. Sus niños han adoptado algunas tradiciones americanas, y algunas coreanas.

#### Otros factores del cambio

- Los inventos: con la invención de la lavadora, hay menos personas que lavan su ropa a mano. La invención del automóvil implica que muy pocas personas están usando caballos para el transporte y el trabajo. Las comidas enlatadas y congeladas han reemplazado la tarea de conservar frutas y verduras de manera casera. La invención de la motonieve ha reemplazado completamente a los trineos tirados por perros en los pueblos esquimales. El teléfono y el correo electrónico han reducido el número de cartas escritas a mano.
- La cultura perdida – Porque los caballos ya no sirven para transporte o trabajo, la gente joven ya no es enseñada en cómo cuidarlos, más bien aprenden a cuidar del coche mediante la limpieza, cambios de aceite, etc. La habilidad de tejer y la costura se ha relegado principalmente a la generación del adulto mayor – la gente joven ahora compra su ropa ya hecha y enfoca sus habilidades técnicas en las computadoras, la televisión y la electrónica. Por esto, las formas tradicionales han perdido su lugar en las sociedades y están siendo reemplazadas.

- Fuerzas dominantes - Un pueblo montañoso y remoto en Papúa, Nueva Guinea, no tiene acceso por carretera. Hay una pista de aterrizaje para helicópteros y aviones pequeños, que vienen únicamente cuando es solicitado a través del único radiotransmisor de onda corta que existe allí, propiedad del pastor. La mayoría de la gente no puede darse el lujo de viajar por avión, así que la única vez que salen del pueblo es cuando hacen paseos cortos por las montañas y pueblos vecinos.

¿Cómo actúa la fuerza dominante? Una compañía extranjera descubrió petróleo. La empresa ofreció sumas grandes de dinero a los aldeanos para el uso de su tierra – con promesas de más dinero durante todo el proceso de perforación. ¿Qué cambios culturales piensa usted que ocurrieron? Las personas tuvieron más dinero del que jamás habían visto antes, les permitía viajar fuera del pueblo por avión, enviar más niños a la escuela, comprar más artículos para su casa. Las personas con necesidades médicas pudieron obtener medicinas y tratamientos. ¿Cosas buenas? Sí. Sin embargo, ¿qué pasó con la dinámica de la cultura? La tierra cultivada de las personas ahora le pertenecía a la compañía, entonces hubo menos trabajo y menos frutos y vegetales producidos. Había muchos extraños en la zona trabajando con la compañía, a algunos de los cuales les gustaba andar de fiesta y se aprovechaban de las muchachas del pueblo. El dinero recibido trajo tecnología nueva al pueblo, equipos de sonido estereofónicos y generadores eléctricos, lo cual convirtió al pueblo una vez silencioso en uno ruidoso, con fiestas de traspasado y música que previamente había sido desconocida para las personas. ¿Cómo piensa usted que el cambio afectó la espiritualidad del pueblo? La iglesia ya no estaba llena los domingos. La única vez que se

llenaba era cuando la compañía petrolera la usaba para sus reuniones informativas y repartir dinero.

- Cambio programado – Una sociedad en algún punto puede decidir que una costumbre particular de su cultura no es sana, o innecesaria, y trabaja para producir cambios desde el interior. En Sierra Leona, la práctica de la circuncisión femenina fue puesta en duda por un grupo de mujeres desde el interior del país, considerando que ponían a sus jovencitas en riesgo – e iniciaron una campaña para el cambio. Algún progreso ha habido, pero este cambio podría tomar muchos años. Hay programas desde afuera, igualmente, que realizan esfuerzos para traer el cambio. Feed the Children (Alimente a los niños) y Sponsor a Child (Patrocine a un niño) son dos programas externos que ayudan a grupos necesitados dentro de una cultura.

### El sincretismo

El sincretismo es una mezcla de lo viejo y lo nuevo – y a partir de allí, (con lo viejo y lo nuevos) se desarrollan nuevas ideas diferentes a las originales. Esto ocurre en el caso del vudú – una mezcla de catolicismo e ideas religiosas tradicionales del Oeste de África. (Cultural Anthropology, Heibert, 422) En la historia haitiana, los esclavos africanos disfrazaron sus antiguos dioses y espíritus con los nombres de los santos católicos. Hicieron así para esconder sus rituales paganos de sus amos, quiénes les prohibían que practicaran sus religiones tradicionales.

El sincretismo es una preocupación en la iglesia, aun hoy, porque muchos tratan de combinar creencias culturales con verdades bíblicas.

## El medio ambiente

¿Cómo piensa usted que los cambios ambientales afectan una cultura o sociedad? ¿Qué pasaría si la reserva de agua fresca de un pueblo se secara? ¿O, si su tierra cultivada fuera inundada, o un huracán arrancara sus cultivos? ¿O, un volcán arrojara ceniza kilómetros y kilómetros sobre pueblos y tierras de cultivos?

## Resistencia al cambio

No todo cambio es aceptado. Los hábitos son difíciles de romper y muchas veces el cambio no se hace posible porque no hay deseo de reemplazar una norma comfortable, familiar y cultural. Estas normas proveen seguridad emocional. Las personas de edad son particularmente resistentes a cambiar – mi madre nunca tendrá una computadora y nunca enviará un e-mail. Ella tiene 78 años de edad y se siente muy cómoda escribiendo cartas a mano y enviándolas por correo. En 1975, el Congreso estadounidense aprobó el Acta de Conversión al Sistema Métrico Decimal, que indicaba que el sistema métrico (kilogramos, litros, kilómetros) iba a ser el sistema preferencial para los negocios. Y una Junta Métrica estadounidense fue asignada para ayudar en el proceso de conversión de yardas a metros, de millas a los kilómetros. Pero la Junta Métrica fue disuelta en 1982. Parece que había también mucha resistencia de las personas y demasiadas complicaciones para presionar el cambio. Tendrían que cambiarse los libros de texto, las señales del tránsito, las señas en herramientas de carpintería, los libros de recetas, etc.

## La aceptación de ambos

Parece que en algunas situaciones, es posible tener a ambos mundos. Las personas logran dividir en compartimentos sus

vidas de tal manera que en una situación, siguen las costumbres de tradiciones, y en otra situación, siguen el nuevo método. Debajo hay una historia de un político y jefe africano que logró vivir dos culturas diferentes en una misma casa. Su nombre tribal es Kwame, que usó con su familia nuclear. Su nombre comercial es Harold, que usó con el resto de su familia.

“... Harold... era un político y comerciante próspero. Su casa era grande y de dos pisos. Él ocupó el piso de arriba con su esposa (conformaban un matrimonio cristiano) y sus hijitos. Era un apartamento magnífico, con cada lujo posible. En este apartamento vivía una familia feliz, establecida, y completamente occidentalizada. Pero escaleras abajo, en el primer piso, vivía su otra familia, la familia de Kwame, el jefe africano tradicional, donde albergaba a todos sus sobrinos y miembros de la familia extensa, con los que sentía la obligación de darles protección.

Fue como ir de un mundo a otro. Arriba él comía huevos y tocino para el desayuno y bebía té a las 5 de la tarde, según la costumbre inglesa. Más tarde podía ir a un elegante banquete privado. Pero, abajo comía fufu con sus dedos, bebía vino de palma, y disfrutaba un ambiente de una familia contenta y extendida. (Hiebert, 426)

Éste no es el mejor de los ejemplos, pero muestra la innovación de Harold en preferir mantener sus tradiciones pasadas y los cambios actuales, manejando ambos.

### Conclusión

¿Se puede garantizar el cambio? ¿Es incómodo a veces? ¿Es siempre bueno?

El cambio es posible porque Dios nos ha dado la habilidad para adaptarnos a ideas y ambientes nuevos. Dios también nos ha dado habilidades para inventar y recrear artículos que simplifican la vida, que cambian las formas “viejas” a nuevos métodos. Dios nos ha dado un espíritu de supervivencia, eso nos ayuda a ser flexibles, vencer desafíos y aprender a vivir en situaciones nuevas.

Pero hay una cosa que no ha cambiado – y no cambiará – el amor, el poder y majestad de nuestro Señor y Salvador.

## **Capítulo 12 – Impacto del cambio cultural**

Con los cambios estructurales del mundo hay muchos términos nuevos participando en la definición de cultura. Toda vez que las culturas tienen contacto entre ellas, son creadas nuevas definiciones de comportamiento e interacciones. Nosotros ahora tenemos debates en torno al pluralismo y el efecto de la globalización. Vemos el crecimiento de mega ciudades y las uniones económicas, que requieren que grupos diversos funcionen conjuntamente para mantener su existencia futura. Pero al mismo tiempo se crea una tensión relacionada con el mantenimiento de la identidad y la individualidad de los grupos participantes.

Cada uno de los términos expresados representa debates y discusiones extensas. Donde las culturas vivieron previamente en el aislamiento relativo entre unas y otras, con un contacto limitado, ahora hay poca ocasión de evitar el contacto. Este contacto crea las tensiones y presiones para adaptarse y cambiar.

Como cristianos necesitamos ser conscientes de estas funciones y del papel que jugamos en el cambio y en el respeto de las culturas con las cuales entramos en el contacto. La proclamación del evangelio implica el incorporarnos a una cultura y el proporcionarle la información que la alterará. La manera en la que este cambio ocurrirá depende de nuestra actitud. ¿Somos etnocéntricos (pensando sólo en conseguir que se comporten como nosotros) o somos culturalmente sensibles, dejándolos

decidir qué aspectos de su cultura deben o no deben cambiar\_

La alteración exterior de una cultura se llama acción directa e involucra la ejecución de cambios a través de formas diversas de presión: social, económica, y física. La alteración interna es llamada acción indirecta y ocurre cuando una cultura desea hacer un cambio. Este cambio puede basarse en información nueva, observación de la cultura y las creencias de otros, o los cambios físicos en el mundo alrededor de ellos a través de los acontecimientos catastróficos (terremotos, plagas, guerras, etc.).

El cristianismo es un agente de cambio. Los cristianos presentan el mensaje de Dios a través de la evangelización y las misiones, el que por su naturaleza requiere decisiones que involucran cambios en las actitudes y relaciones en muchos niveles. La antropología cultural nos puede ayudar a entender el proceso involucrado en estos cambios, además del cambio que opera dentro de una cultura. La antropología cultural nos puede ayudar a hacer un mejor trabajo de comunicar el mensaje y así también facilitar para las culturas una toma de decisiones sabia e informada. Esto permitirá a las personas entender qué necesidades de cambio existen y cómo se puede facilitar el proceso de reestructuración desde el interior.

Cuando el cambio se hace sin preocupación por la cultura, el impacto que tenga puede ser destructivo y dañino. Un cambio en un ítem pequeño puede tener efecto sobre muchas otras áreas y puede tener resultados negativos para la cultura

como un todo. Aquí hay algunos ejemplos de cambios que fueron inducidos y los problemas que causaron.

- Introducción de la cabeza de acero para hacha en las tribus de las tierras altas de Papúa Nueva Guinea

Mientras menos tiempo se usa para limpiar la tierra y construir casas, esto puede tener varios resultados negativos. Podría crear demasiado tiempo libre para los hombres, sin una actividad constructiva adecuada para llenar ese tiempo. Esto también podría crear cambios en el estatus y en actividades que pueden aumentar la incidencia de comportamiento negativo.

- Introducción de la monogamia en las sociedades polígamas

Como principio bíblico, la manera de tratar el asunto puede causar hostilidad en los hombres. Da como resultado el divorcio de esposos legalmente casados y el rechazo por parte de sus familias. También priva de derechos a los niños de estos matrimonios y a menudo da como resultado que las mujeres recurran a la prostitución para mantenerse a sí mismas y a sus niños.

La introducción de estándares diferentes para la elección de líderes

Esto se observa a menudo bajo la forma de levantar a personas jóvenes a posiciones de dirección sobre las ancianos de la tribu y del grupo. Crea conflictos sobre la autoridad y status y divide al grupo.

- Introducción de normas y reglamentos referente a la participación en rituales espirituales.

La Biblia nuevamente es muy clara en esta área. El problema se desata cuando las personas son obedientes a los estándares de la Biblia que, a su vez, pueden dividir a una comunidad. Muchos rituales son eventos que unifican a un pueblo en momentos de apremio. Las divisiones se dan como resultado de culpar de las cosas malas que ocurren, o de las restricciones al acceso de recursos importantes, a esos no que participan.

- La introducción de equipo y tecnologías nuevas.

Las culturas generalmente saben cómo mantener las tecnologías que desarrollan. Saben cómo ensamblarlas y cómo repararlas cuando se quiebran. Y saben a quién contactar si necesitan ayuda. Sin embargo, la tecnología del exterior no puede ser manejada o mantenida sin asistencia exterior. Cuando no se piensa bien la forma de introducir tal cambio, esto puede crear tensión, confusión y conducir al fracaso.

La antropología cultural nos puede ayudar a tratar con estos tipos de ajustes. Aprendemos a introducir cambios y con quién trabajar para llevar a cabo el cambio. Este proceso se llama contextualización. Se trata del aprendizaje de cómo adaptarse al entorno cultural, explicar ideas y conceptos basados en la información y procesos culturales.

Un cristiano es un agente de cambio. ¿La pregunta es, qué clase de agente de cambio seremos? Saber la cultura nos puede ayudar a desarrollar métodos y programas culturalmente sensitivos y culturalmente aceptables. Esto significa que mientras el contenido que tratamos de compartir puede ser el mismo en todo el mundo, el método que usamos puede resultar realmente distinto, especialmente en lo que se relaciona con las ilustraciones que utilizamos y cómo las destrezas y los recursos locales son alcanzados para apoyar el proceso.

Considere un par de ejemplos:

- Introducción de una salud moderna – el reto es cómo introducir las ideas de higiene, inmunización y tratamientos a un grupo que no sabe ninguna de estas cosas (ni siquiera una idea del concepto). Lo que no se puede ver o explicar es usualmente asociado a actividades en el área espiritual. En consecuencia, pueden creer simplemente que hemos venido con una nueva forma de magia o poder.
- Introducción de una tecnología nueva – el desafío es explicar cómo utilizar esas herramientas nuevas que funcionan en base a energía eléctrica (una necesidad en nuestras sociedades). ¿Cómo le proveemos los recursos y habilidades necesarias al grupo? Inicialmente ellos dependen de sus propios recursos, ahora fácilmente podrían llegar a ser dependientes del que provee la tecnología, tanto en fondos como en mantenimiento.

- Introducción de nuevos conceptos de edificación – El problema aquí es hacer que nuestras ideas se ajusten a los conceptos y a las necesidades culturales existentes, o simplemente tomar “nuestras” ideas, porque tenemos los recursos y la tecnología que permite que construyamos cómo queramos, sin pensar en el grupo. Construir para ocuparse de los aspectos medioambientales como calor, frío, lluvia o carencia de esta. Se relaciona con la disponibilidad de recursos y de habilidades. Casi todos piensan en edificios en términos de estructuras sociales y cómo se relacionan con quién utilizará esa estructura. También hay que estar muy conscientes de tabúes y qué se permite o no se permite construir.

Un ejemplo interesante de esto fue patente en uno de los grupos tribales en Papúa Nueva Guinea. En reuniones de la iglesia, donde asistían conjuntamente hombres y mujeres, cuando una mujer se levantaba, todos los hombres tenían que ponerse de pie, porque era culturalmente inapropiado que la cabeza de la mujer estuviera en una posición más alta que la de un hombre. Esto causaba que cualquier reunión realizada en un edificio de diseño occidental (como entendemos nosotros una iglesia) terminara en un completo desorden. La cultura reaccionó a esto con dos modificaciones. La primera fue colgar una cortina o construir una pared de algún tipo, dividiendo por la mitad el edificio. La otra fue diseñar iglesias en forma de la L. Hombres y mujeres se sentaron en secciones diferentes y no podrían verse unos a otros,

solucionando el problema. Con el tiempo las cortinas y las paredes han ido desapareciendo, pero hombres y mujeres todavía se sientan en lados opuestos de la iglesia.

La escritura de la Biblia refleja este proceso a través de los conceptos culturales utilizados para comunicar la verdad. Esto permite una comprensión más evidente de lo que ha sido expresado y se hace más fácil para los que reciben la información producir cambios apropiados en sus vidas y culturas.

Aquí hay una lista de culturas y sistemas con los que Dios se comunicó:

- Cultura Patriarcal – Abraham, Noé, Jacob
- Cultura Nómada – Israel durante el tiempo de peregrinación por el desierto
- Cultura de Reino – Israel, Babilonia, Asiria, Egipto
- Cultura según Idiomas Usados – Semítico, Egipcio, Babilonio, Latín, Persa, Griego
- Cultura según los Grupos Sociales Involucrados – los campesinos, los nómadas, la realeza, los obreros, los artesanos, los educadores

Dios se presentó a Sí Mismo a las personas en todos estos contextos y estas estructuras culturales. Recibieron la revelación de Dios y le explicaron a otros como usarla de una manera culturalmente correcta.

Para poder ser efectivos en comunicarnos con otros grupos necesitamos apoyarnos en el proceso de interpretación. Sabemos la importancia de esto en el área de los idiomas.

Usamos a los intérpretes para convertir las palabras de nuestro idioma en las palabras de otro idioma. Para hacer esto necesitamos alguien que entienda ambos idiomas. El idioma es sólo un nivel de este proceso (la traducción). También necesitamos que una persona haga esto en un nivel cultural. Esto requiere de un intérprete, usando tres etapas de comprensión:

1. Entendiendo su propia cultura y cómo se expresa
2. Entendiendo la cultura de la otra persona y cómo se comunican en esa cultura.
3. Entendiendo el proceso de traducir el significado de un contexto a otro.
  - a. Cuando hay similitud en los contenidos, la comprensión es lograda fácilmente
  - b. Cuando hay diferencias conceptuales, es necesario determinar cómo comunicarse a través de esa diferencia

Traducir un significado requiere el uso del idioma. Cuando transferimos información de una cultura a otra, debemos ocuparnos de los idiomas complejos. Pues entender un idioma significa entender una cultura, cómo usan las palabras, y cómo les dan a los términos su significado. Es a menudo verdad que encontrar a los equivalentes exactos en el significado puede ser todo un reto. Esto se convierte en un asunto aun más crítico cuando tratando de comunicar ideas y conceptos que no existe en la otra cultura.

Los términos comunes pueden tener significados diferentes. Usemos la palabra papá, por ejemplo. En castellano esta

palabra puede ser utilizada como un adjetivo o un sustantivo, dependiendo del contexto. Como un sustantivo puede tener significados diferentes. Un ejemplo de esto se muestra en las Sagradas Escrituras, donde encontramos tres niveles de significado para nuestra palabra de ejemplo.

1. El padre biológico (masculino) de un niño – Abraham es el padre de Isaac
2. El fundador de un linaje – Joram se denomina el padre de Osías, si bien hay 2 generaciones entre ellos
3. El fundador de un grupo – Abraham es llamado el padre de los judíos.

Entender la cultura y el idioma es muy importante para entender y explicar correctamente las palabras de una persona y sus acciones. Por ejemplo, qué formas idiomáticas se usan y el significado de esas palabras y acciones en un contexto específico. Un ejemplo de esto fue cuando Raquel se apoderó de los dioses familiares (Génesis 31:19). Superficialmente puede parecer que ella creyó que los necesitaba para su protección y adoración. La verdad puede ser que ella los tomó porque representaron un derecho de herencia de sus hijos. Labán los quiso recuperar con el objeto de mantener ese derecho para sus otros hijos. Es interesante que Raquel voluntariamente los entrega a su marido para que él los destruya (Génesis 35:2-5).

Así como desarrollamos un claro entendimiento de cómo funciona la cultura y asigna significados, comenzaremos a ganar una comprensión de varias verdades:

1. La validez de la cultura de las personas
2. Cómo funciona cada parte de la cultura dentro del todo
3. Cómo la cultura hace un individuo único
4. Potencial para desarrollar la comunicación
5. La necesidad a ser pertinentes en lo cultural mientras mantenemos la integridad de nuestra información
6. La importancia de desarrollar una teología que sea intercultural o supra cultural.

Éste no será un proceso simple e involucrará trabajo cuidadoso de nuestra parte. Será importante focalizar que la información Bíblica que queremos comunicar se basa en una fuente infalible. No estamos en libertad de hacer cambios en la Sagrada Escritura para acomodar o suavizar esa información para una cultura y sus estándares. Junto con eso necesitamos recordar la naturaleza de quiénes somos. Somos falibles y siempre debemos estar en un estado de aprendizaje. Somos limitados por la amplitud de la información y el conocimiento al que tenemos acceso. También debemos mantener en mente que el proceso de traducir la información no es una situación estática sino constantemente cambiante. La revisión y el mejoramiento son una parte continua del proceso.

El proceso de dar explicaciones metafísicas en términos que se relacionen con el mundo real, es un desafío cuándo hablamos con alguien de nuestro propio idioma y cultura. Hacer esto con otra cultura aumenta el reto. Para ser efectivos debemos convertirnos en estudiantes perpetuos, estudiando las culturas originales de la Biblia (la arqueología), estudiando las complejas culturas actuales (la

antropología), y estudiando el proceso de comunicación a través de los marcos culturales diversos (la contextualización).

Aquí hay un ejemplo de lo que se podría advertir a través de un estudio del concepto de matrimonio.

#### La cultura bíblica:

- Abraham arregla un matrimonio para su hijo Isaac (Génesis 24:4)
- Jacob gana el derecho para casarse con Raquel y Lea (Génesis 29:20,27)
- A Salomón le es dada una esposa como parte de un tratado político (1 Reyes 3:1)
- A los Benjamitas se les permite robar a mujeres para hacerlas sus esposas en una situación especial (Jueces 21:23)

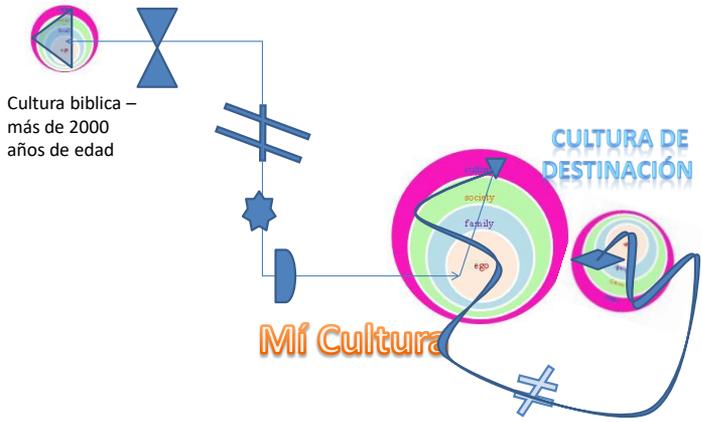
Mi cultura – A Través de un proceso de salir juntos e interactuar, determiné, que amaba a Nancy y que ella me amaba a mí. Como consecuencia le pregunté que si se casaría conmigo y ella accedió. Luego le pedí permiso a su padre para casarnos. Luego de eso, estábamos casados.

Otra cultura – Con la tribu Wiru, la familia sale a buscar a una esposa para su hijo y luego la compra de la otra familia después de convenir un precio a pagar en forma de cerdos y otros objetos.

¿Cuál es la verdad constante acerca del matrimonio en todos estos? ¿Cómo el afectará lo anterior el conocimiento que se tiene sobre la unión y la relación de una pareja? Estudiando

cada área, y preguntando estas clases de preguntas, tratamos de entender el asunto real, la verdad real. Esa verdad es sagrada. Cómo comunicamos esa verdad no lo es. Las formas culturales en las cuales la verdad se hace disponible no son sagradas.

## Contextualización



El diagrama de arriba ilustra el proceso. El triángulo /diamante representa el tema discutido. Las líneas entre cada uno representan las vías de comunicación y los símbolos en esas líneas representan las barreras a la comunicación. Cada círculo incluye áreas de ego/familia/sociedad /cultura y la posición de triángulo /diamante indica importancia y áreas de influencia del tema.

Aquí hay otro ejemplo, usando el concepto de modestia. La pregunta es ¿qué es modestia o cómo definimos modestia?

Considere los siguientes conceptos de vestuario correcto y cómo guardan relación con este tema.

- Las túnicas y las ropas de Arabia y el antiguo testamento
- Las togas y los vestidos del mundo romano
- Las costumbres y ropa elaborada del siglo del 15-18 Inglaterra
- La semidesnudez de tribus indias Amazónicas
- Las capas, las túnicas, y los velos de los musulmanes
- Las mujeres indias exponen sus estómagos pero consideran impúdica exponer sus tobillos.

Mientras la modestia es un concepto universal, lo que constituye la modestia no lo es.

Este ejemplo demuestra qué tan importante es entender los tres trasfondos culturales con los que nosotros estamos trabajando, bíblicos, personales, y el de con quién estamos tratando de comunicarnos. Cuando hacemos esto, estaremos evitando juzgar los conceptos y las estructuras de otros demasiado rápidamente, y pensaremos más cuidadosamente lo que realmente necesitamos comunicar.

Piense en todas las barreras que existen entre dos personas de la misma lengua y cultura. La suma de barreras culturales debe ayudarnos a entender la necesidad de estudiar y pensar cuidadosamente. Nos ayudará a ver algunas diferencias principales que afectan este proceso. Cada cultura tiene un enfoque, valores, y prioridades diversas. Aquí hay una comparación entre el estilo occidental del pensamiento

pensando comparado con el estilo encontrado en el Oeste de África.

	Occidental	Oeste de África
El enfoque	Los resultados	El proceso
Los valores	El tiempo	Las personas
Las prioridades	Las estructuras	Las relaciones

Como usted puede suponer, estas diferencias podrían causar una gran cantidad de tensión dentro del proceso de comunicación y entendimiento entre unos y otros. Si el enfoque está en los resultados, luego uno puede tratar de saltarse pasos o apurar el proceso para obtener resultados. Esto podría significar que las personas no aceptarán el resultado o el resultado se verá como defectuoso. Esto, de forma alterna, tendrá un impacto en el asunto del tiempo. La presión por un lado es hacer las cosas rápidamente y completar una tarea en un tiempo específico. Esta actitud podría disuadir a las personas para involucrarse o no les daría el tiempo necesario para establecer una imagen de respeto. Uno podría encontrarse tratando de implementar estructuras que no han sido construidas sobre relaciones, debido al enfoque en los resultados y tiempo.

Revisemos otra vez lo que esto significa.

Para contextualizar con eficacia lo que sabemos de modo que otra cultura lo entienda y lo aplique a su mundo, debemos darnos cuenta que estamos afectados por nuestra cultura. Es necesario entender que nuestra cultura es solamente una forma de acercarse y manejar una idea o una verdad dada.

De allí es que necesitamos considerar que toda la información que se nos ha proporcionado a través de la Biblia fue dada en un trasfondo cultural específico. Algunas veces hay grandes similitudes para nuestra (u otra) cultura. Otras veces hay grandes diferencias. Es probable incluso que una parte importante de la información bíblica no sea comprensible aún. Esto es porque todavía estudiamos la arqueología de ese tiempo, de manera que la información requerida para explicar un relato, comentario o un pedazo de historia no está aún disponible. Será importante ser honesto acerca de lo que sabemos y lo que no sabemos, acerca de lo que estamos tratando de comunicar.

Necesitamos estudiar cómo la otra cultura es similar, diferente, o poco clara para relacionar la información particular que intentamos contextualizar. También necesitamos entender cómo esa pieza de información se conectó con todos los otros aspectos de una cultura. Recuerde, no hay acción, concepto o estructura que exista completamente independiente de otras acciones, conceptos, o estructuras de la cultura.

El objetivo es reducir el significado de “mi” verdad cultural, y pedirle a Dios que le ayude a encontrar el mejor camino para introducir esa verdad para que sea entendida. Puede parecer una tarea imposible, pero la Sagrada Escritura nos dice repetidas veces a que Dios quiere que nosotros vayamos a las naciones. En Eclesiastés 3:11, Salomón nos dice que Dios ha colocado eternidad en los corazones de los hombres. Recuerde que el hombre es creado a la imagen de Dios. Es

posible comunicar Su verdad a todas las personas. Él nos hizo así para que pudiéramos recibir y vivir por esa verdad.

La antropología cultural nos da las herramientas para entender cómo comunicar mejor estas verdades. Nos da información valiosa en relación a la forma de plantar y nutrir las semillas de la verdad, a fin de que crezca en esa cultura y se convierta en una fuente de vida, la vida de Dios para las personas.

## **Apéndice – Guía de Estudio**

Este apéndice contiene preguntas para el estudio y el debate referente a cada uno de los capítulos del libro.

### **Asignaciones – Lección 1**

1. Lea el Capítulo 1
2. Comparta tres normas de su cultura que sería apropiada para usted en cada uno de los siguientes trasfondos.
  - a. Usted atiende el funeral de una mujer adulta. (3 normas de comportamiento esperado)
  - b. Usted aconseja a un miembro del sexo opuesto. (3 normas de comportamiento apropiado)
  - c. Usted es el anfitrión de una fiesta de cumpleaños para un niño o niña de 10 años de edad. (3 normas de comportamiento que se esperan)
3. ¿Cuáles son algunos símbolos de su cultura que representa las creencias generales de su sociedad? ¿Cuáles son los símbolos cristianos? ¿Cuáles son sus diferencias? (Use 1 página para responder)
4. Una teoría antropológica indica que “mientras mayor es el desarrollo tecnológico, menor es la necesidad que habría para explicaciones espirituales de lo desconocido”. ¿Cuál es su opinión acerca de esta declaración? (Use al menos 3 párrafos para explicar su respuesta)
5. Dé varios ejemplos (aparte de los que ya escribió) del punto de vista materialista y también del punto de vista idealista. ¿Qué piensa usted acerca de estos enfoques? ¿Hay uno más correcto que el otro? (Use 2 páginas para defender su respuesta)

## Asignaciones – Lección 2

1. Lea el Capítulo 2
2. Estudie el clima del estado estadounidense de Alaska. Explique cómo su clima es diferente a este. ¿Qué cambios físicos tendría que usted hacer para vivir en Alaska? (Use 1 página)
3. ¿Qué se considera un alimento base en su cultura? mencione al menos 5 formas de prepararlo. Investigue una comida básica (común) de Zambia, África. ¿Qué es, cómo se prepara y come?
4. ¿Hay animales domésticos destinados al trabajo en su cultura? ¿Cuáles son y cómo trabajan? En el caso que no, ¿usted puede pensar sobre de un animal en su cultura que podría servir para trabajar?
5. Compare su cultura de hoy con su cultura en 1960. Qué diferencias encuentra en:
  - a. La comida
  - b. La vivienda
  - c. La ropa
  - d. Las fuentes de energía(Use 2 páginas para explicar su respuesta)

## Asignaciones – Lección 3

1. Lea capítulo 3
2. Mencione cinco formas específicas que su cultura usa para comunicarse sin palabras. Explique el proceso o gesto y su significado.
3. Tome los cinco sistemas de comunicación y explíquelos en detalle en lo referente a su cultura. Cómo definiría usted su cultura... a) el sistema cultural, b) el sistema social, c) el sistema físico, d) el sistema biológico, y e) el sistema psicológico.

4. Escriba sobre una oportunidad en que Jesús se comunicó (aparte de Juan 8). Explique cómo se comunicó culturalmente, socialmente, físicamente, biológicamente, y psicológicamente. Usa una página entera para su explicación.
5. Tome un objeto común de su cultura (canasta, olla, florero, animal, flor, etc.) Úselo para describir una verdad bíblica. Escriba al menos 2 párrafos.
6. Investigue una cultura aparte de la suya. Explique los cinco sistemas para esa cultura particular y cómo difieren de la suya.

#### Asignación – Lección 4

1. Lea el Capítulo 4
2. ¿Cómo ha cambiado la agricultura en su cultura en los últimos 20 años? Describa herramientas usadas antes, el tamaño de las fincas o campos antes y ahora e incluya como se usan los productos de agricultura. (Use de 1 a 2 páginas para explicar su respuesta)
3. Considere el uso de tiempo libre (el ocio). Consulte a un abuelo, o personas de ese mismo grupo de edad, e investigue cómo gastaban su tiempo libre cuando tenían la edad que tiene usted actualmente. ¿Qué hace usted en su tiempo libre? Compare los dos. ¿Cuáles son los puntos positivos de cada situación? ¿Hay puntos negativos? ¿Cómo ha cambiado el uso y cantidad de tiempo libre? ¿Por qué razones piensa usted que ha cambiado? (Use 1-2 páginas para explicar su respuesta)
4. Liste al menos 3 artículos de su país que son exportados. ¿Dónde van? Liste al menos 3 artículos que son importados. De ¿dónde vienen?

5. Investigue a una tribu de cazadores / recolectores y explique: (Usando 3 páginas)
  - a. Quiénes son
  - b. Dónde viven
  - c. Cuántas personas componen ese grupo
  - d. Qué comen
  - e. Cómo obtienen su comida
  - f. Cómo construyen sus casas
  - g. Quien lidera el grupo
  - h. Quién es asignado a una tarea particular

### Asignación – Lección 5

1. Lea el Capítulo 5
2. Liste 5 faltas sociales y 5 legales en su cultura y el castigo apropiado que se asignaría para cada una.
3. Describa al menos 2 impuestos diferentes que se imponen en su país. ¿Para qué se cobra cada uno? ¿Paga todo el mundo la misma cantidad? ¿Cómo se sienten las personas acerca de pagar estos impuestos? Dé su respuesta en 4 párrafos o más.
4. ¿Tiene su gobierno unas Fuerzas Armadas? En caso de que no, ¿por qué no las tiene? ¿Piensa que su país debería tener Fuerzas Armadas? De razones para sus respuestas. ¿Cómo uno llega a ser reclutado en las fuerzas armadas? ¿Cuál es su función principal? A su parecer, ¿es eso necesario? Use 1 página para su respuesta.
5. Describa el gobierno de su país. ¿Quién es el líder? ¿Quién hace las leyes? Es el cuerpo gobernante elegido o nominado. ¿Cómo las personas, en general, responden a su gobierno actual? Use una página para su respuesta.

## Título

6. Investigue un país cuyo gobierno es comunista. Incluya en su reporte:
  - a. El país, donde se localiza, su población
  - b. Una historia concisa de su gobierno
  - c. Su líder actual
  - d. Sus leyes respecto a la titularidad de tierra
  - e. Sus leyes referentes a la educación
  - f. La respuesta general de sus ciudadanos (use 1 página).

## Asignaciones – Lección 6

1. Lea Capitulo 6.
2. Use una página para definir cómo el estatus adscrito y el estatus logrado se aplica a su cultura.
3. Liste al menos 10 uniformes o símbolos que identifican un estatus específico en su cultura.
4. Liste al menos 10 ocupaciones y su anticipado papel en su cultura.
5. Liste sus papeles diversos. ¿Hay alguien con quien usted comparte un ' papel múltiple '? Explique.
6. Investigue el papel de un pescador en Noruega, y luego considere el papel de un pescador en su cultura. ¿Qué podría ser un poco de las similitudes y las diferencias en sus papeles?
7. Investigue uno de los cinco niveles del sistema de casta en India. En una página, describa algunas de las expectativas y papeles que se asocian con ese nivel particular.

## Asignaciones – Lección 7

1. Lea capitulo 7
2. En párrafos del 2-3, explique lo que quiso decir Jesús referente al adulterio en Mateo. 5:28 y Proverbios 6:32.

3. ¿Qué fue algunos de los papeles de género que usted aprendió de niño de sus padres y su cultura? ¿Cuáles fueron las expectativas de los miembros masculinos de su familia? ¿Las miembros hembras? Escriba al menos 3 párrafos.
4. ¿Cómo usted ve que los susodichos papeles de género (que usted listó en #2) han cambiado, o cambian en su cultura? ¿Usted cree que estos cambios particulares son buenos o malos? Por favor explique en una página.
5. Liste un evento significativo de ciclo de vida en su cultura. Relátelo detalladamente – cuándo ocurre, las actividades que ocurren, hay ropas especiales o artículos necesarios para el evento, es eso costoso, ¿quién participa, dónde toma lugar, etc.?
6. Revise las cuatro etapas del ciclo de vida hindú – estudiante, cabeza de familia, jubilación, y el ascetismo. ¿Son estos ciclos similares o diferentes a su cultura? Haga una lista de cualquier beneficio o daños que usted ve en la práctica del ciclo ascético. ¿Practicó Jesús cualquier cosa parecida a esto? Explique en dos páginas.

### Asignaciones – Lección 8

1. Lea capítulo 8
2. ¿Cuál es la forma de vida familiar más común en su cultura? ¿Es neolocal, vertical u horizontal? ¿Es lo mismo en el campo tal como es en la ciudad? Explique en 3-4 párrafos.
3. ¿Usa su cultura las líneas bilaterales, paternas o maternas? Explique cómo estas líneas se relacionan con áreas de: 1) la herencia, 2) la toma de decisiones en su cultura. Use una página para su respuesta.
4. ¿Cuáles cree usted que son las ventajas y las desventajas de la práctica de endogamia (el matrimonio dentro de un mismo grupo, cultura o sociedad)? Use de 3-4 párrafos del para explicar su respuesta.

5. Dibuje su diagrama familiar de parentesco, después del diagrama mostrado. Trate de completar 3 generaciones de miembros familiares (o lo que sea posible). Este papel tendrá que ser dibujado a mano, escaneado, y enviado.

### Asignación – Lección 9

1. Lea el capítulo 9
2. Dé un ejemplo de algo que ocurrido en su vida, o la de otra persona, que habría sido visto como imposible. Explique que sucedió, y por qué usted cree que ocurrió.
3. Explique por qué podría ser difícil para un hindú aceptar el mensaje de evangelio. Use al menos 3 párrafos para sustentar su respuesta. Explique en un mínimo de 4 párrafos algunas líneas directivas generales de la evolución.
4. Investigue la religión hindú, en particular su creencia en la reencarnación. Descríbala en dos páginas. Incluir lo de las vacas sagradas.

### Asignaciones – Lección 10

1. Lea el Capítulo 10
2. Dé una definición para la palabra **animismo** y explique cómo es practicado en su cultura o país. Use una página para su respuesta.
3. Escriba un mito o historia de su cultura y país. Explique su propósito.
4. Revise la lista de especialistas en la lectura asignada (los filósofos, shamanes, brujos y brujas, adivinos, o sacerdotes), escoja uno y explique cómo funcionan activamente dentro de su cultura. ¿Qué le ofrecen a las personas? ¿Cómo les responden las personas? ¿Usan las

personas sus servicios y también asisten a una iglesia cristiana? Use al menos 1 página para explicar su respuesta.

5. Investigue a un cristiano que fue muerto por su fe. Narre una historia concisa de esa persona, donde ejercía su ministerio, y por qué él /ella fue muerta. Incluir dónde encontró su información. Use 2 páginas para su respuesta.

### Asignaciones – Lección 11

1. Lea capítulo 11.
2. Liste 10 cambios que han ocurrido dentro de su cultura desde su infancia.
3. ¿Cuáles son algunos cambios culturales que usted ha notado dentro de su cultura que percibe no son beneficioso, o son dañinos para su sociedad? Escriba 3-4 párrafos.
4. Liste 5 invenciones que han sido de ayuda a su cultura, y explique por qué lo han sido.
5. Liste varias razones de por qué usted siente que el aumento de la tecnología tiene un afecto positivo o negativo en la espiritualidad del hombre. Use una página para contestar esto.
6. ¿Cuáles son algunas prácticas sincretistas que están siendo usadas en las iglesias en su cultura? Escriba de una a dos páginas.

### Asignaciones – Lección 12

1. Lea el Capítulo 12
2. Dé un ejemplo de un producto, programa, o máquina que ha sido introducida en su cultura desde el exterior, que ya no funcione, o funcione inadecuadamente. Dé su respuesta en 3 párrafos.

3. Explique la definición en su cultura del concepto humildad, tanto para hombres, mujeres, y niños. ¿Es igual que hace 20 años atrás? ¿Cómo se compara la definición de la iglesia evangélica de humildad con la de su cultura? (1 página)
4. ¿Cuál es el proceso usado en su cultura para escoger a una esposa? ¿Cuáles son las expectativas de la familia de la prometida y la familia del novio referente a los preparativos del matrimonio y la ceremonia? ¿Se ha cambiado este proceso a través de los años? (1 página)
5. Un escenario – Un líder del pueblo requiere que todos los adultos residentes en su pueblo paguen una tarifa para el hechicero local. Cada adulto debe contribuir, o el doctor maldecirá al pueblo. ¿Qué haría usted, como un cristiano? Dé referencias de la Biblia para defender su respuesta. ¿Cómo enfrentaría usted a las consecuencias si se rehusara a pagar? ¿De qué manera usaría usted esto como una oportunidad para testificar? (2 páginas)

## **Bibliografía**

Grunlan, Stephen A. & Mayers, Marvin K., Cultural Antropología Cultura: Una perspectiva cristiana, second edition, Zondervan: 1988, Grand Rapids.

Hiebert, Paul G. – Cultural Anthropology: 2<sup>nd</sup> Edition, Baker Book House:1983, Grand Rapids.